

# الاتحاد

تأسست في ٢٠ أكتوبر ١٩٦٦م

المدير العام ورئيس التحرير عبدالله النوليس

٢٤ صفحة • درهم واحد

AL-ITTihad, SUNDAY, DECEMBER 4, 1988 (NO. 5333)

**للشحن الى موريتانيا**

**شحن جوى منتظم**

**شحن سيارات بحراً**

**ماترانس للشحن**

بوكس مالترانس ت ٣٦٦٩٦١ - ٦٦٦٧٥٠ (إبني الكتيبي للشحن والتخليص ت/ ٥٢٧١٢٢)

## زايد يتلقى المزيد من برقيات التهنئة بالعيد الوطني من قادة الدول العربية والأجنبية

**زايد ورشد يهنئان ملك تايلاند ورئيس فنلندا**

وبعث صاحب السمو رئيس الدولة برقية تهنئة إلى صاحب الجلالة الملك بومبول ادبيلادج ملك تايلاند وذلك بمناسبة عيد ميلاد جلالتهم.

كما بعث صاحب السمو رئيس الدولة برقية تهنئة إلى فخالة الرئيس مونو كرافيتو رئيس جمهورية فنلندا وذلك بمناسبة عيد استقلال بلاده.

وقد بعث صاحب السمو الشيخ راشد بن سعيد الحكوم نائب رئيس الدولة ورئيس مجلس الوزراء برقيات تهنئة مماثلة إلى صاحب الجلالة ملك تايلاند وفخامة رئيس جمهورية فنلندا.

**تهنئة لراشد من رئيس وزراء اليمن**

وتلقى صاحب السمو الشيخ راشد بن سعيد الحكوم برقية تهنئة بمناسبة العيد الوطني السابع عشر لقيام دولة الإمارات العربية المتحدة من دولة عبد العزيز بن عبدالحفيظ رئيس مجلس الوزراء بالجمهورية العربية اليمنية.

**كارلوتي يبدأ جولته الخليجية بمبائات مع قابوس**

**تتناول الوضع بالخليج وتغزير التعاون مع عمان**

مسقط - وكالات الأنباء: خلال سلسلة من المباحثات مع السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان وكبار المسؤولين في مسقط، أكد أمير فراك كارلوتي وزير الدفاع الأمريكي من جديد التزام واشنطن تجاه استقرار أمن منطقة الخليج وحربها على تعزيز التعاون الأمريكي - العُماني.

وكان كارلوتي قد بدأ ليلة أمس الأول، جولته الخليجية والأخيرة في المنطقة قبل أن يتوجه منصبه الشهر القادم مع انتهاء فترة ولايته الرئيس رونالد ريغان، بزيارة للعاصمة العمانية مسقط (١٨ ساعة، وقال

البقية ص ٢١ عمود ٦

**تعديل مواعيد سباقات الهجن بالوئبة**

قررت اللجنة العليا المنظمة لسباقات الهجن العربية الأصلية بمدينة الوثبة أمس اجراء بعض التعديلات على مواعيد سباقات الهجن التي ستقام بمناسبة العيد الوطني السابع عشر لدولة الإمارات.

**بنازير يتصدر عفاو**

**عن السجناء السياسيين**

وتحتفظ بصاحب زاده

اسلام اباد - وكالات الأنباء: اصدرت السيدة بنازير بوتو عفواً عن السجناء السياسيين في بلدها، وعن عدد آخر من السجناء لم تكشف هويتهم.

**لقي مصرعه في ظروف غامضة**

**الارهابي الصهيوني الكلف باغتيال عرفات**

**اتخذ من المكسيك قاعدة انطلاق**

لندن - الاتحاد: كشفت مصادر دبلوماسية غربية النقاب عن ان عميرام نير مستشار رئيس الوزراء الاسرائيلي السابق لمالكه الارهاب الذي لقي مصرعه في حادث طائرة غامض في المكسيك يوم الاربعاء كان مكلفاً بالتخطيط لعملية اغتيال الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات التي لم تتم للازم للمدة في نيويورك.

**القيادة العامة للقوات المسلحة**

**مديرية العمليات الحربية**

**اعلان تحذيري**

سيتم تنفيذ رماية بالذخيرة الحية في المنطقة الواقعة جنوب (المقطرة) اعتباراً من الساعة (١٨٠٠) الى الساعة (١٨٠٠) يومياً خلال الفترة من ١٨/١٢/٨٨م الى ٢٥/١٢/٨٨م علو منطقة الخطر ٢٥٠٠ قدم. وعليه يحظر تواجد المواطنين والطائرات في تلك المنطقة خلال فترة الرماية.

**مع تحيات**

**مديرية التوجيه الجنوى والعلاقات العامة**

**أشواق القلبي والحنان**

• المملات

• القفلة: ثبت سعر درهم الإمارات عند ٢٦٠ قرش والدرهم الأمريكي ٢٣٣ قرشاً.

• الخرطوم: حافظ درهم الإمارات على سعره عند ٣١١ قرش والدرهم الأمريكي ١٩٠ قرشاً.

• البقية ص ٢١ عمود ٧

**أشواق القلبي والحنان**

• المملات

• القفلة: ثبت سعر درهم الإمارات عند ٢٦٠ قرش والدرهم الأمريكي ٢٣٣ قرشاً.

• الخرطوم: حافظ درهم الإمارات على سعره عند ٣١١ قرش والدرهم الأمريكي ١٩٠ قرشاً.

• البقية ص ٢١ عمود ٧

**أشواق القلبي والحنان**

• المملات

• القفلة: ثبت سعر درهم الإمارات عند ٢٦٠ قرش والدرهم الأمريكي ٢٣٣ قرشاً.

• الخرطوم: حافظ درهم الإمارات على سعره عند ٣١١ قرش والدرهم الأمريكي ١٩٠ قرشاً.

• البقية ص ٢١ عمود ٧

**أشواق القلبي والحنان**

• المملات

• القفلة: ثبت سعر درهم الإمارات عند ٢٦٠ قرش والدرهم الأمريكي ٢٣٣ قرشاً.

• الخرطوم: حافظ درهم الإمارات على سعره عند ٣١١ قرش والدرهم الأمريكي ١٩٠ قرشاً.

• البقية ص ٢١ عمود ٧

**أشواق القلبي والحنان**

• المملات

• القفلة: ثبت سعر درهم الإمارات عند ٢٦٠ قرش والدرهم الأمريكي ٢٣٣ قرشاً.

• الخرطوم: حافظ درهم الإمارات على سعره عند ٣١١ قرش والدرهم الأمريكي ١٩٠ قرشاً.

• البقية ص ٢١ عمود ٧

## وكالات الأنباء والصحافة العربية والعالمية

# جهد زايد جعل اتحاد الإمارات كياناً مرموقاً

## رئيس الدولة قاد السفينة وسط العواصف المحيطة بالمنطقة المسيرة الاتحادية قفزت فوق حواجز الزمن وتخطت كل الصعوبات

أشادت الصحف ووكالات الأنباء العربية والأجنبية بالإنجازات الحضارية العظيمة التي حققتها دولة الإمارات العربية المتحدة خلال مسيرتها التنموية، وأكدت ان هذه المسيرة قفزت فوق كل حواجز الزمن وتخطت كل الصعوبات والتحديات بفضل قيادتها الحكيمة المتمثلة في شخص قائدها صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وأخواته اصحاب السمو أعضاء المجلس الأعلى للاتحاد حكام الإمارات، وأكدت الصحف ان اتحاد الإمارات أصبح كياناً مرموقاً وقد نجح صاحب السمو رئيس الدولة في قيادة السفينة وسط العواصف المحيطة بالمنطقة مشيرة الى ان الانجازات التي تحققت في الإمارات في جميع المجالات جعلتها تتبوأ المكانة اللائقة بها بين دول العالم.

كما أكدت الصحف ووكالات الأنباء في تقاريرها التي ينثها بمناسبة الذكرى السابعة عشرة لقيام دولة الإمارات ان هذه التجربة الوحيدة تعتبر فريدة من نوعها حيث لم يشهد التاريخ العربي المعاصر مثيلاً لها.

وخصصت الصحف صفحات كاملة، كما بعثت الوكالات تقارير مطولة ركزت فيها على ابرز انجازات دولة الإمارات والفرات النوعية التي حققتها في مختلف المجالات.

**الصحف الكويتية**

ففي الكويت أبرزت الصحف «القبلي» و«الراي» العلم، و«الوطن»، و«السياسة» نيا احتفال دولة الإمارات العربية المتحدة بعيدها الوطني السبعين في صدر صفحاتها الأولى مركزاً على الانجازات التي تحققت عبر مسيرة الاتحاد ومشيدة بالقدرة القومية الكبيرة لعينة دولة الإمارات سواء داخل محيطها الخليجي او في اطار نطاق أسرتها العربية الكبيرة او داخل دائرة الأسرة الدولية الأوسع.

كما أبرزت الصحف الكويتية انجازات الاحتفالات التي تحييها دولة الإمارات والكلمة التي وجهها صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة بهذه المناسبة مركزاً على تأكيد سموه بان الاتحاد هو السبيل الوحيد لتحقيق الأمن والاستقرار لإنشاء الإمارات وأنه الوسيلة الوحيدة لحماية المكتسبات وتوفير الحياة الكريمة للمواطنين.

كما غطت الصحف الكويتية استقبال صاحب السمو رئيس الدولة لأخواته أعضاء المجلس الأعلى للاتحاد حكام الإمارات احتفالاً بهذه المناسبة العظيمة واستقبلات سموه لكبار المسؤولين بالدولة وضباط القوات المسلحة والشرطة ورؤساء البعثات الدبلوماسية وابائته المواطنين المهتمين بالذكرى السابعة عشرة لقيام الاتحاد.

**بعد الاجماع الدولي على نقل مناقشات الأمم المتحدة الى جنيف**

**عرفات يتحدث في المقر الأوروبي للمنظمة الدولية ١٢ ديسمبر**

**تحرك فلسطيني مكثف.. ومشرع يطالب بعقد مؤتمر دولي للسلام**

**أبوشريف يؤكد انتصار السياسة الفلسطينية.. والديمقراطية تدعو لسحب السفراء العرب من واشنطن**

الأمم المتحدة - هدى توفيق ووكالات الأنباء: بعد تصويت الأمم المتحدة بأغلبية ساحقة لـ ١٥٤ صوتاً ضد صوتين مما الولايات المتحدة وإسرائيل، على نقل مناقشاتها المتعلقة بالقضية الفلسطينية من نيويورك الى جنيف، بدأ رؤساء الوفود في المنظمة الدولية بحجز مقاعدهم على الطائرات المتجهة الى سويسرا، وسط اجماع عالمي على ان القضية الفلسطينية حققت كسباً كبيراً نتيجة لقرار وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز.

وتشهد الأمم المتحدة اتصالات عربية مكثفة بشأن التحرك القادم في جنيف ومستوى التمثيل الدول والعربي والقرارات التي ستصدر عن المناقشات. وقد عقد مؤتمر السلام في الشرق الأوسط تحت اشراف الأمم المتحدة بمشاركة جميع الأطراف بما فيها منظمة التحرير.

**الانتفاضة تستعد للاحتفال بمرور عام على انطلاقها**

**شهداء ٦٨ مصاباً في المصادمات العنيفة مع قوات الاحتلال**

**المستوطنون الصهاينة يطالبون باستباحة دماء الفلسطينيين**

فلسطين المحتلة - وكالات الأنباء: قدمت الانتفاضة الفلسطينية شهداء خلال المصادمات العنيفة التي وقعت أمس بين المواطنين العرب وقوات الاحتلال الصهيونية في الضفة وقطاع غزة المحتلين، حيث استشهد الفتى حامد محمد عبد القادر (١٦ سنة) اثر اصابته بالاشتبكات التي وقعت بين جنود الاحتلال وأهالي قرية بيت فوريك، بقضاء نابلس، كما استشهد الفتى طارق بدر (١٤ عاماً) من غزة متأثراً بجراحه التي أصيب بها يوم الثلاثاء الماضي، واصيب أكثر من ٦٨ من الأطفال والنساء والشيوخ بجروح وكسور واختناقات في المصادمات التي وقعت خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية، كما استمر حشر التجول على أغلب مدن وقرى الضفة وغزة في نفس الوقت الذي رفرت فيه الاعلام الفلسطينية وغطت الشعارات الوطنية الجدران استعداداً للاحتفال بذكرى مرور عام على اندلاع الانتفاضة الفلسطينية المباركة.

**بعد اغلاق المعابر.. بيروات الغربية تعاني من نقص في الطحين والمحروقات**

**الحصن يهدد باتخاذ اجراءات ضرورية لحماية معيشة المواطنين**

بيروت - الاتحاد: وكالات الأنباء: لم يمض يوم واحد على اقفال المعبر الوحيد بين شطري بيروت، حتى بدأ الشطر الغربي من العاصمة اللبنانية يعاني تدريجياً من نقص في المواد الضرورية بعدما تهاوت المواطنين على شراء الخبز تخوفاً من نقص في مادة الطحين التي تأتي عن طريق بيروت الشرقية، فيما وصف دولة الدكتور سليم الحص اقفال المعبر بأنه عمل تخريبي، محذراً من مخبة استمرار اقفال، في وقت حذرت مصادر سياسية من ان يؤدي ذلك الى بداية تحجيرات أمنية غير معروفة النتائج لاسيما مع وصول الجهود السياسية الى طريق مسدود.

**بهرات الأختار**

• توصيل مياه الشرب الى ٣٢٦ قرية خلال العام الماضي (ص ٤)

• الإجازات: أعل مصدر للنمو في العلم (ص ٥)

• جناح الإمارات بالمعرض الزراعي في مسقط (ص ٩)

• ثقافة وفكر (ص ١١ و ١٢ و ١٣ و ١٤)

• تصفحت ١١ و ١٢ و ١٣ و ١٤ (ص ٢٢)

• نادي الكمبيوتر (ص ٢٢)

**بهرات الأختار**

• توصيل مياه الشرب الى ٣٢٦ قرية خلال العام الماضي (ص ٤)

• الإجازات: أعل مصدر للنمو في العلم (ص ٥)

• جناح الإمارات بالمعرض الزراعي في مسقط (ص ٩)

• ثقافة وفكر (ص ١١ و ١٢ و ١٣ و ١٤)

• تصفحت ١١ و ١٢ و ١٣ و ١٤ (ص ٢٢)

• نادي الكمبيوتر (ص ٢٢)

**بهرات الأختار**

• توصيل مياه الشرب الى ٣٢٦ قرية خلال العام الماضي (ص ٤)

• الإجازات: أعل مصدر للنمو في العلم (ص ٥)

• جناح الإمارات بالمعرض الزراعي في مسقط (ص ٩)

• ثقافة وفكر (ص ١١ و ١٢ و ١٣ و ١٤)

• تصفحت ١١ و ١٢ و ١٣ و ١٤ (ص ٢٢)

• نادي الكمبيوتر (ص ٢٢)

**بهرات الأختار**

• توصيل مياه الشرب الى ٣٢٦ قرية خلال العام الماضي (ص ٤)

• الإجازات: أعل مصدر للنمو في العلم (ص ٥)

• جناح الإمارات بالمعرض الزراعي في مسقط (ص ٩)

• ثقافة وفكر (ص ١١ و ١٢ و ١٣ و ١٤)

• تصفحت ١١ و ١٢ و ١٣ و ١٤ (ص ٢٢)

• نادي الكمبيوتر (ص ٢٢)

**بهرات الأختار**

• توصيل مياه الشرب الى ٣٢٦ قرية خلال العام الماضي (ص ٤)

• الإجازات: أعل مصدر للنمو في العلم (ص ٥)

• جناح الإمارات بالمعرض الزراعي في مسقط (ص ٩)

• ثقافة وفكر (ص ١١ و ١٢ و ١٣ و ١٤)

• تصفحت ١١ و ١٢ و ١٣ و ١٤ (ص ٢٢)

• نادي الكمبيوتر (ص ٢٢)

**بهرات الأختار**

• توصيل مياه الشرب الى ٣٢٦ قرية خلال العام الماضي (ص ٤)

• الإجازات: أعل مصدر للنمو في العلم (ص ٥)

• جناح الإمارات بالمعرض الزراعي في مسقط (ص ٩)

• ثقافة وفكر (ص ١١ و ١٢ و ١٣ و ١٤)

• تصفحت ١١ و ١٢ و ١٣ و ١٤ (ص ٢٢)

• نادي الكمبيوتر (ص ٢٢)

**ومعاً... نستقبل**

**٨٨**

**بلومارين / تمارك جبريل / مونيور**

**«عالم الاناقة»**

طبع حرمان سليمان / ٧٨٠٠٣٦ / بيروت

**الاتحاد**

في تاريخ الشعوب علامات ضمنية تحدد الطريق وترسم المستقبل وتؤكد الحاضر. ويوم الثاني من ديسمبر في تاريخ دولة الإمارات العربية المتحدة ليس يوماً عادياً تجتمع فيه كلمة الثقة والشعب تحت راية واحدة وتشيد واحد.

ان هذا التاريخ يعني الكثير لشعب دولة الإمارات انه يعني تحويل الخيال الى حقيقة وواقع الجيب الى خصوبة والضعف الى قوة واليأس الى أمل والنظام الى ضياء والبحيرة الى بحر والبحر الى محيط.

ولم يتحقق كل ذلك على مدى سبعة عشر عاماً إلا بالجهد الذي بذل والامتنان بضرورة التغيير.

لقد والله لشعب الإمارات قلداً استطاع ان يقود السفينة وسط العواصف الى بر الامان ونجح في توجيهها لتصل الى وجه الرياح العاتية التي تعرضت لها بحكمته وصبريته.

واعطت دولة الإمارات العربية المتحدة خلال مسيرتها الملل على ان الوحدة عمل شاق وليست شعارات ترفع ونحنت في تحويل الامل الى واقع في صف الخلف يتطلع اليه الانشاء العرب كنموذج حي على مدى نجاح الوحدة اذا خلصت القلوب ونهتيا لها الزعيم القادر على جمع الشمل وتكريس الجهد.

وستبقى دولة الإمارات قوية بجهد ابنائها وبثقتهم حول القائد الفذ الذي حول النسيان الى ذكر والعدم الى وجود وتقول من الخير الذي جباله الله به وتخطى منه بلا حدود من اجل الرفاهية والتقدم للانسان. انسان الامارات.

**عرفات يصل الى القاهرة**

القاهرة - الاتحاد: وصل الى القاهرة مساء أمس الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات، رئيس منظمة التحرير الفلسطينية.

واكدت مصادر علمية بالاتحاد، ان زيارته عرفات للقاهرة تأتي في اطار محاولة وساطة بين مصر وليبيا لإعادة العلاقات بينهما.

ويذكر ان عرفات قد زار ليبيا مؤخراً في اعقاب زيارته الاخيرة للقاهرة في ٢١ نوفمبر الماضي.

ويقوم عرفات من ناحية أخرى بملقحات مع المسؤولين المصريين حول التطورات الراهنة في ضوء قرار واشنطن بعدم منحه تأشيرة دخول الى نيويورك لاقاء خطابه امام الامم المتحدة.

**وزير المالية السوداني**

**لانية اغلاق الحسابات الحرة في البنوك**

الخرطوم - الاتحاد: أكد وزير المالية السوداني الدكتور عمر نور الدايح انه لا توجد نية لاقلاق الحسابات الحرة في البنوك. مشيراً الى ان السياسة المصرفية الجديدة تقوم على حرية التعامل.

وقال ان واقعية حرة صرف الجنيه السوداني انت الى زيادة التحويلات حيث بلغ اجمالي الموارد من النقد الاجنبي حتى يوم الخميس الماضي ٢٢٦٦ مليون دولار.

**مراقبت**

**المسكلة**

فجر: ٥٢٧  
ظهر: ١١٣١٣  
عصر: ٢٢٥  
مغرب: ٧٠  
عشاء: ٧٠

**مرض المجوهرات والساعات السويسرية**

اليوم ولغاية يوم الخميس ١٩٨٨/١٢/٨ مع آخر مبكرات

المجوهرات ادلتر ديجات ساركار

**SARCAR adler**

GENEVA

ذلك في صالة عرض

**هجوهرات المسعود**

ابوظبي - مرفق قصر الحصن - هلاقف - ٣٣٧٨

**بهرات الأختار**

• توصيل مياه الشرب الى ٣٢٦ قرية خلال العام الماضي (ص ٤)

• الإجازات: أعل مصدر للنمو في العلم (ص ٥)

• جناح الإمارات بالمعرض الزراعي في مسقط (ص ٩)

• ثقافة وفكر (ص ١١ و ١٢ و ١٣ و ١٤)

• تصفحت ١١ و ١٢ و ١٣ و ١٤ (ص ٢٢)

• نادي الكمبيوتر (ص ٢٢)

**بهرات الأختار**

• توصيل مياه الشرب الى ٣٢٦ قرية خلال العام الماضي (ص ٤)

• الإجازات: أعل مصدر للنمو في العلم (ص ٥)

• جناح الإمارات بالمعرض الزراعي في مسقط (ص ٩)

• ثقافة وفكر (ص ١١ و ١٢ و ١٣ و ١٤)

• تصفحت ١١ و ١٢ و ١٣ و ١٤ (ص ٢٢)

• نادي الكمبيوتر (ص ٢٢)

**بهرات الأختار**

• توصيل مياه الشرب الى ٣٢٦ قرية خلال العام الماضي (ص ٤)

• الإجازات: أعل مصدر للنمو في العلم (ص ٥)

• جناح الإمارات بالمعرض الزراعي في مسقط (ص ٩)

• ثقافة وفكر (ص ١١ و ١٢ و ١٣ و ١٤)

• تصفحت ١١ و ١٢ و ١٣ و ١٤ (ص ٢٢)

• نادي الكمبيوتر (ص ٢٢)

**بهرات الأختار**

• توصيل مياه الشرب الى ٣٢٦ قرية خلال العام الماضي (ص ٤)

• الإجازات: أعل مصدر للنمو في العلم (ص ٥)

• جناح الإمارات بالمعرض الزراعي في مسقط (ص ٩)

• ثقافة وفكر (ص ١١ و ١٢ و ١٣ و ١٤)

• تصفحت ١١ و ١٢ و ١٣ و ١٤ (ص ٢٢)

• نادي الكمبيوتر (ص ٢٢)

**بهرات الأختار**

• توصيل مياه الشرب الى ٣٢٦ قرية خلال العام الماضي (ص ٤)

• الإجازات: أعل مصدر للنمو في العلم (ص ٥)

• جناح الإمارات بالمعرض الزراعي في مسقط (ص ٩)

• ثقافة وفكر (ص ١١ و ١٢ و ١٣ و ١٤)

• تصفحت ١١ و ١٢ و ١٣ و ١٤ (ص ٢٢)

• نادي الكمبيوتر (ص ٢٢)







# الاخبار

**الشريف ينقل رسالة من مبارك للحسن الثاني**  
القاهرة - أ. ش. ١: أعلن وزير الإعلام المصري صفوت الشريف أنه سيوزع المغرب اليوم وبمسلم العاهل المغربي الملك الحسن الثاني رسالة من الرئيس المصري حسني مبارك تتصل بالعلاقات الثنائية والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

ويوقع الشريف خلال زيارته بروكوكولا للتعاون الإعلامي بين مصر والمغرب.

الصفحة الثالثة

الأحد ٢٥ ربيع الثاني ١٤٠٩ هـ الموافق ٤ ديسمبر ١٩٨٨ م

## استمرار الخلاف بين الأحزاب السودانية بشأن العلاقة مع ليبيا

### الحزب الاتحادي يفضلها على أساس «ميثاق الأخاء» مليون طن من النفط الليبي للسودان ابتداء من العام المقبل



الكولونيل محمد علي سناء الدين في المحرك الذي يترجم به يتحدث إلى الصحفيين، رويترز.

#### الكولونيل الأرجنتيني سناء الدين لم يستلم «ألتزم بمهنة متفق عليها مع قائد الجيش»

بيونس آيرس - وكالات الأنباء: أكد كاهن أرجنتيني في بيونس آيرس صباح أمس أن الكولونيل محمد علي سناء الدين قائد محاولة التمرد لم يستلم نفسه، لكنه قرر الالتزام بمهنة بعدة لعدة أيام اتفق عليها مع الجنرال داني كاريدي قائد الجيش بناء على طلب الأخير.

وقد جاء تصريح هذا الكاهن الذي أعلن أنه يتحدث باسم رئيس المتمردين بعد عدة ساعات من تأكيد الحكومة على اعتقال المتمردين لقيادتهم من جديد. وقال الصحفيين أمام مدرسة المشاة الواقعة في مخيم كامبوديو، العسكري والتي يحتلها ما يقرب من ٤٠٠ متمرّد من سناالدين مستعد لتلبية العمل الذي قام به حتى الآن.

#### قائد سلاح الجو الأردني يزور السعودية

الرياض - وكالات الأنباء: يقوم اللواء طيار احسان شريم قائد سلاح الطيران الأردني، الذي وصل الرياض أمس، بمقابلة كبار المسؤولين في المملكة العربية السعودية، ويترجم من المنشآت العسكرية الجوية، في نطاق توطيد العلاقات بين الأردن والسعودية.

#### مصر وفرنسا تبحثان الدور الأوروبي في جهود السلام

القاهرة - أ. ش. ١: يبدأ رولان بوما وزير خارجية فرنسا يوم الأحد القادم زيارة للقاهرة يجري خلالها مباحثات مع نظيره المصري الدكتور عصمت عبد المجيد حول آخر تطورات الشرق الأوسط والدور الأوروبي لجهود السلام بالمنطقة. ومن ناحية أخرى يصل إلى العاصمة المصرية غدا مستشار الحكومة الفرنسية ميشالينس وزوجته ناعرا وكلاهما في الاستعدادات الخاصة بعقد المؤتمر الدولي لحظر الأسلحة الكيميائية في باريس الشهر القادم.

#### رغم انتهاء المهلة المحددة غدا

#### شامير يقبل في تشكيل الحكومة الجديدة

القاهرة - وكالات الأنباء: خيم أمس مزيج من القموض حول فرض رئيس وزراء العدو اسحاق شامير في تشكيل حكومة جديدة بعد اعتراف أحد كبار معاونيه بأنه قد لا يستطيع التمسك بالكنيست بتشكيل حكومت جديد قبل انتهاء المهلة المحددة له غدا الاثنين. وأضاف من هذه الشكوك المتفاوتة التي يقوم بها حزب «اجودات اسرائيل» المتطرف الذي أدت تقييده المتكررة إلى بليلة اللعبة السياسية الإسرائيلية تماما.

ورغم أن بازلر المتحدث باسم شامير قال إن المهلة ستتقضى قبل أن يتمكن رئيس الوزراء من تشكيل الحكومة القادمة فإنه أكد ثقته في أنه سيستطيع التغلب على هذه الأزمة في حال الأحزاب الصغيرة ستؤيد شامير لتأمين له أغلبية الـ ٦١ مقعدا التي يحتلها.

وأشار تقرير لوكالة فرانس برس، إلى أن شامير، الذي لا تزال فرصه أكبر من منافسة الرئيس شمعون بيريز رئيس حزب العمل، وأخيرة تمتد ٢١ يوما، من رئيس الكيان الإسرائيلي حبيب هيرتزوج بعد انقضاء المهلة الآن.

وتعترض التقارير على المتفاوتات شديدة التعقيد لحزب حركة «اجودات اسرائيل» الذي يتلاعب بالحزبين الكبيرين وينتقل بينهما.

الخرطوم، كمبالا - وكالات الأنباء: أعلن راديو أم درمان الحكومي أمس أن ليبيا وافقت على امداد السودان بمليون طن من النفط الخام سنويا بدءا من العام القادم. وقال أن الدلائل أتت من حيث المبدأ على إقامة طريق بري وزيادة عدد رحلات الطيران التجارية بينهما. في حين وقع أمس الأول على اتفاقيات لدعم التعاون في مجالات التعليم والصناعة والثقافة والصحة.

وأضاف أن السودان سيستخدم قرضا ميسرا لليبيا لشراء ٢٤٠ ألف طن من النفط الذي سيستلمه العام القادم. وقال أنه سيحصل على ٢٠٠ ألف طن بمقتضى صفقة مقايضة. ولم يذكر الراديو شروط شراء الكمية الباقية ولا أية تفاصيل أخرى.

يذكر أن هذه الاتفاقيات وقعت في ختام زيارة أبو بكر بوش الفلك العام للخرطوم وليبيا إلى الخرطوم. وقال أنه سيتم التوقيع في وقت لاحق على هذه الاتفاقيات. وقال أنه سيتم التوقيع في وقت لاحق على هذه الاتفاقيات.

#### اللجنة السباعية تجتمع في جنيف

الرباط - الاتحاد: علمت «الاتحاد» أن اللجنة السباعية العربية ستجتمع في جنيف على هامش اجتماعات بؤرة فلسطين التي تعقدتها الجمعية العامة للأمم المتحدة في ١٣ ديسمبر الحالي.

#### مسؤول عسكري فرنسي يجري مباحثات في الرياض

الرياض - ق. ن. : اجتمع أمس الأمير عبد الرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام بالملكة العربية السعودية مع الفريق أول جي فرى رئيس هيئة أركان القوات البرية الفرنسية الذي يزور المملكة حاليا.

#### لا اتصال هاتفي بين مبارك والقذافي

القاهرة - «الاتحاد» : تفي مصر بسياسي مصري الأنباء التي نشرت عن حدوث اتصال هاتفي بين الرئيسين المصري حسني مبارك والليبي معمر القذافي. وقال للاتحاد، أن هذا الاتصال لم يحدث مطلقا.

#### بدء المباحثات المباشرة بين الجهاديين والسوفييت في الطائف

موسكو تلح على عقد مؤتمر دولي خاص بأفغانستان

الطائف - وكالات الأنباء: بدأت أمس في مدينة الطائف بالمملكة العربية السعودية مباحثات مباشرة على مستوى عال بين ممثلين عن الجهاديين والسوفييت. وتجرى مباحثات على مستوى عال بين ممثلين عن الجهاديين والسوفييت بمطار الطائف.

#### بن جلايش تطلب المساعدة من المجتمع الدولي

انتقال ١٥٠٠ جثة من ضحايا الأعاصير توقع ارتفاع العدد إلى ١٠ آلاف قتيل

داكا - وكالات الأنباء: ارتفع عدد ضحايا الأعاصير التي اجتاحت جنوب بنجلاديش بشكل مذهل، إذ تم العثور على ١٥٠٠ جثة، فيما قدر أحد المسؤولين العدد الإجمالي للضحايا بـ ١٠ آلاف قتيل، إذ لا يزال آلاف مفقودين ويقتد أن معظمهم قد لقي مصرعه.

وقال مسؤول لوكالة «رويترز» طلب عدم نشر اسمه، أن ملجأيا حتى الآن هو أرقام من مناطق تم الوصول إليها وانتزاع منتظر أرقاما من مناطق لم يكن بإمكان الوصول إليها. وأخفى أن يرتفع العدد النهائي للمقتلى إلى مليون و ١٠٠ ألف شخص.

وأصيب أكثر من مليون وخمسمائة ألف شخص بدون مأوى، كما دمر الأعاصير أكثر من نصف مليون منزل عندما غمرت الأمواج العنيفة سبع من ساحليها على الأقل. وعشرات من قرى المصايف في الجزر. وعرض التلفزيون جثث المئات من الأشخاص وهي مبعثرة بين شتلات الأرز واللوزيات في أكثر المناطق تضررا. وهي

بنك قناة السويس المصري يوقف تعامله مع البنوك الإسرائيلية

عمان - «الاتحاد» : بلغ بنك قناة السويس المصري، المملوك لـ ١٠٠ شركة إسرائيلية، قراره بوقف تعامله مع البنوك الإسرائيلية.

## معتبرا الأمن أهم أولويات التعاون الخليجي

### أمير البحرين: مجلس التعاون إنجاز كبير على طريق التكامل

### القمة ستبحث جهود السلام في الخليج والقضية الفلسطينية

الكويت، النامة - وكالات الأنباء: أعلن الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير البحرين أن زعماء دول مجلس التعاون الخليجي الذين تستضيف البحرين عقدهم في ١٩ ديسمبر، سيبحثون سبل دعم جهود إحلال السلام بين العراق وإيران والقضية الفلسطينية والأزمة اللبنانية. كما أعرب عن تفاؤله بمستقبل العمل الخليجي الموحد الذي سيخطو خطوات أكثر فعالية لصالح دول وشعوب المنطقة في ظل مجلس التعاون والذي وصفه بأنه في حد ذاته إنجاز كبير على طريق التكامل الخليجي. وقال أن القمة المقبلة ستكون نتيجا لانجازات المرحلة الماضية والاتفاق على وضع خطة عمل مناسبة للمرحلة القادمة.

#### برقية للسلطان قابوس من العطاس

مسقط - «العمانية» : تلقى السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان، بريقة شكر جارية من الرئيس جابر أبو بكر العطاس رئيس دولة الكويت في شأن رئاسة مجلس الشعب الأعلى في جمهورية اليمن الديمقراطية، ردا على بريقته التهنئة له بذكرى استقلال بلاده.

#### رسالة من أمير الكويت إلى أمير البحرين

المنامة - الكويت - وكالات الأنباء: تسلم الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير دولة البحرين رسالة خطية من الشيخ جابر الأحمد الصباح أمير دولة الكويت تتلخص بمؤتمر القمة التاسع لسلطان مجلس التعاون. وقام بنقل الرسالة سفير الكويت في البحرين فيصل محمد الحجي الذي قل أن الرسالة تأتي ردا على رسالة قام أمير البحرين في وقت مبكر بها إلى أمير الكويت تتضمن دعوتهم لحضور القمة الخليجي.

من جهة أخرى استقبل أمير الكويت اسم عبدالله بشارة الأمين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية واطلع منه على الترتيبات الخاصة بإقامة التسعة لدول التعاون.

#### شركة التتالي لإنشاء

تلبية لرغبة الكثيرين يصل وفد من بنك الدلتا الدولي وشركة انتركو للإنشاء والتعمير ش.م.م. لعرض وحدات تجارية وإدارية وسكنية بمواقع متميزة بالقاهرة والإسكندرية.

يمكن مقابلة أعضاء الوفد: أبو ظبي

فندق شيراتون ٧٧٣٣٣٣ مركز الكمبيوتر/الطابق الأول من الفترة ١٢/٣ إلى ١٢/٧ ١٩٨٨ م

ابتداء من ١٩٨٨/١١/١٥

ولغاية ١٩٨٨/١٢/١٤

خصومات خاصة على

لونجين ديوبونت كريستوفل دوم بكارا هاتشنرويدر برناردو ليموج

لتسليم رويال وستر امواج وغيرها

نفتح من ٩ - ١ صباحا ٩ - ٤ بعد الظهر

محلات الجمال بناية راشد عويضة شارع لولو خلف سيني بنك ٣٣٧١١٧ تلفون ٣٣٠٦٣٠

١٧ عاما تكفي لكي تؤكد بان دولة الاتحاد قامت لكي تكفي، وان المسير أصبح متشابها الى درجة لا يمكن معها تفكيره، وان هذا النموذج الرائد للوحدة العربية قد تجاوز في حقيقته مرحلة التجريب والبحث عن الذات الى مرحلة الثبات والاستقرار. وهذا يكفي انسان هذا الجزء من الارض العربية الواسعة ان يفخر بكون الوحدة الناجحة قد وضعت نواتها الأولى ووضعت حجر أسسها على أرضه، لتتلاقى بعدها بحقائق واقعية لا تقلل الشك نحو توحيد الوطن الكبير بآذن الله.

غير أن كل ذلك الانجاز وتلك المكاسب لا تمنعنا ونحن نختلج في كل عام بذكرى انقضاء الازمة السودانية في بلادنا ان نعيد مراجعة خطواتنا السابقة لكي نضع اقداما فيما يل من خطوات على المواقع السلمية ونحن نسير على درب لا يخلو من المعوقات. ولا تغيب عن الصغوبات، بل واجبا الاشواق التي تحاول جرح الاقدام ووقف مسيرتها أو التراجع بها الى الخلف.

في كل عام نحن بحاجة الى ان نصلح انفسنا ولو كان ذلك من داخل ذاتنا. نرصد ما تحقق فنعرض عليه بالنموذج، ونسير خلفه ما خططنا لتحقيقه دون ان نتخلى عن ذلك. نعيد التكثف السوي لنضع ايدينا على مواقع الضعف ونبدأ بمعالجتها. نرصد مسيرة المؤسسات الاتحادية.. من أين بدأت وإلى أين وصلت وإلى أين هي الآن في الاتجاه؟ فبقوة هذه المؤسسات تقوى بنية الاتحاد، وبإزدياد من غلها يبين الطابع السوداني في كل مظهر الحياة، وترسخ مبادئ الوحدة. فتتحوّل التجربة الاتحادية الناجحة الى كيان وحدوي متضام بكل مؤسساته وجميع تشكيلاته. ونحن نوجد لنا بسا مبدعين ان شاء الله.

عادل الراشد

من على مجتمع مع رئيس الجمعية الوطنية الفرنسية

تونس - وكالات الأنباء: استقبل الرئيس التونسي زين العابدين بن علي أمس، لوران خالبيوس رئيس الجمعية الوطنية الفرنسية (البرلمان) الذي يزور تونس حاليا. وحضر المقابلة الهادي الكوش رئيس وزراء تونس وجرى الوضع استعراض العلاقات الثنائية والوضع الدولي الراهن، وخاصة ما يتصل منها بالشرق الأوسط والقضية الفلسطينية وجهود إقامة الشرق العربي الكبير.

وفي مؤتمر صحفي عقده قبل مغادرته تونس انتقد خالبيوس قرار الولايات المتحدة عدم منح تأشيرة إلى عرفات. وقال أن قرارات المجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر هامة جدا. وأن على إسرائيل، أن تقوم بخطوة إلى الامام نحو السلم في الشرق الأوسط.

تزيينات ٥٠٪

فينيتو Veneto

الاسم الرائد في عالم الازياء

على جميع الالوان الرجالية والنسائية من أشهر الماركات العالمية

Sale! Sale! Sale!

شارع الكورنيش - بناية الشيخ سرور - تلفون ٦٦٤٥٣٩ ابوظبي



**وزارة الأشغال توجه اهتمامها الى صيانة الطرق والجسور والمباني والمرافق باعتبارها ثروة قومية يجب المحافظة عليها للانطلاق في برامج التنمية**

اتجهت جميع البرامج الاستثمارية السنوية السابقة في دولة الإمارات إلى اشياء اكبر قدر ممكن من حاجات المواطن الأساسية وقد كان لوزارة الاشغال والعمارة والسكان دور الخطط والبرامج الاستثمارية اعمية خاصة لكونها الجهة المختصة بالغالب المشروعات الاتحادية فيرى يتعلق بالبناء والتشييد .

ويتركز دور الوزارة في تنفيذ البرامج الاستثمارية في استكمال هيكل البنية الأساسية المطلوبة لتلائق في مشاريع التنمية وبعد ان ساهمت الوزارة في ارساء قواعد التنمية المتعلقة بالعلوم الحديثة الدارس - والتشييد والتطوير والصحة المهنية - المتخصصة - المبني الساعد - المستثمر - الشعيبة للمواطنين والموظفين - وغيرها من الجاني التمتعت له القيام بالبرامج الضليلة والطرق والجسور والمباني والمرافق العامة الاتحادية لما تمثله هذه المرافق والهياكل من ثروة قومية تجب المحافظة عليها .

ولغت استثمارات البرنامج الاستثماري السنوي المشروعات التي نفذتها الوزارة خلال عام ١٩٨٤ نحو ٦٦٦ مليون درهم و ١٩٨٥ نحو ٤٢٨ مليون درهم وفي ١٩٨٦ نحو ٣٥٠ مليون درهم وفي ١٩٨٧ بلغ نحو ٢٢٧ مليون درهم .

وقد بلغ الانفاق على المشروعات على السنوات الخمس الماضية (٨٥٠) مليون درهم بنسبة ١١٪ من التوقع على ٢٤ - ١٣ ٪ .

وتحتوي المصالحات المختلفة للدراسات والبحوث اهتمام الوزارة البالغ والتأثير من قهرها لاهمية الدور الذي تلعبه الوزارة كقوة اداء في الاختلافات والشكوك المتعلقة عن قيلم الوزارة بتفصيل مشروعات التنمية عن طريق تقديم المشروعات للحكومة والحلول الفنية بتزويد العمل ومواكب التطور الحضري والعماري .

وتدو كل من الطبيعي ان تتم الاستعانة بالخبراء تساعد في ترشيد نشاطات والبرامج والتطوير التي تملهاها الوزارة .

وكان ان لا يتلائق مع برنامج الأمم المتحدة الإنمائي حيث تم التوقيع على وثيقة

**يستقبل الخروبي**

بعد المأتموم وزير الدفاع بقصره بزعبيل نساء  
ومجلس قيادة الثورة الليبي والوفد المرافق

شيخ محمد بن راشد المأتموم التهانى بالعيد  
ومجلس قيادة الثورة الليبي والوفد المرافق

سيف وأشاد بالعلاقات الأخوية القائمة بين  
وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء

**طرح حول دور الشباب فى التنمية**

نظم الندوة العالمية للشباب العربى الملتقى  
تحت عنوان «ما هو دور الشباب فى التنمية»  
وذلك خلال الفترة من ٢٧ يناير وحتى ١  
فبراير القادم.

وقال سعادة صقر المري الوكيل بوزارة  
الدولة لشئون مجلس الوزراء وممثل مكتب  
العالم العربى، عن أهداف الملتقى وبرامجه  
انه فرصة للقاء وتعارف شباب العرب  
والخاصة شباب مجلس التعاون  
الخليجى وتبادل الآراء فيما يخص  
قضاياهم والتعرف على الاتجاهات الثقافية  
فى منطقة الخليج وشبه الجزيرة العربى  
من خلال الندوات والمحاضرات التى تعقد  
عام فاشيه

**محمد بن راشد**  
استقبل سمو الشيخ محمد بن  
أمس، العقيد مصطفى الخروبي عد  
الذي يزور البلاد حاليا.  
وقد قدم العقيد الخروبي لسمو  
الوطني لدولة الإمارات وأشاد  
عاما في ظل الاتحاد.  
وقد رحب سمو الشيخ محمد بـ  
البلدين.  
وحضر القليلة معالي سعيد الغفيل  
**الملتقى الشبابي الثاني بـ**  
رأس الخيمة - حميدة سامي:  
الشبابي الثاني والذي يعقد بدولة  
**الموافقة المسبقة بشرط**  
**للتصريح بحفلات تتخللها**  
**ألعاب نارية بدني**  
ديبي - مكتب - الإحصاء: طالب  
إدارة الدفاع المدني بديبي من الفف  
والأندية التي تقوم بإحقتالات  
مناسبات متعددة يتخللها إشعال لل  
أو الألعاب النارية المختلفة بغرض  
التقدم بطلب خطي لإدارة الدفاع  
المدني بديبي لأخذ الموافقة  
لذلك حرصا على سلامة الأروا  
١١-١٢-٢٠١١

في مدينة الكويت

**تفقد الخروبي والوفد الليبي**

في أحد ممثل الحاكم في المنطقة الشرقية بقميد مصطفى الخروبي عضو مجلس قيادة الثورة المرافق له الذي يزور البلاد حاليا.

بيت وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء والشؤون تنفيذي وكيل دائرتي البلدية وتخطيط المدن بمدن

**الوطني يبدأ اليهود**

**ة المملكة المتحدة**

لدي برئاسة سعادة هلال لواته رئيس المجلس في لندن في زيارة رسمية للمملكة المتحدة بناء

تعاون البرلاني بين دولة الامارات والملكة المتحدة

للقضية التي تهم الجالبيين بالإضافة إلى مناقشة

رحمة راشد ومحمد سعيد الصلحي

محمد راشد الشعاوي ومحمد عبدالله السلاوي اعلى

الامين العام ومحمد سلطان الاسماعيلي سكرتير

**يزور مدينة العين**

**ممرانية والزراعية بالدولة**

مجلس قيادة الثورة في الجمهورية العربية


وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء والشؤون

التقليدية وكيل دائرتي البلدية وتخطيط المدن

أمية العين

فياض وجيل فحيت وحديقة الحيوانات ومدينة

الشعبية عضا بدياسة الاجتالات بالحدود



**طحنون يستقبل آل**  
 استقبل سمو الشيخ طحنون  
 بيازخر بمدينة العين ظهر أمس، ال  
 الجماهيرية العربية للبيئة والو  
 وحضر المقابلة معالي سعيد ا  
 سعيد بن طحنون عضو المجلس  
 العين.

**وفد المجلس**  
**زيارة رسمية**  
 بغادر وفد المجلس الوطني ال  
 البلاد صباح اليوم، الأحد متوجهاً  
 دعوة رسمية من البرلمان البريطاني  
 وتهدف الزيارة إلى بحث أوجه  
 والقضايا السياسية والاقتصادية  
 القضايا العربية الراهنة.  
 ويضم الوفد في عضويته السرا  
 سيف جبر وعيسى سلطان الجابر و  
 المجلس وسعادة سالم حمد الشام

**العقيد الخروب**  
**ويشيد بالهزيمة**  
 قام العقيد مصطفى الخروب  
 للبيئة بإرفاقه معالي سعيد الخروب  
 سعيد بن طحنون عضو المجلس  
 بالعين بجولة مساء أمس، في أن  
 وشملت الجولة منطقة العين  
 الكلب، الميناء حيث تمتعوا إلى



# الإمارات تحفز الأعمال على معدل النمو العالمي

## المخارج المحلى ارتفع إلى ٨٧,٦ مليار درهم في العام الحالي مقابل ٦,٥ مليار درهم في عام ١٩٧٢

منقول من  
الصحف  
الوطنية

### فايز البزّان الحارثي وصل إلى ١٨ مليار درهم

### ليزك مائة وثمة المركز المالي للدولة

أجود طلباً كبيراً على الخدمة المصرفية، فقد ارتفع حجم الائتمان المنوح من المصارف إلى القطاع الخاص من ٥٧ مليار درهم عام ١٩٧٥ إلى ٢٦ مليار درهم عام ١٩٨٧، كما ارتفع حجم الدوائج النقدية لدى المصارف من ١١٧ مليار درهم عام ١٩٧٥ إلى ٥٧١ مليار درهم عام ١٩٨٧، ومن جانب آخر فقد وصل عدد شركات التأمين وفروعها العاملة في الدولة إلى ١٥٢ منشأة تابعة لـ ٦٦ شركة وطنية وأجنبية، وتنافس هذه الشركات كافة أنواع التأمين وتغطي كافة الإمارات.

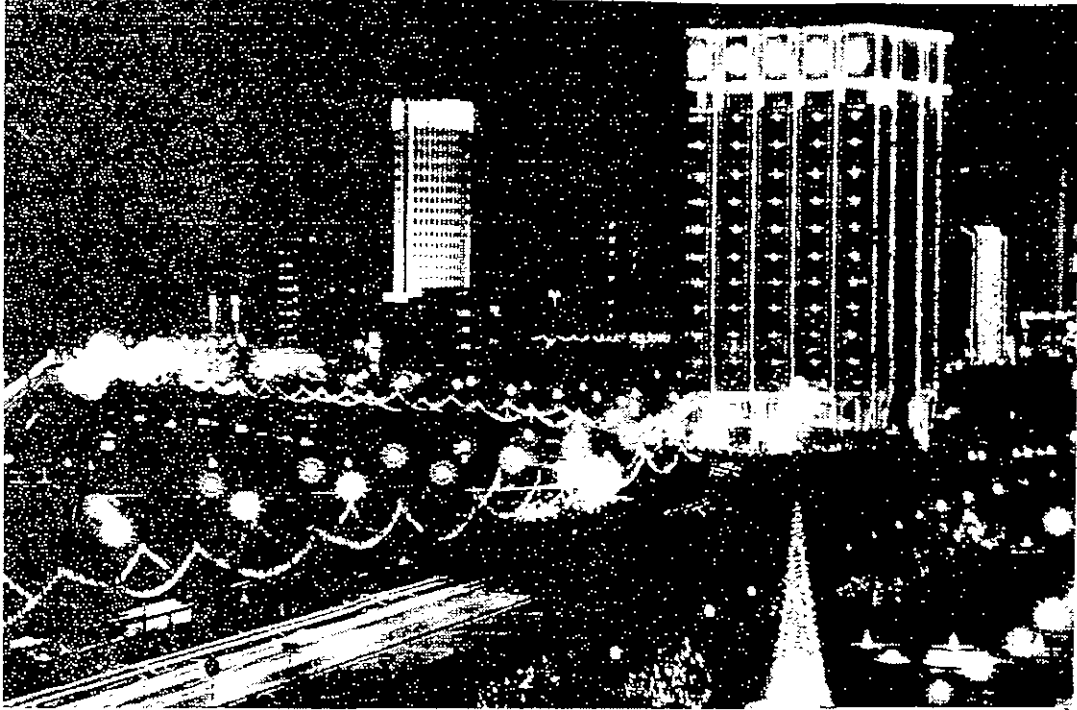
#### توفير أرقى الخدمات

ولاشك أن التحول الاقتصادي الذي أوجد طرقاً وأنظمة عمل جديدة وفرض سلوكيات عليّة معيئة، على عمل جهاز التعليم والتدريب عيه تطوير الاستعدادات الفكرية والصاربية والنفسية السليمة للمواطنين لوكالة عملية التنوير والتفاعل مع مراحل النمو وفتحها وتوجيهها، مع المحافظة على القيم والمبادئ الأساسية للجمهورية. ولقد انتشرت فرص التعليم وبشكل واسع مع قيام الاتحاد وشملت الخدمات التعليمية المجانية جميع الفئات بالإضافة إلى تقديم الحوافز المادية والتوسع في الرعاية الاجتماعية والنفسية والصحية وتأمين الاتصالات والكتب والقرطاسية، وقد بلغ عدد الطلاب ٣٠١ ألف طالب في العام الحالي مقابل ٤٤ ألف طالب في عام ١٩٧٢.

#### الاهتمام بالثقافة الإسلامية

واهتمت الدولة بتبشّر الشباب ثقافياً واجتماعياً ورياضياً واستثمرت أوقات الفراغ في أنشطة مبدعة، وتم إنشاء ٢١ نادياً رياضياً ومدينة رياضية لاستقبال الدورات والقائدات العربية والدولية و٢ بيوت لاستضافة الشباب، كما ركزت الدولة على نشر الثقافة الإسلامية وتنمية الوعي الديني وأحياء دور المسجد، وقد بلغ عدد المساجد في الدولة نحو ٢٢٥٢ مسجداً إضافة إلى طبع وتوزيع القرآن الكريم واستقدام العلماء لتنشيط حركة الوعظ والأرشاد بالمساجد.

واهتمت الدولة بأجهزة الأمن والدولة، حيث تم تطوير الأجهزة الخاصة بالحفاظ على الأمن والسلامة بهدف توفير المناخ الملائم لعملية التطور الاقتصادي والاجتماعي، كما تم تنفيذ مشاريع كبيرة في مجال تنظيم حركة السير والمرور داخل المدن، كما تم التوسع في منشآت الدفاع الوطني ومراكز الإطفاء وتم تطوير أجهزة الإعلام في الدولة بهدف نشر المعرفة والثقافة لأفراد المجتمع، حيث يوجد في الدولة ٤ محطات إذاعية، ومحطة تلفزيونية في كل من أبوظبي ودبي تبث هذه المحطات مختلف البرامج الثقافية والدينية والاجتماعية والسياسية.



جميع مدن الإمارات تتلأأ ضياء في ثوب الرخاء والازدهار

### ٨٦ مليار درهم حجم الصادرات من المنتجات غير النفطية

### وزيادة الاستثمار الحكومي إلى أكثر من ٢ مليارات درهم هذا العام

الاسكان الحضري والريفي، حيث قامت الحكومة ببناء قرى بأكملها بهدف إيجاد مجتمعات ريفية حديثة، وفي مناطق الحضر تم بناء مجمعات سكنية عديدة تم توزيعها على المواطنين، حيث تم توزيع ٤٧ ألف وحدة سكنية حتى لاية ١٩٨٧ من قبل الحكومة الاتحادية وحكومات الإمارات، إضافة إلى أن الأجهزة المعنية مازالت مستمرة في بناء المجمعات السكنية بهدف توفير السكن الحديث والملائم لكافة مواطني الدولة.

ولقد تطور عدد المصارف في الدولة انعكاساً للنشاط الاقتصادي الواسع الذي شهدته السنوات الماضية من ٢٠ مصرفاً عام ١٩٧٢ إلى ٤٨ مصرفاً عام ١٩٨٧، وتعمل هذه المصارف من خلال شبكة من الفروع بلغ عددها عام ١٩٨٧ نحو ٢٨٥ فرعاً تغطي كافة مناطق الدولة، إضافة إلى بعض المؤسسات المالية الأخرى والمصارف المتخصصة مثل المصرف الصناعي الذي يأسر عمله في عام ١٩٨٢، وأن أهم ما يميز الوضع المالي النقدي في الدولة هو الدور الكبير الذي يلعبه المصرف المركزي في مراقبة المصارف التجارية وتنظيم عملها ورسم السياسات النقدية إضافة إلى المهام المالية والنقدية الأخرى.

ان نشاءات المال والتجاري الكبير الذي شهدت الدولة خلال السنوات الماضية

الطرق وأصبحت الدولة تملك شبكة متطورة من الطرق الحديثة ومجموعة حديثة من الموانئ التجارية، ومجموعة من المطارات الدولية، وتطورت طاقات التخزين لمواجهة النمو الكبير في حركة التجارة، وتمثل ذلك في بناء الضواخم والبرادات ومستودعات النفط والمستلزمات، إضافة إلى أن الأجهزة المعنية مازالت مستمرة في بناء المجمعات السكنية بهدف توفير السكن الحديث والملائم لكافة مواطني الدولة.

ويشكل الاسكان أحد أبرز المظاهر الموسومة في التطور الاقتصادي والاجتماعي للدولة، حيث شهدت الدولة خلال السنوات الماضية تطوراً هائلاً في عدد الوحدات السكنية، إذ ارتفع عددها من ٢٧ ألف وحدة سكنية عام ١٩٧٢ إلى ٢٨٥ ألف وحدة سكنية عام ١٩٨٧ بزيادة قدرها ٢١٨ ألف وحدة سكنية، والزيادة لم تكن امتداداً لاستكمال وتنويع المساكن القائمة قبل السبعينات، بل جاءت المساكن الجديدة ومختلفة من حيث التصميم، المساحة، مواد البناء، الارتفاع والمرافق... وقد حدث تغير جوهري في المستوى السكني، حيث زاد الوزن النسبي للوحدات السكنية من القلل والشقق على حساب الوحدات السكنية من البيوت التقليدية، وقد شمل التطور كلا من

التنمية يعقد بالدرجة الأولى على مدى توافر عنصر هذا القطاع، ونظراً لأهمية عنصر الماء والكهرباء سواء للعمليات الانتاجية أو لرفع مستويات المعيشة، فقد قامت الحكومة بدعم هاتين السلعتين وبمبالغ كبيرة، وقد بلغت جملة الاعانات التي قدمتها الحكومة عام ١٩٨٧ نحو ٧٠ مليار درهم، وخلال السنوات الماضية حدثت قفزات كبيرة في إنتاج هذا القطاع حيث وصل إلى ١٤٤٠٠ مليون كيلو وات/ساعة في عام ١٩٨٧ مقابل ٤٧٠٠ مليون كيلو وات/ساعة في عام ١٩٧٢.

ويؤدي قطاع النقل والتخزين والواصلات دوراً هاماً في جميع مجالات حركة التطور الاقتصادي والاجتماعي، فتتوفر شبكة جيدة من الطرق تربط أنحاء الدولة وتؤدي إلى انسياب حركة النقل بين ولاياتها بسهولة، وكفاية طاقة التخزين وكفاءتها، وتوافر شبكة جيدة من وسائل الاتصال تربط أجزاء الدولة وتصلها بالعالم الخارجي، كل ذلك أصبح من مقومات التقدم الحضاري ومن مظاهر أهمية قياس درجة التقدم، وامتلاكنا من أهمية دور هذا القطاع ومساهمته في التطور الاقتصادي والاجتماعي أولته الحكومة والمؤسسات الوطنية الأخرى اهتماماً خاصاً، حيث تم توجيه استثمارات كبيرة لتنفيذ مشاريع هذا القطاع، ونتيجة لذلك تضاعفت أطوال

#### إعداد:

أحمد سعيد

الخدمات الصحية والتطعيمية والخدمات الأخرى من جهة، وإلى استثمار تحسين نوعية هذه الخدمات من جهة أخرى، كما ان الاتفاق الاستثماري تضاعف بنحو ٩ مرات خلال الفترة من ١٩٧٢ إلى ١٩٨٧ محققاً بذلك معدلاً للنمو بواقع ١٥٠٪ سنوياً.

#### الغفارة الخارجية

تأتي أهمية التجارة الخارجية وبورها الحيوي في عملية التنمية، حيث تعمل المصارف على توسيع السوق الذي يساعده بدوره على التوسع في الانتاج وبالتالي تحقيق زيادة في الدخل القومي، كما أن زيادة معدل نمو الدخل القومي من خلال توفير احتياجات التنمية التزايدية، وفي دولة الإمارات لعبت التجارة الخارجية دوراً مهماً ففعلاً، حيث تعتمد معظم العمليات الاقتصادية في الدولة على حصة صادرة النفط الخام، كما أن الواردات ساهمت بصورة فعالة في تنمية حجم الطلب على مختلف السلع سواء للأغراض الاستثمارية، أو للأغراض الاستهلاكية.

وما تجدر الإشارة إليه أن صادرات النفط الخام كانت وإلى عهد قريب تمثل مجمل صادرات الدولة، إلا أن جهود التنمية التي بذلت خلال السنوات الماضية خاصة في القطاعات الانتاجية أسفرت عن نتائج إيجابية، حيث أصبح الانتاج المحلي للعديد من السلع يسد جزءاً مهماً من حجم الطلب، إضافة إلى تصدير العديد من السلع خاصة تلك التي تعتمد على النفط الخام والغاز الطبيعي فقد ارتفع حجم الصادرات من المنتجات المحلية (عدا النفط الخام) من ٤ ملايين درهم عام ١٩٧٢ إلى ٦٠ مليار درهم عام ١٩٨٧، وعلى الرغم من تطور الواردات بمعدلات عالية، إلا أن الدولة حققت فائضاً في الميزان التجاري بلغ نحو ١٨٨ مليار درهم عام ١٩٨٧ ويعتبر هذا الفائض الركيزة الأساسية لثبات وقوة المركز المالي للدولة.

القوى العاملة والأجور

كان تنمية للنشاط الاقتصادي الواسع الذي شهدته الدولة خلال السنوات الماضية أن ارتفع عدد العاملين في الدولة من ١٤٥ ألف عام ١٩٧٢ إلى ٦٦٤ ألف عام ١٩٨٧، وقد رافق تطور حجم العمالة تطوراً كبيراً في حجم الأجور، كما أن الدولة على رفعة وتنميتها مستويات المعيشة للعاملين، إذ بلغ معدل نمو الأجور نحو ٢٢,٩٪ سنوياً خلال الفترة من ١٩٧٢ إلى ١٩٨٧، مقابل ١٠,٧٪ سنوياً للعمال، ومن ناحية أخرى فإن السنوات الماضية شهدت تطوراً ملحوظاً في الكفاءة الاقتصادية للعاملين، إذ تطورت انتاجية العامل بمعدل سنوياً لتتوسط الأجر العام.

وبالنسبة لقطاع الزراعة والثروة الحيوانية والسكنية فقد أولت الدولة هذا القطاع اهتماماً خاصاً، واعتبرت تنمية هذا القطاع اقتصادياً واجتماعياً رئيسياً، حيث يتيح لنسب كبير من المواطنين مجالاً للمشاركة في بناء الاقتصاد الحديث للدولة، كما أن أكبر نسبة من المواطنين تعمل في هذا القطاع مقارنة بالقطاعات الأخرى، إضافة إلى أن تنمية هذا القطاع تحقق اهتمامات الحكومة في موضوع الأمن الغذائي، حيث يوفر ما يقارب من ٢٠٪ من احتياجات السكان الغذائية.

#### ١٦ مرة

وقد تضاعف الانتاج الصناعي خلال الفترة من ١٩٧٢ إلى ١٩٨٧ أكثر من ١٦ مرة، حيث ارتفع الناتج المحلي لهذا القطاع من ٤٧٦ مليون درهم عام ١٩٧٢ إلى ٧,٩ مليار درهم عام ١٩٨٧، ونظراً لأن قطاع الكهرباء والماء من أهم القطاعات الاقتصادية في حجم الانتاج الجاري في تقديم

مسيرتنا الاتحادية المظفرة حققت لإنشاء هذه المنطقة الاقتصادية شاملة في جميع المجالات كافة، كما كانوا يتطلعون إلى أن أعمالهم ونشاطاتهم يتبعون بكل مظاهر الحياة العصرية من تعليم وإزدهار، بفضل الجهود المخلصة لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وإخوانه أصحاب السمو أعضاء المجلس الأعلى حكام الإمارات.

وقد شهدت دولة الإمارات العربية المتحدة منذ قيامها في عام ١٩٧١ تطورات اقتصادية واجتماعية مهمة، تمثلت في تحقيق معدلات عالية للنمو في مختلف المجالات نادرة التحقيق في الكثير من المجتمعات النامية والمتقدمة، وهذه التطورات يعود بالدرجة الأولى إلى الجهود المكثفة التي بذلت خلال السنوات الماضية، وهو أحد السمات المميزة للوضع الاقتصادي للإمارات، حيث تهيأ وضع مناسب لتحقيق الإنجازات الكبيرة في مختلف القطاعات الاقتصادية، وفي كافة المجالات، وكان لتوافر رؤوس الأموال وحريتها بين الإمارات أثر كبير في تحقيق هذه الإنجازات، وبمساندة العديد من المؤسسات المالية والاقتصادية والاجتماعية التي أوصلت البلاد إلى ازدهار اقتصادي متميز من ناحية، وفورت للبلاد قاعدة متطورة للانطلاق نحو مرحلة التنمية الانتاجية من ناحية أخرى.

وسيط أفراننا بعيداً الوطني يقدم من خلال هذا التقرير الشامل الذي أعده وزارة التخطيط بصورة واقعية تامة بالأرقام للمنجزات والتطورات التي شهدتها مختلف قطاعات الدولة خلال الفترة من عام ١٩٧٢ إلى ١٩٨٧.

وعلى الرغم من التغيرات في دخول الإمارات الذاتية، إلا أن الاستثمارات الاتحادية خلقت حركة اقتصادية نشطة على مستوى كافة الإمارات إضافة إلى الموارد الذاتية للإمارات ومبادرات القطاع الخاص بل أن الطاقات الاستثمارية الكبيرة الممولة من الموارد الذاتية للإمارات كانت انعكاساً لاوضاع اقتصادية واجتماعية في اتاحتها الأوضاع الاتحادية والمنطقة بحركة أوسع للسوق واتجاهات المبادات المالية والنقدية.

وكان لإيمان أصحاب السمو رئيس وأعضاء المجلس الأعلى للاتحاد بأهمية وضرورة تطوير الاقتصاد القومي وتنويع مصادر الدخل، الأثر الكبير في تحقيق الإنجازات الكبيرة في مختلف المجالات، حيث جاء في الوثيقة الخاصة بالأهداف الرئيسية للتنمية ما يلي:

● تم التنمية الاقتصادية على أساس متوازن بالنسبة للدولة ككل وعلى مستوى الإمارات، ويتم النمو الاجتماعي المتوازن جنبا إلى جنب مع التنمية الاقتصادية ليتوافر في كل الأحوال مستوى حضاري وأحدر بين الإمارات،

● تتبذل التنمية وانطلاقاً تعاوناً خلاقاً مع بلاد الخليج والجزيرة العربية في إطار التعاون بين البلاد العربية خاصة والبلاد الإسلامية والمجتمع الدولي.

● دعم الاقتصاد القومي وتعزيز قدراته على الاعتماد الذاتي باستخدام المنجزات العلمية وتغيير الهيكل وتنويع أنشطته وتظيم طاقاته لدفع النمو بإماماً.

● الانسجام في دولة الإمارات هو الغاية، والخدمات الاجتماعية على اختلافها حق أساسي له.

● تحقيق رفاهية المجتمع كهدف أساسي من أهداف التنمية، باستمرار زيادة مستويات المعيشة، سواء في توافر الاستهلاك أو توافر الخدمات، وذلك على أساس من العدالة الاجتماعية مع تأكيد هذه الرغبات للجيل القادم.

وتنطلقاً من المبادئ والأسس العامة للتنمية وعلى الرغم من التحديات التنظيمية والاقتصادية والاجتماعية التي جابهت مسيرة التنمية في دولة الإمارات، فقد أمكن ونتيجة للجهود الجادة على مختلف المستويات تحقيق معدلات عالية للنمو في مختلف أنشطة الاقتصاد القومي، حيث حقق الناتج المحلي الإجمالي المبرر من التطور الاقتصادي معدلاً للنمو بواقع ١٠,٧٪ سنوياً خلال الفترة من ١٩٧٢ إلى ١٩٨٧، وتضاعف حجم الناتج المحلي الإجمالي خلال هذه الفترة أكثر من ١٢ مرة، وأن معدل النمو الذي تحقق في الدولة يعتبر من أعلى المعدلات في العالم حسب المقارنات الدولية، وقد حقق هذا المعدل أحد الأهداف الرئيسية للتنمية وذلك بتنمية قوى الانتاج في الدولة، وكذلك اقترن هذا التطور بتحقيق هدف رئيسي من أهداف التنمية، وهو تنويع مصادر الدخل وتقليل الاعتماد تدريجياً على موارد النفط الخام في تمويل العمليات الاقتصادية في الدولة، حيث حققت القطاعات الاقتصادية (بدون النفط الخام) معدلاً للنمو فاق كثيراً معدل نمو قطاع النفط الخام، حيث حققت الأولى معدلاً للنمو بلغ ٢٢,٩٪ سنوياً خلال الفترة من ١٩٧٢ إلى ١٩٨٧، مقابل ١٠,٧٪ للنفط الخام.

مؤشرات التطور

نتيجة للجهود المكثفة التي بذلت في مختلف مجالات الاقتصاد، واستناداً إلى الأهداف العامة للتنمية في دولة الإمارات، فقد حقق الناتج المحلي الإجمالي والذي يعتبر من أهم المؤشرات المعبرة على درجة التطور الاقتصادي معدلاً للنمو بواقع ١٩,٠٪ سنوياً، إذ ارتفع من ٧٠ مليار

## بمناسبة مرور ربع قرن من الخدمة نقدم لربائنا الكرام عروض مغرية على سيارات مرسيدس بنز ..



شركة  
الإمارات للسيارات

٢٥ سنة من الخدمة

أبوظبي - شارع المطار - تليفون ٤٤٧٣٦٣  
- شارع حمدان - تليفون ٣٣٤٤٤٤  
العين - ٦٥٩٩٩٣

الوكلاء المعتمدون الوحيدون في إمارة أبوظبي

المعروضات الصينية

التشكيلة الجديدة في فندق أنتركونتيننتال أبوظبي

مفروشات وعرفن نرم وعرفن طعام ومفروشات من الخشب

الورد والحرير - جوايد من

السوف والحرير - أطقم من البورمايت

مشغولات يدوية ..

والأكبر من التحفة الفنية الرائعة.

نتمتع من الجودة العالية بأفضل الأسعار



## «الاتحاد» تحصل على تفاصيل المصالحة الوطنية في تشاد

# مشاركة «الجبهة الوطنية» في وضع دستور جديد وإدارة شؤون الدولة دمج مقاتلي ابن عمر في القوات المسلحة وتسهيل عودة اللاجئين

الخرطوم - خاص: حصلت «الاتحاد» على النص الرسمي لاتفاق المصالحة الوطنية بين الحكومة التشادية والجبهة الوطنية التشادية بقيادة الشيخ ابن عمر. وهو الاتفاق الذي تم توقيعه في بغداد بين بن عمر وإبراهيم انتو وزير داخلية تشاد. كما وقع عليه كشاهد الدكتور عبدالمجيد الرفاعي نائبا عن الحكومة العراقية.

## الدالسي يزور الهند رسميا الثلاثاء المقبل

نيودلهي - واد: يقوم الدكتور عبدالحسين الدالسي وزير خارجية جمهورية اليمن الديمقراطية بزيارة رسمية إلى الهند الثلاثاء المقبل. وتستغرق الزيارة ٩ أيام.

## مستشار النمسا يزور مصر في يناير المقبل

القاهرة - ق.ن: يعتزم فرانز فرانستكي مستشار النمسا القيام بزيارة رسمية للقاهرة في ١١ يناير المقبل. وذلك بناء على دعوة رسمية من الدكتور عاطف صفدي رئيس الوزراء المصري.

وتتكون من مباحثات فرانستكي في القاهرة تطورات أزمة الشرق الأوسط والوضع في الخليج فضلا عن العلاقات المصرية السودانية.

## إعادة انتخاب عالم مصري مديرا للبرنامج بالأمم المتحدة

الأمم المتحدة - بوين: أعيد انتخاب العالم المصري مصطفى طلبة مديرا لبرنامج لبرنامج البيئة التابع للأمم المتحدة. وسيمثل طلبة مصطفى طلبة لمدة أربع سنوات أخرى مديرا للبرنامج ومقره فيرويني.

# بنازير بوتو تتعهد بالقضاء على الجوع والبطالة والأمية حزب «الشعب» يعلن تأييد ترشيح غلام اسحاق خان لرئاسة باكستان

اسلام آباد - وكالات الأنباء: أعلن حزب الشعب الباكستاني ليلة أمس الأول عن تأييده لترشيح الرئيس الباكستاني بالوكالة غلام اسحاق خان لتولي رئاسة باكستان. وذلك عقب لقاء بنازير بوتو رئيسة الوزراء الجديدة وترشيحها للحزب خاليا تمهيدا فيه للشعب الباكستاني بالقضاء على البطالة والجوع والامية والاعتماد على مبادئ باكستان الداخلية الاقتصادية. كما أكدت تأييدها للحقوق الفلسطينية بما في ذلك الدولة المستقلة. في حين بدأت بنازير بوتو تتلقى بركات التهانى من زعماء عرب آخرين.

وقد أكد الجنرال تارا خان سكرتير عام حزب الشعب، أن حزبه والسيدة بنازير بوتو يؤيدان طرح اسم الرئيس غلام اسحاق خان للتصويت في البرلمان ١٢ ديسمبر الحالي لاختياره رئيس البلاد للفترة الدستورية المقبلة. وكانت بنازير بوتو قد أعربت في خطاب وجهته للشعب الباكستاني ليلة أمس الأول عن تأييدها للحزب الباكستاني وللثقة في الرئيس غلام اسحاق خان والتي ميزها باسم بك رئيس أركان الجيش لوقوفها إلى جانب خير الديمقراطية.

وقالت أن باكستان على شفير الكارثة بسبب سياسة اقتصادية خاطئة. وانتقدت بوتو سياسة الاعتماد على القروض الأجنبية وقالت أنها ستعتمد على المواد الداخلية لباكستان.

وعبرت بنازير بوتو بملء الفم عن العمل المصرفي في باكستان وإعطاء المرأة اجرا مساويا للرجل عن العمل ذاته والغام أي تعيين نساء في الوظائف الحكومية للنساء من الرجال.

وقالت أن باكستان على شفير الكارثة بسبب سياسة اقتصادية خاطئة. وانتقدت بوتو سياسة الاعتماد على القروض الأجنبية وقالت أنها ستعتمد على المواد الداخلية لباكستان.

وعبرت بنازير بوتو بملء الفم عن العمل المصرفي في باكستان وإعطاء المرأة اجرا مساويا للرجل عن العمل ذاته والغام أي تعيين نساء في الوظائف الحكومية للنساء من الرجال.

وقالت أن باكستان على شفير الكارثة بسبب سياسة اقتصادية خاطئة. وانتقدت بوتو سياسة الاعتماد على القروض الأجنبية وقالت أنها ستعتمد على المواد الداخلية لباكستان.

وعبرت بنازير بوتو بملء الفم عن العمل المصرفي في باكستان وإعطاء المرأة اجرا مساويا للرجل عن العمل ذاته والغام أي تعيين نساء في الوظائف الحكومية للنساء من الرجال.

وقالت أن باكستان على شفير الكارثة بسبب سياسة اقتصادية خاطئة. وانتقدت بوتو سياسة الاعتماد على القروض الأجنبية وقالت أنها ستعتمد على المواد الداخلية لباكستان.

وعبرت بنازير بوتو بملء الفم عن العمل المصرفي في باكستان وإعطاء المرأة اجرا مساويا للرجل عن العمل ذاته والغام أي تعيين نساء في الوظائف الحكومية للنساء من الرجال.

وقالت أن باكستان على شفير الكارثة بسبب سياسة اقتصادية خاطئة. وانتقدت بوتو سياسة الاعتماد على القروض الأجنبية وقالت أنها ستعتمد على المواد الداخلية لباكستان.

وعبرت بنازير بوتو بملء الفم عن العمل المصرفي في باكستان وإعطاء المرأة اجرا مساويا للرجل عن العمل ذاته والغام أي تعيين نساء في الوظائف الحكومية للنساء من الرجال.

وقالت أن باكستان على شفير الكارثة بسبب سياسة اقتصادية خاطئة. وانتقدت بوتو سياسة الاعتماد على القروض الأجنبية وقالت أنها ستعتمد على المواد الداخلية لباكستان.

وعبرت بنازير بوتو بملء الفم عن العمل المصرفي في باكستان وإعطاء المرأة اجرا مساويا للرجل عن العمل ذاته والغام أي تعيين نساء في الوظائف الحكومية للنساء من الرجال.

وقالت أن باكستان على شفير الكارثة بسبب سياسة اقتصادية خاطئة. وانتقدت بوتو سياسة الاعتماد على القروض الأجنبية وقالت أنها ستعتمد على المواد الداخلية لباكستان.

وعبرت بنازير بوتو بملء الفم عن العمل المصرفي في باكستان وإعطاء المرأة اجرا مساويا للرجل عن العمل ذاته والغام أي تعيين نساء في الوظائف الحكومية للنساء من الرجال.

وقالت أن باكستان على شفير الكارثة بسبب سياسة اقتصادية خاطئة. وانتقدت بوتو سياسة الاعتماد على القروض الأجنبية وقالت أنها ستعتمد على المواد الداخلية لباكستان.

وعبرت بنازير بوتو بملء الفم عن العمل المصرفي في باكستان وإعطاء المرأة اجرا مساويا للرجل عن العمل ذاته والغام أي تعيين نساء في الوظائف الحكومية للنساء من الرجال.

وقالت أن باكستان على شفير الكارثة بسبب سياسة اقتصادية خاطئة. وانتقدت بوتو سياسة الاعتماد على القروض الأجنبية وقالت أنها ستعتمد على المواد الداخلية لباكستان.

وعبرت بنازير بوتو بملء الفم عن العمل المصرفي في باكستان وإعطاء المرأة اجرا مساويا للرجل عن العمل ذاته والغام أي تعيين نساء في الوظائف الحكومية للنساء من الرجال.

وقالت أن باكستان على شفير الكارثة بسبب سياسة اقتصادية خاطئة. وانتقدت بوتو سياسة الاعتماد على القروض الأجنبية وقالت أنها ستعتمد على المواد الداخلية لباكستان.

وعبرت بنازير بوتو بملء الفم عن العمل المصرفي في باكستان وإعطاء المرأة اجرا مساويا للرجل عن العمل ذاته والغام أي تعيين نساء في الوظائف الحكومية للنساء من الرجال.

وقالت أن باكستان على شفير الكارثة بسبب سياسة اقتصادية خاطئة. وانتقدت بوتو سياسة الاعتماد على القروض الأجنبية وقالت أنها ستعتمد على المواد الداخلية لباكستان.

وعبرت بنازير بوتو بملء الفم عن العمل المصرفي في باكستان وإعطاء المرأة اجرا مساويا للرجل عن العمل ذاته والغام أي تعيين نساء في الوظائف الحكومية للنساء من الرجال.



الرئيس المنتخب جورج بوش يجلس الرئيس الأرجنتيني راؤول ألفونسين قبيل اللقاء الذي تم بينهما في البيت الأبيض الليلة قبل الماضية. [رويترز]

## في تصريحات لفصل الله المرشد الروحي «لحزب الله»:

# واشنطن تحاول الضغط على سوريا وتحمل مسؤولية الأزمة اللبنانية طالبات إيران بالافتتاح على كافة القوى في لبنان

بيروت - أ.ب: حمل الشيخ محمد حسين فضل الله المرشد الروحي لحزب الله اللبناني واشنطن مسؤولية استمرار الأزمة اللبنانية الحالية. واتهمها بالضغط على سوريا لتقديم تنازلات اقليمية تتعلق بالصراع العربي الصهيوني. في حين دعا إيران للانفتاح على كافة القوى المتواجدة في الساحة اللبنانية واطالء أهل ومحبز الله بممارسة الاعتراف المتبادل للحيلولة دون تجدد القتال بينهما.

وفي مقابلة مع وكالة الأنباء الفرنسية بثتها أمس قال فضل الله أن الولايات المتحدة تلك بفرضها كافة أوراق ملف الأزمة اللبنانية وتستخدم هذا الملف لممارسة الضغوط على سوريا لدفعها لتقديم تنازلات بشأن القضية العربية والصراع العربي الصهيوني. وأضاف أن السبب الحقيقي لتفجر اجراءات انتكاسات الرئاسة اللبنانية يكمن في انتظار تحديد الولايات المتحدة للرد الذي تريد للبنان أن يلعبه بالنسبة لأزمة الشرق الأوسط. ولتتعلق بالأسباب الممنوعة. وأوضح فضل الله أن الرئيس المصري وعناوين الإصلاح السياسي آخر ملهيم به الفرقاء الاقليميين والوطنيون.

## دي كويلان يستأنف مباحثاته مع القبائلي

نيويورك - أ.ب: أكد المتحدث باسم الأمم المتحدة ليلة أمس الأول، أن جافير بيريز دي كويلان الأمين العام للأمم المتحدة سيستأنف مباحثاته مع عبدالمطيف الغلالي وزير خارجية المغرب غدا «الثنين» وذلك بشأن مشكلة الصحراء الغربية.

وقال المتحدث إن مباحثات دي كويلان مع بشر مصطفى ممثل البوليساريو، سيستأنف في ١٦ ديسمبر الحالي في جنيف على هامش دورة الجمعية العامة للأمم المتحدة بشأن فلسطين.

ويذكر أن دي كويلان كان قد أجّل مباحثاته الخمسين الماضي بسبب وعكة صحية ألمت به..

## ● دبلوماسي عراقي يؤكد: بغداد لن تتدخل في الشؤون الداخلية للولاة العربية الأخرى

المنامة - و.أ: أكد طه القيسي سفير العراق لدى البحرين أن بغداد لن تتدخل في الشؤون الداخلية لدول الخليج العربية أو للدول العربية عامة.

وأشار في تصريحات نشرتها أمس صحيفة «الأضواء» البحرينية الأسبوعية إلى محاولات تجري لأعادة الحجاز النفسي بين العراق ودول مجلس التعاون الخليجي. وكان طه ياسين رمضان النائب الأول لرئيس الوزراء العراقي قد اتهم بريطانيا في وقت سابق بالعمل على شن حملة دعائية لاسد مناش العلاقات العراقية - الخليجية.

وأكد القيسي على أن تجربة الحرب العراقية - الإيرانية، أوضحت بغداد أن قناعة تبنى «منطق الواقع»، وعلى أن العراق لن يفرط في حقوقه بشط العرب.

## كراسي يفتقر أقامة نصب تذكاري للضحايا اللبنانيين

روما - وكالات الأنباء: اقترح بختو كراسي رئيس وزراء إيطاليا الأسبق والأمين العام للحزب الاشتراكي الإيطالي إقامة نصب تذكاري لضحايا الفترة الاستعمارية في ليبيا.

جاء ذلك في سياق مقابلة نشرتها أمس صحيفة «اليوكا» الإيطالية.

## أعدام مواطنين سعوديين

الرياض - رويتر: أعلن بيان لوزارة الداخلية السعودية أمس اعدام بكرى القواري وفصل بنجلوي (وهما سعوديان) من العمل، بتهمة ذلك لقيامهما بقتل شخص ثالث.

بسم الله الرحمن الرحيم

## البنك الإسلامي السوداني

يدعوكم الى دعم الاقتصاد السوداني بانجاح السياسات الاقتصادية الجديدة من خلال تعاملكم عن طريق

## البنك الإسلامي السوداني

\* تحويلاتكم تشتري بسعر السوق المصرفية الحرة  
\* النقد يشتري بسعر السوق المصرفية الحرة دون المطالبة بابرار مستندات

## التحويلات تتم من خلال فروع بنك دبي الإسلامي

ابوظبي - دبي - العين

بالتكس او الشيكات المصرفية او التحويلات التبريدية الى

## البنك الإسلامي السوداني

وفروعه المنتشرة في جميع انحاء السودان  
الخرطوم - أم درمان - حلة كوكو - السوق الشعبي - أم درمان - واد مدني - سنار - المناقل - الدمازين - القصارف - بورسودان - أم روابة - شندي - كريمة - الدبة - كرمه النزل

\* نتيج لك امتلاك شقة بالتقسيط من خلال شركتنا في مجال الاسكان والمقاولات

\* تحويلاتك لاسرتك تصلهم في الوقت المناسب

\* افتح معنا حسابا بالعملة المحلية أو الأجنبية

خدمة ممتازة دقة في التعامل واهتمام شخصي

## البنك الإسلامي السوداني

اضافة فريدة للعمل المصرفي في السودان

الخرطوم هاتف: ٨١٨٩٢ - ٨١٢٨٤ - ٧٤٥٥٢ ص ب ٦٢٢٤  
قاعة مجلس الشعب تلكس ٢٢٠ ٤٣ مكة سودان - فاكس ٧٤٥٥٢

## وراء الأحداث

ياتي تأييد الرئيس الأمريكي المنتخب جورج بوش القرار الذي اتخذته الحكومة الأمريكية بمنع السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية من الوصول إلى مقر الأمم المتحدة في نيويورك للاقاء كلمة أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة. ليؤكد بان هناك اجماعا في الإدارة الأمريكية على رفض الاعتراف بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني. وعلى عرقلة الجهود الرامية إلى إيجاد حل للقضية الفلسطينية. كما يعتبر أيضا محاولة أمريكية جديدة للحصول على المزيد من التنازلات والتكسب لصالح العدو الصهيوني. ولم يفت بوش بأنه أيد القرار الأمريكي. بل اتهم الزعيم الفلسطيني السيد ياسر عرفات «بالإرهاب»!! إن ذلك يشير إلى مرحلة بوش وفترته ركسته القفلة لن تخرج عن سلفه ريجان. طامأ ذلك هذه البداية. وتشارك في بقصد بوش أن الذين يدافعون عن حقوقهم وأوطانهم المتحصنة. ويواجهون أعنى الأسلحة الفتاكة الأمريكية والصهيونية في الأراضي المحتلة «راهبين».

## النفوس يحيط بمصرع مستشار الحكومة العدو

## المسيك مذهشة لوجوده وأسرايل، تنكث الأسباب

مسيكو - ي.ب: استمر الغموض يحيط بمصرع عيرام نيرينسكي مستشار الحكومة الإسرائيلية وأحد إسرائيليين فضيحة «إيران - كوترا - جيت» والذي لقي حتفه الأربعاء الماضي في تحطم طائرة بالمسيك. ويقول مصادر الحكومة المسيكية أنها لم تعثر حتى الآن على سبب تواجد عيرام نيرينسكي في المسيك. وتضيف المصادر ذاتها أن اكتشاف شخصيته كان بمثابة المفاجأة للسلطات المسيكية حيث تم العثور على جواز سفر يتكف عن هويته داخل سيرة كان يرتيها قبل مصرعه.

## جورباتشوف يزور كوبا

هافانا - أ.ب: يعتزم الزعيم السوفييتي ميخائيل جورباتشوف القيام بزيارة رسمية إلى كوبا من ٩ إلى ١٢ ديسمبر الحالي.

وقالت وكالة الأنباء الكوبية التي أذاعت النيا ليلة أمس الأول أن جورباتشوف سيصل كوبا قريبا من نيويورك بعد.

أحمد لا تقا إلى ولا تتركها  
حاضرة صاحب السمو الشيخ  
زايد بن سلطان آل نهيان  
رئيس الدولة  
والى أصحاب السمو الشيخ حكام الامارات  
وحضرة صاحب السمو الشيخ  
فيليم بن زايد آل نهيان  
ولي عهد دولة الامارات العربية المتحدة  
بمناسبة عيد الوطنى السابع عشر  
لأماراتنا الحرة بالخير والرفاهية

عنايات / مبارك حسين بن شايخ

مؤسسة الوحدة للسياحة والتراث  
إستشار - شارع - شارع - شارع  
هاتف مكتب ١٤١٦٥٠ / ١٤١٦٥٠  
من ٨٠٠ - ١٧٠٠

العين - شارع الجاهلى - الإمارات العربية المتحدة







## أحمد عبد المعطي حجازي

في «شعراء وقصائد»

يعرض تلفزيون الإمارات في الثامنة و١٠ دقائق من مساء اليوم حلقة جديدة من برنامج «شعراء وقصائد» التي تناول حياة وإبداع الشاعر أحمد عبد المعطي حجازي. أما السهرة فتكون مع الحلقة الثانية من مسلسل روائع القصص

## الفلسفة والتعليم .. موضوع رسالة الدكتوراه

للابستاذ الدكتور علي الشهران

الشارقة - علي أنور:

استضافت جمعية الإحصائيين بعمقها في الشارقة مساء الأربعاء الماضي الدكتور علي الشهران الأستاذ بقسم اللغة بكلية الآداب في جامعة الإمارات لإلقاء محاضرة حول اللغة والتعليم وهو موضوع رسالة الدكتوراه التي قدمها لأحد هذه الدرجات العلمية الرفيعة من الجامعات البريطانية. وقد كانت محاضرة علمية استخدم خلالها الدكتور علي الشهران أسلوباً علمياً وعملياً حيث قدم إلى أرباب الحقائق وفقاً للنسوجات المنهجية الشاملة والمقارنات والإحصاءات والإستبيانات التي قام بجمعها في بعض مدارس الدولة بالحضر والريف واستخدم في ذلك الوسائل السمعية والبصرية والتسجيلية والتوضيحية والتوثيقية وأضجعها جميعاً لاختيارات علمية عملية خاصة بأسلوب الخطاب والقرارة والكتابة والسؤال والجواب.

وفي بداية محاضرته أشار الدكتور علي الشهران إلى أن اختياره لموضوع الدكتوراه لم يأت من خواء أو مصادفة حيث أنه لاحظ في السنوات الأخيرة رسوب عدد كبير من تلاميذ المرحلة الابتدائية في مادة اللغة العربية. لغة القرآن واللغة الأم للشعب العربي - ومن هنا كان التساؤل حول كيفية رسوب هؤلاء التلاميذ في مادة أساسية وتأسيسية خلال سنتي دراستهم في المرحلة الأولى. وقال أن النتائج والإحصاءات الخاصة بالدراسة كانت مذهلة مما يستدعي سرعة البحث والتقصي في أسباب المشكلة. وذكر أن الأساس في بروز هذه المشكلة يرجع إلى الزواجية لغوية حيث أن التلميذ فيما يأتي إلى المدرسة يجابه لغة تقليدية، فصحية تختلف تماماً عما كان يتلقاه في البيت والأزواجية أوجدت مشكلة للتلميذ في المدرسة حيث القواعد والنموذج والعرف وفي البيت والشارح حيث اللهجة المعنى في الدارجة وهذا الموقف يجعله يحن إلى أمهين أما أن يتجرب كل من اللهجة وهذا أمر صعب ويظهر جلياً وأما أن يتعلم قواعد اللغة العربية الأصيلة والتي قد تبدو عليه صعبة ومستحيلة أول مرة فيؤثر ذلك على اتجاها الطفل التلميذ

في التحصيل والتعلم - ومن هنا تبرز مسألتان موقفت التأثير اللغوي على التلاميذ ونفس الموقف على المدرسين - فالدراس سيهتم كثيراً بالقادرين من التلاميذ على التحدث والتعبير باللغة الفصحى حيث يعرفونهم بأنهم أذكاء وناجحون وقادرين على القيادة والتعلم فيما بقيت الآخرين من غير القادرين على التكيف والتكلم باللغة الفصحى بالقيام والكسل والرسوب، وبكرت الدراسة كذلك حول مسألة تأثير الموقف اللغوي للمدرسين وأولياء الأمور في المنازل والمجتمع في الشوارع - وقد دلت

في التحصيل والتعلم - ومن هنا تبرز مسألتان موقفت التأثير اللغوي على التلاميذ ونفس الموقف على المدرسين - فالدراس سيهتم كثيراً بالقادرين من التلاميذ على التحدث والتعبير باللغة الفصحى حيث يعرفونهم بأنهم أذكاء وناجحون وقادرين على القيادة والتعلم فيما بقيت الآخرين من غير القادرين على التكيف والتكلم باللغة الفصحى بالقيام والكسل والرسوب، وبكرت الدراسة كذلك حول مسألة تأثير الموقف اللغوي للمدرسين وأولياء الأمور في المنازل والمجتمع في الشوارع - وقد دلت

في التحصيل والتعلم - ومن هنا تبرز مسألتان موقفت التأثير اللغوي على التلاميذ ونفس الموقف على المدرسين - فالدراس سيهتم كثيراً بالقادرين من التلاميذ على التحدث والتعبير باللغة الفصحى حيث يعرفونهم بأنهم أذكاء وناجحون وقادرين على القيادة والتعلم فيما بقيت الآخرين من غير القادرين على التكيف والتكلم باللغة الفصحى بالقيام والكسل والرسوب، وبكرت الدراسة كذلك حول مسألة تأثير الموقف اللغوي للمدرسين وأولياء الأمور في المنازل والمجتمع في الشوارع - وقد دلت

في التحصيل والتعلم - ومن هنا تبرز مسألتان موقفت التأثير اللغوي على التلاميذ ونفس الموقف على المدرسين - فالدراس سيهتم كثيراً بالقادرين من التلاميذ على التحدث والتعبير باللغة الفصحى حيث يعرفونهم بأنهم أذكاء وناجحون وقادرين على القيادة والتعلم فيما بقيت الآخرين من غير القادرين على التكيف والتكلم باللغة الفصحى بالقيام والكسل والرسوب، وبكرت الدراسة كذلك حول مسألة تأثير الموقف اللغوي للمدرسين وأولياء الأمور في المنازل والمجتمع في الشوارع - وقد دلت

في التحصيل والتعلم - ومن هنا تبرز مسألتان موقفت التأثير اللغوي على التلاميذ ونفس الموقف على المدرسين - فالدراس سيهتم كثيراً بالقادرين من التلاميذ على التحدث والتعبير باللغة الفصحى حيث يعرفونهم بأنهم أذكاء وناجحون وقادرين على القيادة والتعلم فيما بقيت الآخرين من غير القادرين على التكيف والتكلم باللغة الفصحى بالقيام والكسل والرسوب، وبكرت الدراسة كذلك حول مسألة تأثير الموقف اللغوي للمدرسين وأولياء الأمور في المنازل والمجتمع في الشوارع - وقد دلت

في التحصيل والتعلم - ومن هنا تبرز مسألتان موقفت التأثير اللغوي على التلاميذ ونفس الموقف على المدرسين - فالدراس سيهتم كثيراً بالقادرين من التلاميذ على التحدث والتعبير باللغة الفصحى حيث يعرفونهم بأنهم أذكاء وناجحون وقادرين على القيادة والتعلم فيما بقيت الآخرين من غير القادرين على التكيف والتكلم باللغة الفصحى بالقيام والكسل والرسوب، وبكرت الدراسة كذلك حول مسألة تأثير الموقف اللغوي للمدرسين وأولياء الأمور في المنازل والمجتمع في الشوارع - وقد دلت

في التحصيل والتعلم - ومن هنا تبرز مسألتان موقفت التأثير اللغوي على التلاميذ ونفس الموقف على المدرسين - فالدراس سيهتم كثيراً بالقادرين من التلاميذ على التحدث والتعبير باللغة الفصحى حيث يعرفونهم بأنهم أذكاء وناجحون وقادرين على القيادة والتعلم فيما بقيت الآخرين من غير القادرين على التكيف والتكلم باللغة الفصحى بالقيام والكسل والرسوب، وبكرت الدراسة كذلك حول مسألة تأثير الموقف اللغوي للمدرسين وأولياء الأمور في المنازل والمجتمع في الشوارع - وقد دلت

في التحصيل والتعلم - ومن هنا تبرز مسألتان موقفت التأثير اللغوي على التلاميذ ونفس الموقف على المدرسين - فالدراس سيهتم كثيراً بالقادرين من التلاميذ على التحدث والتعبير باللغة الفصحى حيث يعرفونهم بأنهم أذكاء وناجحون وقادرين على القيادة والتعلم فيما بقيت الآخرين من غير القادرين على التكيف والتكلم باللغة الفصحى بالقيام والكسل والرسوب، وبكرت الدراسة كذلك حول مسألة تأثير الموقف اللغوي للمدرسين وأولياء الأمور في المنازل والمجتمع في الشوارع - وقد دلت

في التحصيل والتعلم - ومن هنا تبرز مسألتان موقفت التأثير اللغوي على التلاميذ ونفس الموقف على المدرسين - فالدراس سيهتم كثيراً بالقادرين من التلاميذ على التحدث والتعبير باللغة الفصحى حيث يعرفونهم بأنهم أذكاء وناجحون وقادرين على القيادة والتعلم فيما بقيت الآخرين من غير القادرين على التكيف والتكلم باللغة الفصحى بالقيام والكسل والرسوب، وبكرت الدراسة كذلك حول مسألة تأثير الموقف اللغوي للمدرسين وأولياء الأمور في المنازل والمجتمع في الشوارع - وقد دلت

في التحصيل والتعلم - ومن هنا تبرز مسألتان موقفت التأثير اللغوي على التلاميذ ونفس الموقف على المدرسين - فالدراس سيهتم كثيراً بالقادرين من التلاميذ على التحدث والتعبير باللغة الفصحى حيث يعرفونهم بأنهم أذكاء وناجحون وقادرين على القيادة والتعلم فيما بقيت الآخرين من غير القادرين على التكيف والتكلم باللغة الفصحى بالقيام والكسل والرسوب، وبكرت الدراسة كذلك حول مسألة تأثير الموقف اللغوي للمدرسين وأولياء الأمور في المنازل والمجتمع في الشوارع - وقد دلت

في التحصيل والتعلم - ومن هنا تبرز مسألتان موقفت التأثير اللغوي على التلاميذ ونفس الموقف على المدرسين - فالدراس سيهتم كثيراً بالقادرين من التلاميذ على التحدث والتعبير باللغة الفصحى حيث يعرفونهم بأنهم أذكاء وناجحون وقادرين على القيادة والتعلم فيما بقيت الآخرين من غير القادرين على التكيف والتكلم باللغة الفصحى بالقيام والكسل والرسوب، وبكرت الدراسة كذلك حول مسألة تأثير الموقف اللغوي للمدرسين وأولياء الأمور في المنازل والمجتمع في الشوارع - وقد دلت

في التحصيل والتعلم - ومن هنا تبرز مسألتان موقفت التأثير اللغوي على التلاميذ ونفس الموقف على المدرسين - فالدراس سيهتم كثيراً بالقادرين من التلاميذ على التحدث والتعبير باللغة الفصحى حيث يعرفونهم بأنهم أذكاء وناجحون وقادرين على القيادة والتعلم فيما بقيت الآخرين من غير القادرين على التكيف والتكلم باللغة الفصحى بالقيام والكسل والرسوب، وبكرت الدراسة كذلك حول مسألة تأثير الموقف اللغوي للمدرسين وأولياء الأمور في المنازل والمجتمع في الشوارع - وقد دلت

في التحصيل والتعلم - ومن هنا تبرز مسألتان موقفت التأثير اللغوي على التلاميذ ونفس الموقف على المدرسين - فالدراس سيهتم كثيراً بالقادرين من التلاميذ على التحدث والتعبير باللغة الفصحى حيث يعرفونهم بأنهم أذكاء وناجحون وقادرين على القيادة والتعلم فيما بقيت الآخرين من غير القادرين على التكيف والتكلم باللغة الفصحى بالقيام والكسل والرسوب، وبكرت الدراسة كذلك حول مسألة تأثير الموقف اللغوي للمدرسين وأولياء الأمور في المنازل والمجتمع في الشوارع - وقد دلت

في التحصيل والتعلم - ومن هنا تبرز مسألتان موقفت التأثير اللغوي على التلاميذ ونفس الموقف على المدرسين - فالدراس سيهتم كثيراً بالقادرين من التلاميذ على التحدث والتعبير باللغة الفصحى حيث يعرفونهم بأنهم أذكاء وناجحون وقادرين على القيادة والتعلم فيما بقيت الآخرين من غير القادرين على التكيف والتكلم باللغة الفصحى بالقيام والكسل والرسوب، وبكرت الدراسة كذلك حول مسألة تأثير الموقف اللغوي للمدرسين وأولياء الأمور في المنازل والمجتمع في الشوارع - وقد دلت

في التحصيل والتعلم - ومن هنا تبرز مسألتان موقفت التأثير اللغوي على التلاميذ ونفس الموقف على المدرسين - فالدراس سيهتم كثيراً بالقادرين من التلاميذ على التحدث والتعبير باللغة الفصحى حيث يعرفونهم بأنهم أذكاء وناجحون وقادرين على القيادة والتعلم فيما بقيت الآخرين من غير القادرين على التكيف والتكلم باللغة الفصحى بالقيام والكسل والرسوب، وبكرت الدراسة كذلك حول مسألة تأثير الموقف اللغوي للمدرسين وأولياء الأمور في المنازل والمجتمع في الشوارع - وقد دلت

في التحصيل والتعلم - ومن هنا تبرز مسألتان موقفت التأثير اللغوي على التلاميذ ونفس الموقف على المدرسين - فالدراس سيهتم كثيراً بالقادرين من التلاميذ على التحدث والتعبير باللغة الفصحى حيث يعرفونهم بأنهم أذكاء وناجحون وقادرين على القيادة والتعلم فيما بقيت الآخرين من غير القادرين على التكيف والتكلم باللغة الفصحى بالقيام والكسل والرسوب، وبكرت الدراسة كذلك حول مسألة تأثير الموقف اللغوي للمدرسين وأولياء الأمور في المنازل والمجتمع في الشوارع - وقد دلت

في التحصيل والتعلم - ومن هنا تبرز مسألتان موقفت التأثير اللغوي على التلاميذ ونفس الموقف على المدرسين - فالدراس سيهتم كثيراً بالقادرين من التلاميذ على التحدث والتعبير باللغة الفصحى حيث يعرفونهم بأنهم أذكاء وناجحون وقادرين على القيادة والتعلم فيما بقيت الآخرين من غير القادرين على التكيف والتكلم باللغة الفصحى بالقيام والكسل والرسوب، وبكرت الدراسة كذلك حول مسألة تأثير الموقف اللغوي للمدرسين وأولياء الأمور في المنازل والمجتمع في الشوارع - وقد دلت



## أحلى السلام

ولما صارود الناس حبا

جزيت على ابتسام بابتسام

وصرت أشك فمين أضطفيه

لعلمي أنه بعض الإنام

المتنبى

المتنبى

المتنبى

المتنبى

المتنبى

المتنبى

المتنبى

المتنبى

المتنبى

المتنبى

المتنبى

المتنبى

المتنبى

المتنبى

المتنبى

المتنبى

المتنبى

المتنبى

المتنبى

المتنبى

المتنبى

المتنبى

المتنبى

المتنبى

المتنبى

المتنبى

المتنبى

المتنبى

المتنبى

المتنبى

المتنبى

المتنبى

المتنبى

المتنبى

المتنبى

المتنبى

المتنبى

المتنبى

المتنبى

المتنبى

المتنبى

المتنبى

المتنبى

المتنبى

المتنبى

المتنبى

المتنبى

المتنبى

المتنبى

المتنبى

المتنبى

المتنبى

المتنبى

المتنبى

المتنبى

المتنبى

المتنبى

المتنبى

المتنبى

المتنبى

المتنبى

المتنبى

## سبح وشهد

اليوم.. وعلى الهواء مباشرة من قطر

سوريا والصين وإيران واليابان

في البطولة الآسيوية التاسعة لكرة القدم

اليوم.. وعلى الهواء مباشرة من قطر.. ينقل التلفزيون من أبوظبي على برنامج

الفني ميلاني كرة القدم بين منتخبات:

سوريا والصين.. في الرابعة مساء.

إيران واليابان.. في السادسة مساء.

برنامج إذاعي خاص عن وزارة المواصلات

ابتداء من الرابعة مساء.. وعلى مدى حوالي ٣٠ دقيقة تستمع من صوت الامارات

من أبوظبي إلى برنامج خاص عن وزارة المواصلات.

جامعة الامارات في دائرة الضوء

حلقة اليوم من برنامج «في دائرة الضوء» بمناسبة العيد الوطني تكمن عن

جامعة الامارات التي تمثل أحد الإنجازات الكبرى التي تعكس البعد العلمي

والثقافي والحضاري للمسيبة الوطنية.

ضيف هذه الحلقة الدكتور عبد الحافظ الكندي مدير الجامعة بالإنابة حيث

يتناول دور الجامعة في خدمة المجتمع والانتسان، وبمجم الاهتمام والرعاية التي

يوليها للجامعة صاحب السمو رئيس الدولة ومعالى الشيخ نهيان بن مبارك

الرئيس الأعلى للجامعة، البرنامج من إعداد وتقديم أحمد حمزة.

أبعد عن عيونك

ولقاء ياسمين الخيام

ابتداء من الواحدة ظهرا

تستمع من صوت الامارات من

أبوظبي إلى نصف ساعة مع

ياسمين الخيام وأغنية وأبعد

عن عيونك.

ياسمين الخيام

ياسمين الخيام

ياسمين الخيام

ياسمين الخيام

ياسمين الخيام

ياسمين الخيام

ياسمين الخيام

ياسمين الخيام

ياسمين الخيام

ياسمين الخيام

ياسمين الخيام

ياسمين الخيام

ياسمين الخيام

ياسمين الخيام

ياسمين الخيام

ياسمين الخيام

ياسمين الخيام

ياسمين الخيام

ياسمين الخيام

ياسمين الخيام

ياسمين الخيام

ياسمين الخيام

ياسمين الخيام

ياسمين الخيام

ياسمين الخيام

ياسمين الخيام

ياسمين الخيام

ياسمين الخيام

ياسمين الخيام

ياسمين الخيام

ياسمين الخيام

ياسمين الخيام

ياسمين الخيام

ياسمين الخيام

ياسمين الخيام

ياسمين الخيام

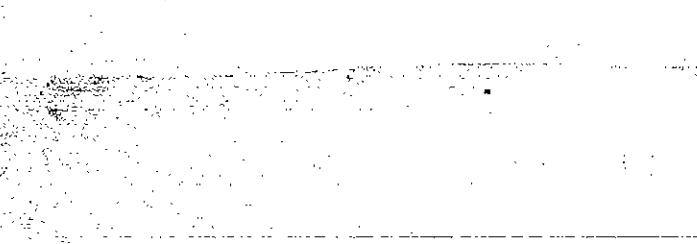
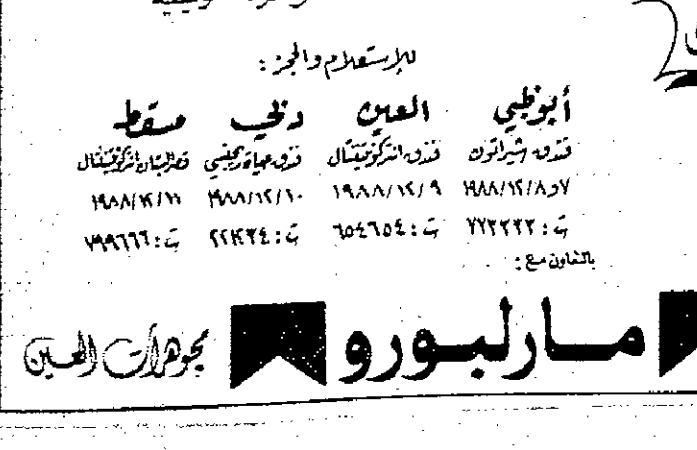
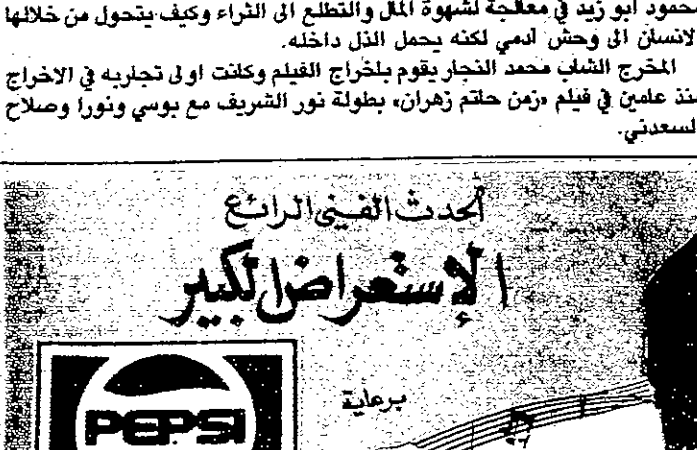
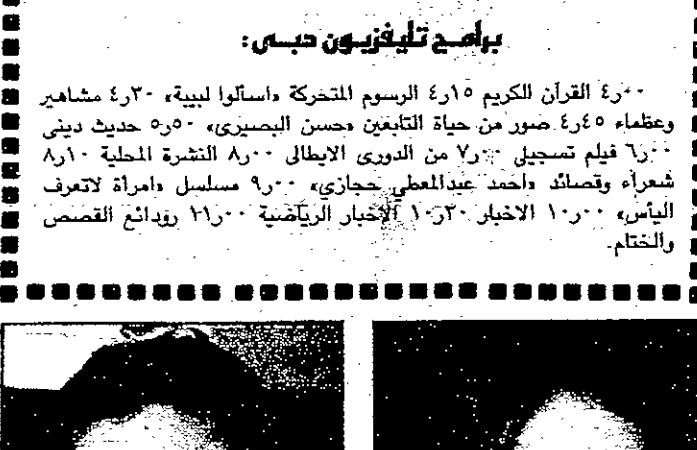
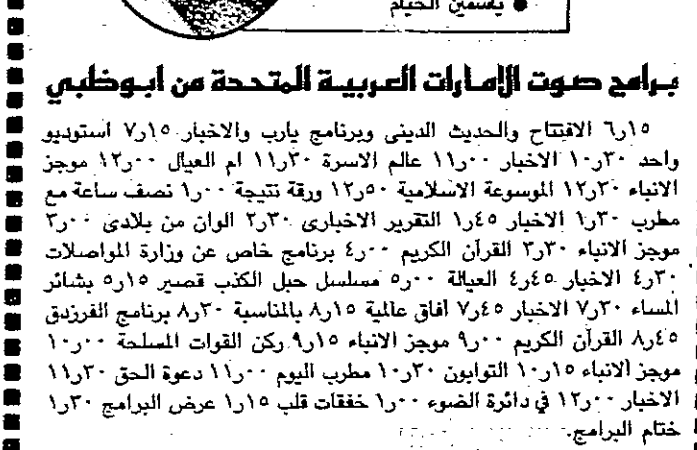
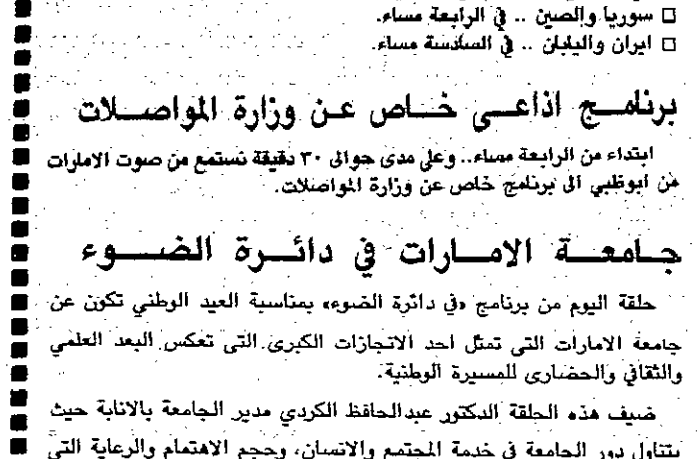
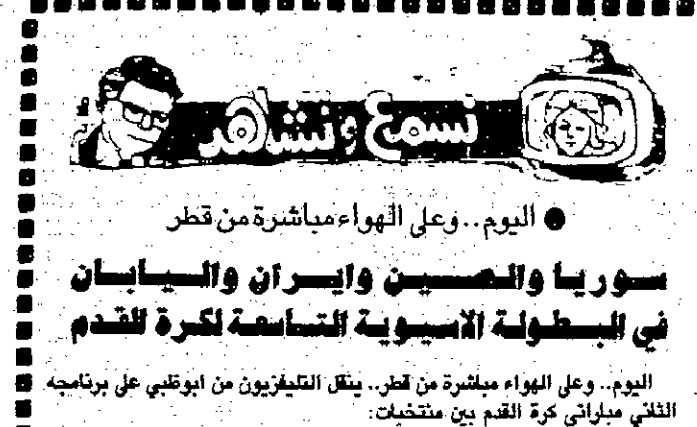
ياسمين الخيام

ياسمين الخيام

ياسمين الخيام

ياسمين الخيام

ياسمين الخيام



## ندوة عن أسباب الإعاقة وطرق الوقاية منها

بجمعية النهضة النسائية

كتبت - ثلثة آل علي:

عقدت جمعية النهضة النسائية بدبي صباح امس، ندوة بعنوان

«أسباب الإعاقة وطرق تجنبها» القاها دواء ابو علي اختصاصية صحة عامة

ومسئولة التقنيات الصحية بمركز الطب الوقائي بدبي - حضرها عدد كبير

من عضوات الجمعية والأمهات.

وتضمنت الندوة تصنيص الإعاقة

منها الجسدية والسمعية والاجتماعية

والنفسية والتخلف العقلي، وأسباب

الإعاقة وطرق معالجتها سواء كانت

وراثية أو اجتماعية أو بيئية، فالوراثة

أهمها زواج الأقارب والبيئية، أسبابها

تأتي من قبل الولادة وأثناء الحمل،

ومابعد الولادة وعدم الوعي الصحي

عند الأهل وأعمال التطعيمات.

كما تضمنت الأمهات بأخذ

التطعيمات اللازمة للأطفال في سن

مبكر لحمايتهم من الأمراض التي

تعرضهم للإعاقة.

اليزابيث بورجين.. والخيال السر ومنطيقتي

□ لأن الحب حاجة إنسانية، فإن الواحد منا قد يقع في غرام شخص ما، أو

في أسوأ الأحوال في غرام حيوان أو مكان.. ولكن هل هناك من يقع مثلاً في

غرام رواية أدبية؟

المثلية الفرنسية اليزابيث بورجين

تؤكد هذا في فيلمها الجديد «لون

الريح» حيث تلعب دور مستشارة

أدبية تقع في غرام إحدى الروايات،

ومن ثم في غرام الفيلم الذي لا تعرف

عنه سوى أنه أديب أمريكي مغربي.

وعندما يستبد الغرام بصاحبه، تحزن

امتعتها وتساقر إلى الولايات المتحدة

بحثاً عن حببها المجهول.

اليزابيث سعيده جداً بفيلمها

الجديد فهو رأيها عودة إلى الأدوار

الرومنطيقية في زمن لم يعد للشاعر

فيه أية قيمة لكن الممثلة الحسنة

تستدرك: «الفيلم بالطبع فيه شيء من

الخيال، فلا يمكن لأسرة أن تقطع

الحبيب بحثاً عن مجهول، لكن الخيال

الرومنطيق قاصر على اجتراح

العجرات.

اليزابيث سعيده جداً بفيلمها

الجديد فهو رأيها عودة إلى الأدوار

الرومنطيقية في زمن لم يعد للشاعر

فيه أية قيمة لكن الممثلة الحسنة

تستدرك: «الفيلم بالطبع فيه شيء من



# اقبال كبير على جناح الامارات بالمعرض الزراعي الدولي في مسقط



• منتجات التصنيع الزراعي لمصنع العن لانتاج الخضروات.

• من معروضات جناح الامارات



## جهود زايد وتوجيهاته .. وراء نجاح وتطور القطاع الزراعي

شهد جناح دولة الامارات العربية المتحدة بمعرض عمان الدولي للزراعة والاسماك اقبالا كبيرا من قبل المزارعين والمواطنين العمانيين، الذين جاءوا من مختلف ارجاء السلطنة لمشاهدة نتائج تجربتنا الزراعية الناجحة ومسيرة الخير والعطاء التي يقودها صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة لتشي البساط الأخضر في ارجاء الدولة والتقدم بخطوات واسعة نحو تحقيق الامن الغذائي عن طريق زراعة انواع عديدة من المحاصيل والخضروات والفواكه باستخدام ارقى الوسائل الحديثة. حشود الزائرين والراغبين في الاطلاع على تجارب الامارات الرائدة في المجال الزراعي لا تتوقف .. وبين جموعهم تتوقف لاستطلاع آراء بعضهم حول ما شاهدوه في جناح دولة الامارات.

في البداية يقول السيد سالم احمد على وهو مزارع من المنطقة الشرقية بولاية المضبي ومن منطقة سجد الشنان: انه ورث حرفة الزراعة عن ابيه وعائلته توارثتها جيلا بعد جيل ولذلك اهتم بمشاهدة التطورات في هذا المجال من خلال المعرض.

واضاف بان اهتمامه بزيارة المعرض والمزور على اجنته المختلفة والاطلاع على تجارب المشاركين في المعرض سواء التجارب العمانية المحلية او التجارب الاخرى تابع من يقينه باهمية اكتساب المعرفة والخبرة وتطوير الوسائل المستخدمة في العمل الزراعي بما يحقق زيادة الانتاج ويخفض التكاليف.

وابدى السيد سالم احمد على اعجابه بما شاهده في جناح الامارات في المعرض وقال: ان ما شاهدته يؤكد ضخامة الجهود المبذولة في مجال تطوير الزراعة في الامارات كما ان وجود الاصناف العديدة من الخضروات والفواكه دليل على تطوير الزراعة فيها وفقا لخطط علمية سليمة.

كما ابدى اعجابه بتجربة الامارات في مجال التهجين ونقل الاجنة وأشار الى ان عملية التهجين ونقل الاجنة في مجال تربية الابقار اضافت اليه معلومة جديدة وقال ان هذا الموضوع استوقفني وشد انتباهي واستمعت الى شرح مفصل عنه من قبل المسؤولين عن جناح امارات حول اهمية تطوير الانتاج الحيواني.

### العلم والتجربة

وابدى المزارع سليمان بن هليل بن مسلم الشرقي اعجابه بوفرة الانتاج وتنوعه في جناح الامارات وقال ان هذا التنوع يشير الى مدى الاهتمام الذي يلقاه قطاع الزراعة ولاشك ان نجاح اخواننا في الامارات يسعدنا جميعا كما اشار الى ان الزراعة تتطور يوما بعد يوم والمزارع الناجح يجب عليه ان يزيد من معلوماته عن الزراعة وخاصة عن طريق الاطلاع على خبرات الآخرين واتباع الارشادات والتوجيهات التي تقدمها مراكز الارشاد والبرامج الاعلامية واكد السيد سليمان بن هليل ان العلم النظري لا يكفي وحده في المجال الزراعي ولا بد من العلم والخبرة ولكي يحظى الانسان بالخبرة الكافية لابد من الاطلاع على خبرات الآخرين وتجاربهم والاستفادة من النتائج التي حققتها تلك التجارب لينتقل بعمله الى مستويات متقدمة ومن ثم تحقيق معدلات افضل من الانتاج وأشار الى اهمية استمرار العمل في الزراعة والتحاق الشباب بهذا النشاط



• بعض انواع الفواكه المنتجة بالامارات

الاقتصادي المهم وقال: نحن جيل الكبار تعلمنا هذه الحرفة عن اباؤنا واجدادنا عن طريق الخبرة وعمل الاناء ان يسيروا على هذا الطريق خاصة وان العلم قد مهد الطريق امامهم لتقائها على اسس وقواعد من العلم الحديث وافتتحت كليات تدرس العلوم الزراعية وغيرها من العلوم التي تخدم هذا المجال.

كما اكد السيد محمد ناصر الكاسبي نائب مدير دائرة الزراعة بالمنطقة الشرقية بسلطنة عمان على

### رسالة مسقط حسن القلاف

اهمية المعرض واشاد بالتنظيم ومستوى المعروضات التي تضمنتها اجنحة الدول المشاركة بالاضافة الى اجنحة الشركات العاملة في الحقل الزراعي كما اشاد بجناح دولة الامارات وعبر عن اعجابه بوفرة وتعدد اصناف المنتجات الزراعية ومدى نجاح تجارب زراعة اصناف جديدة من الخضروات والفواكه والجهود المبذولة لتطوير الزراعة وقال: لولا اقامة المعرض لما كنا نعرف عن نوعية الانتاج الزراعي في الدول المشاركة لانه يلقى الضوء على الكثير من الجوانب الزراعية والتجارب الخاصة بكل دولة وهذا له اهمية خاصة عند المزارعين لانه يفتح الباب امامهم للاطلاع والاستفادة من هذه التجارب.

واشار الى تجربة الامارات في تطوير مستويات الانتاج وقال: ان ما شاهدته وشاهدته في جناحها بالمعرض يعبر بصديق عن الجهود التي يبذلها المسؤولون في مجال الزراعة كما ان المعرض يعطي صورة صادقة وواضحة عن تطور الانتاج الزراعي في الامارات سواء من حيث التطور التقني او النوعي وازدادت الى مشاريع التصنيع الزراعي والتي تشير الى الانتقال الى مراحل متقدمة في الاهتمام بالزراعة ودفع فعاليات هذا القطاع الى الامام لتحقيق مقدرات الاكتفاء الذاتي وتصدير الفائض من الانتاج.

وتجربة الامارات رائدة وعبر السيد محمد بن ناصر الكاسبي عن امتنيته لتطوير مستويات العمل في الحقل الزراعي بما يحقق الاهداف المرجوة وتحقيق الاكتفاء الذاتي سواء بالنسبة لسلطنة عمان او بالنسبة لشقيقاتها دول مجلس التعاون والدول العربية الاخرى.

الزحاج على المعرض الزراعي لم يقتصر على المزارعين وحدهم او الرجال دون النساء .. فالاطفال والطلبة والطالبات كان لهم حضور واهتمام بمعارضات اجنحة الزراعة ومشاهدة عطاء الارض للاسنان .. وبين جموع الصغار تتعرف على انطباعات الطفل سامي محسن محمد الشيخ الذي توقف في جناح الامارات يستفسر من المشرفين عليه عن مسميات وانواع الخضروات والفواكه وبغية المعارضات قال: ان المعرض اتاح للمزارع التعرف على انواع الخضروات والفواكه ووسائل انتاجها القديمة والحديثة .. وهذه الزيارة للمعرض تمثل لنا درساً عملياً نلصق فيه بعض جوانب ما نتعلمه في فصول الدراسة.

### جهود التطوير مستمرة

ويلاحظ الزائرون لمعرض عمان الدولي للزراعة والاسماك ان جناح الامارات بالمعرض من اكثر الاجنحة ازدحاما وبوسط حشود الزائرين على جناح الامارات يقوم اعضاء وفد الدولة باستقبال الضيوف والاجابة على استفساراتهم وتقديم المعلومات حول واقع تجربتنا الزراعية ومراحل تطورها والجهود التي بذلتها الدولة في هذا المجال بتوجيهات قائد مسيرة



• المهندس محمد الشامي



• عبدالله حميد النعيمي



• المهندس سالم محمد علي

الامارات بدفعنا لطرق محالات اخرى واجراء مزيد من التجارب لاستنباط زراعة اصناف جديدة ايضا بدفعنا ايضا لنذل المزيد من الجهد لتنمية قدرات المزارعين.

ويقوم المشرفون بجناح الامارات بالرد على استفسارات الزائرين وتوضيح كافة الجوانب المتعلقة بتنتائج التجارب الزراعية سواء بالنسبة لانتاج الثمرات او تصنيع وسائل وتعليب الخضروات وغيرها من الانتاج واشاد الى استخدام البصوت البلاستيكية المبردة والغادية في زراعة بعض المحاصيل التي تحتاج الى عناية خاصة اثناء زراعتها في غير مواسمها العادية وقال ان هذه البصوت البلاستيكية يتم تصميمها وتصنيعها مكانها في ورشات وزارة الزراعة والثروة السمكية ويتم توزيعها بسعر رمزي على المزارعين الراغبين في استخدامها كما تتوفر في الاسواق انواع مختلفة من البلاستيك المصنع محليا لتغطية هذه البصوت او الهياكل كما تساهم الوزارة من خلال مراكز الارشاد في تركيب هذه البصوت البلاستيكية اذا ما قرر احد المزارعين استخدامها في مزرعته.

استخدام الصوف الصخري ومن بين التجارب العديدة التي يعرضها جناح الامارات استخدام الصوف الصخري في الزراعة بالبصوت البلاستيكية حيث يتم الشرح للزائرين عن مميزات استخدامه للتقليل من الحرارة والتربة وكذلك لحماية الخضروات المزروعة من الاصابة بامراض التربة كالاصابة بالديدان النعانية والفيرزاريوم بالاضافة الى زيادة انتاجية المحاصيل المستنبطة في الصوف الصخري بنسبة ٢٥٪ حيث يتوفر الصوف الصخري في الامارات بكميات تجارية حيث تقوم احد المصانع الوطنية بالفيرة بانتاجه.

### تجارب رائدة

وقد جذبت الانواع العديدة للانتاج الزراعي المزارعين والزائرين لجناح الامارات وخاصة نجاح زراعة البوملو والجريب فروت من النوع الاحمر واليانجوان الابيض بالاضافة الى انتاج مصنع تعليب الخضار بالعين والذي يقوم بتصنيع وتعليب فائض الانتاج كصلصة الطماطم والمخللات.

واشاد السيد عبدالله حميد النعيمي المسؤول الاداري بمحطة التجارب الزراعية التابعة لدائرة الزراعة والانتاج الحيواني في العين بالاقبال الشديد من قبل المزارعين والمواطنين العمانيين والاجانب على

جناح الامارات واهتمامهم بمشاهدته معروضاته وقال ان افواج الزائرين لا تتوقف كما ان المعروضات حازت على اعجاب الزائرين الذين لا يكونون عن الاستفسار عنها وطرق انتاجها والوسائل المستخدمة في ذلك وقد ابدى الكثيرون رغبتهم في شراء بعض هذه المنتجات واعجبهم بالحد انواع البيض المنتج في العين لكبر حجمه والذي يتميز بوجود «صفارين» في كل بيضة.

واكد السيد عبدالله حميد النعيمي ان مشاركة الامارات في المعرض اعطت ثمارها واسهمت في تعريف الزائرين بنوعيات الانتاج المحلي لدولة الامارات من شتى اصناف الخضروات والفواكه والتصوير ومميزاتها مقارنة بالاصناف المشابهة في الدول الاخرى كما ابدى الزوار في الجانب لجناح الامارات اعجابهم الشديد بالتطور الزراعي الذي تشهده الامارات.

### تحسين سلالة الابقار

ومن بين التجارب المحلية التي استوقفت زوار جناح الامارات بمعرض عمان الدولي للزراعة والاسماك تجربة الامارات في مجال زيادة الطاقة التناسلية للابقار المتلثة والعالية الجودة حيث تهدف هذه التجربة الى تحسين السلالات بأسرع وقت ممكن والتي تتمثل في نقل الاجنة بالنسبة لانواع الابقار المختلفة والتي اعطت نتائج طيبة وممتازة.

واوضح المهندس سالم محمد على مسئول مركز التلقيح الاصطناعي بعجمان التابع لوزارة الزراعة والثروة السمكية ان تجربة الامارات في مجال نقل الاجنة لتحسين سلالات الابقار المنتجة للحليب او اللحوم لغفت انظار زوار جناح الامارات لمعرفة كيفية نقل الاجنة ومزاياها وواضح ان عملية نقل الاجنة من احد ما توصل اليه العلم الحديث في مجال الانتاج

### تنمية الثروة السمكية

كما شمل جناح الامارات قسما للمائية بام القيوين التابع لوزارة الزراعة والثروة السمكية بقصد تربيتهما والاكثر منها وقدم السيد محمد عبد الرحيم من مركز الابحاث شرحا وافيا لزوار جناح الامارات حول نجاح التجربة في اكار وتربية تلك الاصناف من الاسماك واصفا الى استمرار المركز في تجارب على انواع اخرى من الاسماك بهدف الوصول الى نتائج ايجابية بالنسبة لها.

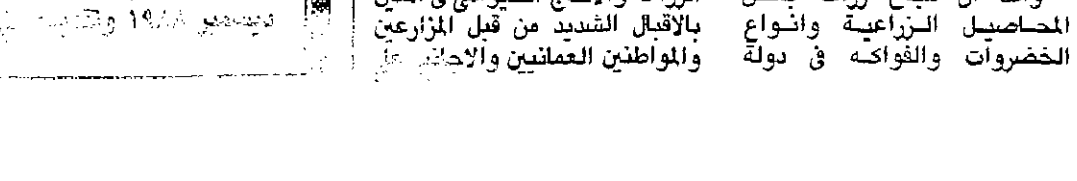
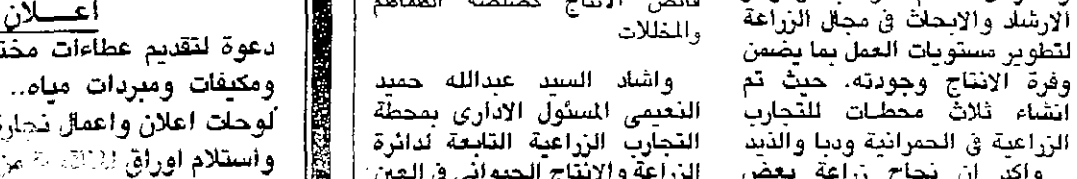
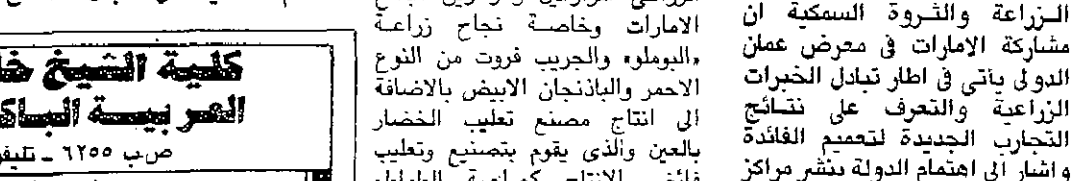
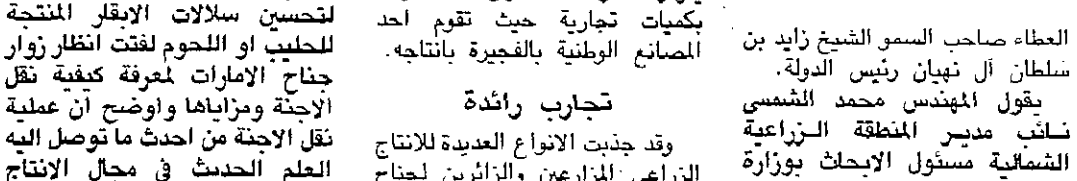
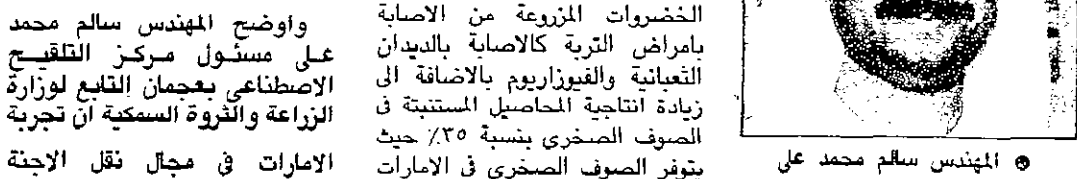
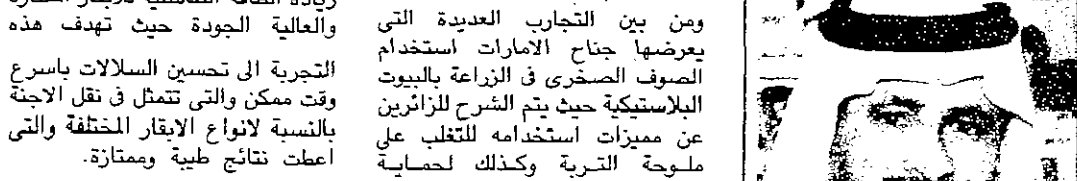
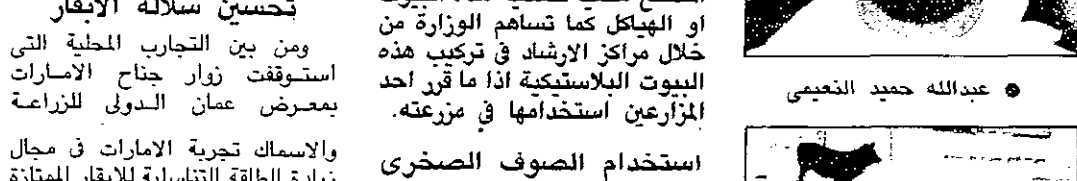
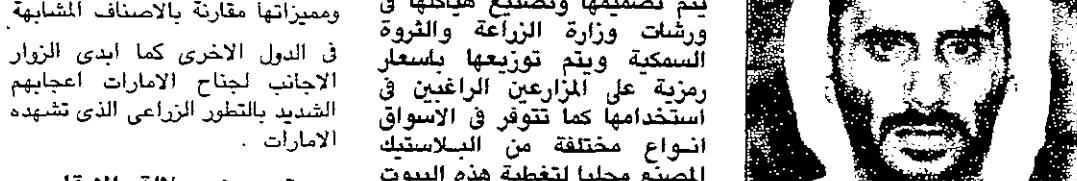
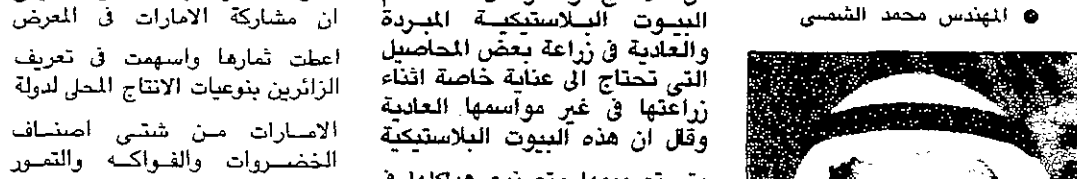
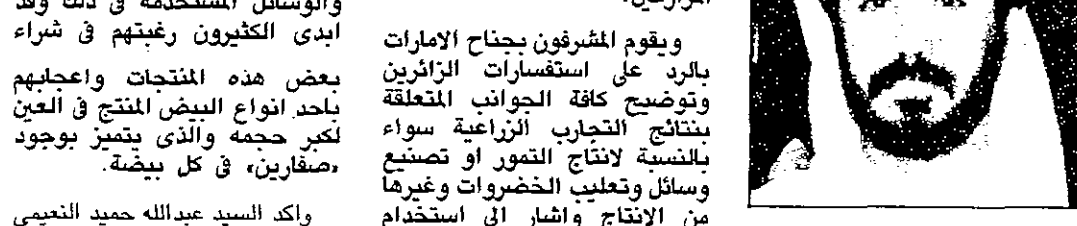
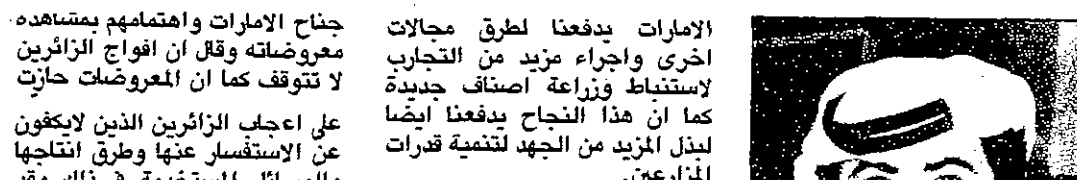
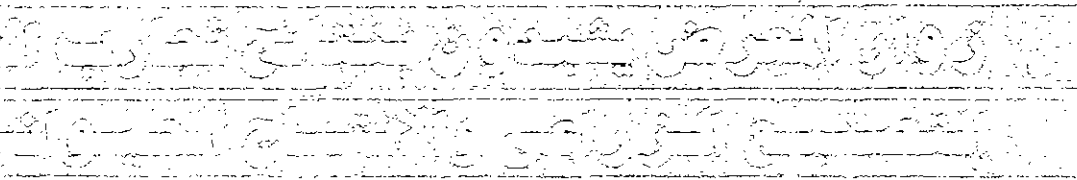
### كلية الشيخ خليفة بن زايد للدراسات والبحوث

دعوة لتقديم عطاءات مختمة لتوريد اثاث فصل دراسي ومكيفات ومعدات مياه.. الخ كما يتضمن العطاء عمل لوحات اعلان واعمال نجارة اخرى.. يمكن معاينة المصالح واستلام اوراق الاشتراك من مكتب الكلية اعتبارا من يوم ٦ ديسمبر ١٩٨٨م وتتمتع بالخصوصية من يوم ١٩٨٨م.

### اهتمام كبير بتجربة الدولة .. لاكتشاف السلالات الجديدة من الابقار

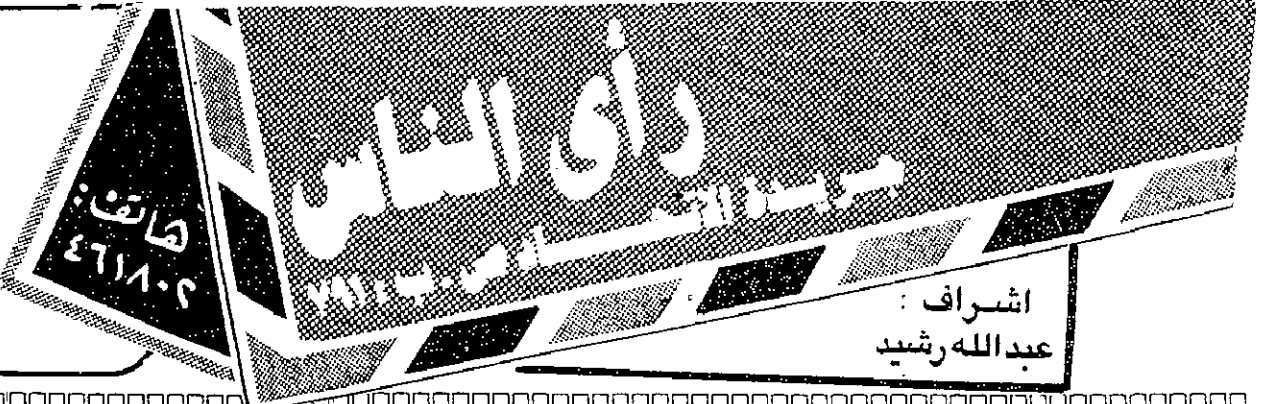


• اقبال لا ينتهي بجناح الامارات





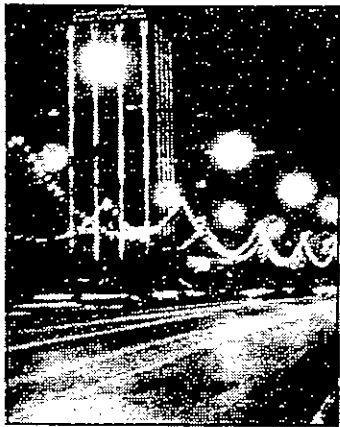
من  
الأمم



إشراف:  
عبدالله رشيد

## الثاني من ديسمبر.. عيد كل العرب

في الثاني من ديسمبر.. بدأ التاريخ يسجل بداية ملحمة خالدة على أرض هذه البقعة الغالية من وطننا العربي الكبير.. فعلى ضفاف الخليج تشكلت ملامح أول تجربة وحدوية ناجحة في تاريخنا المعاصر..



ونستقي بظلاله، والقناعة الراسخة بهذه الحقيقة هي التي مكنتنا من توجيه كل الجهود لبناء الإنسان وتسخير الثروات التي من الله بها علينا لخدمة أبناء هذا الوطن حتى ينهضوا بالمسؤوليات الجسام التي على عاتقهم، ويكونوا عوناً لنا ولاشكنا.

وعلى بنية من هذه القاعدة القلدة كانت انطلاقا المسيرة، فانتشرت المدارس والمصانع والمستشفيات في كل مكان من أرض الإمارات، مسجلة عظمة القائد ووفاء الرعية.

وانطلاقا من بصيرة القائد واحساسه المسئول بامتثال العربي والاسلامي، امتدت أيادي الإمارات البيضاء من حدود الوطن الصغير إلى عمق الوطن الكبير، سندا لكل شقيق، وعونا لكل صديق.

وقد اثمرت تلك السياسة الجكية والرشيقة لقائد المسيرة زايد وأخواته أعضاء المجلس الأعلى للاتحاد..

فصاوب العلم والمتعلمين من أبناء الإمارات أخذت تشق طريقها في الحياة العملية للبلاد، وأصبحت تدبر دفة العمل في مختلف المواقع بكل كفاءة وإخلاص.

وعلى الصعيد الخارجي، حققت دولة الإمارات العربية المتحدة مكانة عالية بارزة، وأصبح لها قوتها في كافة المحافل الدولية والإقليمية.

فهنيئاً للإمارات عيدها الوطني السابع عشر.. وهنيئاً لكل العرب، فالثاني من ديسمبر.. يعد بحق عيداً لكل العرب.

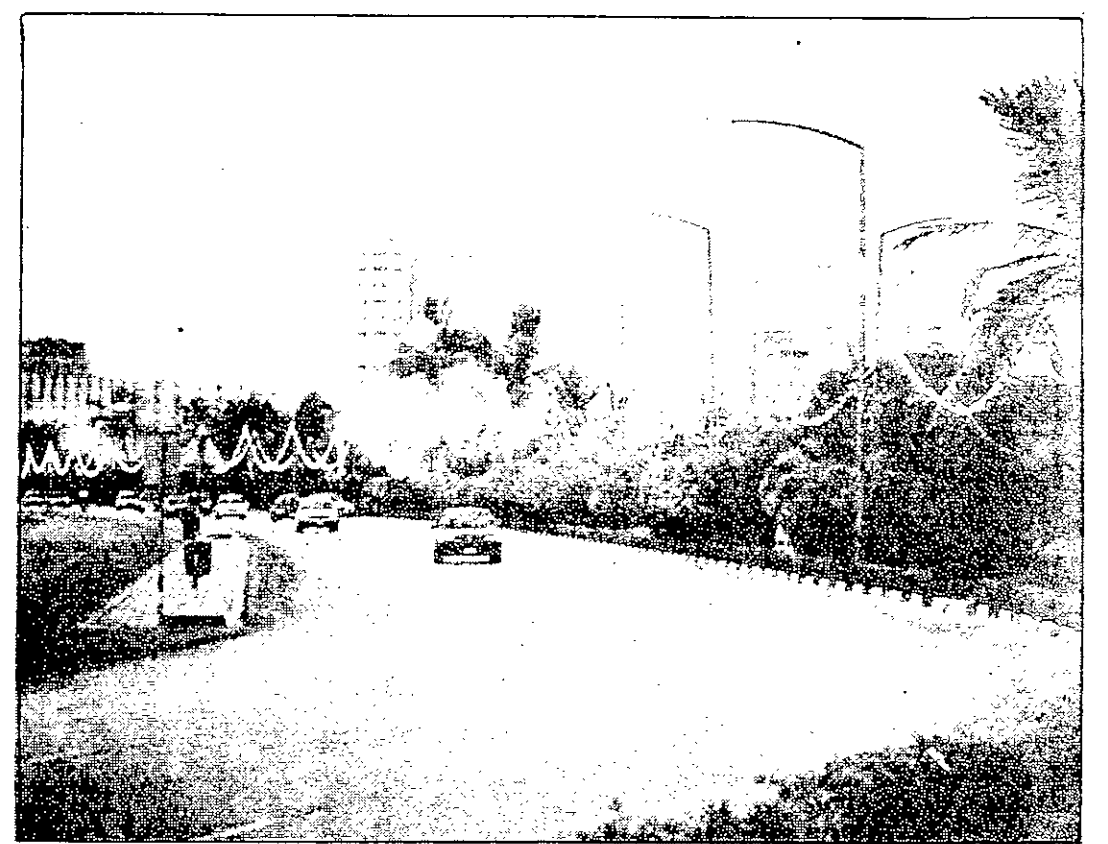
سلامة كايد

ومن ظلمة السنوات الطويلة من التمزق، انبجح فجر عهد جديد يضيء مسيرة الذين كابدوا أهوال التشقت وعصفت بهم رياح التمزق. ففي مثل هذا اليوم منذ سبعة عشر عاماً خلت، التقى زايد وأخواته حكام الإمارات وحلم الاتحاد ينفخ بين أفئدتهم، وأعلنوا للعالم أجمع قيام دولة الإمارات العربية المتحدة، لتشرق طريقها وسط أنواء التحدييات الكبيرة.. وبكل الحنكة والاعتدال قاد صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وأخواته أصحاب السمو أعضاء المجلس الأعلى للاتحاد مسيرة الخير والعطاء، وفي سنوات معدودات استطاعوا - فيما يشبه المعجزة - أن يحققوا إنجازات هائلة شامخة.

إن ما تم على أرض دولة الإمارات العربية المتحدة يعتبر بحق تحولات جذرية استطاعت أن تجتث من خلالها آثار سنوات وعهود طويلة من التخلف والقرقرة لتبني على انقاضها دولة عصرية بكل معاني الكلمة، مع التمسك الأصيل والتواصي بالعقيدة الإسلامية والانتماء القومي العربي.

ولقد كان الإنسان على أرض هذه الدولة الفتية الهدف الأساسي لكل مشاريع وخطط التنمية انطلاقاً من نظرة القائد الحبيب ومقوله الخالدة [إن الثروة ليست ثروة المال بل هي ثروة الرجال، فهم القوة الحقيقية التي نعتز بها، وهم الزرع الذي

عبدالله أحمد



● كثافة الأنوار بالشوارع من مظاهر الاحتفال بالعيد الوطني ● تصوير: محمود صوالحة

## دولة الإمارات بين الأمس واليوم

العربي والاسلامي ومن دول ايربيا ايضا ليضربا فيها امتع الاوقات. بين الخضرة والجمال.

لقد عملت الدولة منذ بداية الاتحاد على تأكيد الشخصية العربية المحلية لأنواع المباني، خاصة الأساسية منها، والتي لها بعض الوظائف الحيوية. فنجد العديد من المنشآت التي تعكس بوضوح الاهتمام بفن العمارة الإسلامية في البلاد.

اليه الناس من داخل الدولة والعالم

المتبع لحركة التطور الحضاري والعمراني التي شهدتها مدن وإمارات الدولة خلال السنوات الماضية يقف مشدوها أمام الإنجازات الضخمة التي تحققت في سنوات قلائد، وهي أشبه بالمعجزات في عصرنا الحديث.. ويكاد لا يصنع أيضا التغيرات الهائلة التي طرأت على مختلف نواحي الحياة، جعلتها ترفل في ثوب الرخاء والأزدهار، وتسائر ركب التطور والتقدم في جميع المجالات.

من طرق حديثة وطاقة كهربائية هائلة وشبكة مجاز متطورة وحدائق غناء وبنيات شامخة.. والفرق شاسع وكبير بين مدن الدولة أمس ونفس المدن اليوم.. ولتستطيع أي كلمات بليغة أن تعبر عن هذه الإنجازات. وعلى سبيل المثال لا الحصر: إذا نظرنا إلى مدينة العين، نجدنا واحدة غناء في قلب الصحراء، وأصبحت منتجعا سياحيا يقد إليه الناس من داخل الدولة والعالم

## القيادة العامة للقوات المسلحة مديرية شؤون الأفراد

### أعلان تجنيد أفراد للقوات الجوية والدفاع الجوي

[١] تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة/مديرية شؤون الأفراد/شعبة التجنيد عن فتح باب التجنيد لشباب الوطن للانتساب بالقوات الجوية والدفاع الجوي كأفراد وبرتب مختلفة طبقا للمؤهلات الثقافية وفي جميع المهن الفنية والإدارية حسب الشروط التالية:

- أن يكون من مواطني دولة الإمارات العربية المتحدة.
- ألا يقل عمره عن (١٧) سنة ولا يزيد عن (٢٤) سنة.
- أن يكون حسن السيرة والسلوك وغير محكوم عليه بجناية مخلة بالشرف والأمانة.
- ألا يكون منتظما لأي جمعيات أو أحزاب غير مشروعة.
- ألا يكون قد طرد من الخدمة العسكرية لأي سبب كان.
- أن يكون لائقا طبيا من كافة الوجوه بعد أن يجتاز كافة الفحوصات الطبية المقررة.

[٢] كل من تتوفر لديه الشروط المطلوبة اعلاه ويرغب بالانتماء للقوات الجوية والدفاع الجوي كفرد عليه مراجعة مكتب التجنيد التابع لقيادة القوات الجوية والدفاع الجوي الواقع بجانب قاعدة البطين الجوية (أبوظبي) للمقابلة في يوم الاثنين من كل أسبوع مصطحبا معه الوثائق الثبوتية التالية:

- صورة عن جواز السفر ساري المفعول + صورة عن خلاصة القيد (الهوية) كمواطن.
- ثلاث صور شمسية قياس ٤ × ٦.
- شهادة الدراسة أو أية شهادات علمية أخرى أن وجدت.
- شهادة حسن السيرة والسلوك من الدائرة الأمنية المختصة في إمارته سارية المفعول.
- شهادة الميلاد أو صورة عنها تقدير السن.

[٣] تقبل الطلبات لجميع المستويات الثقافية واعتبارا من تاريخ ١٩٨٨/١٣٠م مع تحيات مديرية التوجيه المعنوي والعلاقات العامة

ويحاولون إلى جانبهم عند جلوسهم خلف مقود السيارة، بقدر ما يؤمن هؤلاء الذين يبرزون سباقات «الرائي» على أنها سباقات دولية تحقق الجيد والشهرة.

أن النفوس الضعيفة قد تستسلم وتتأثر بسرعة بما تنشره المجلات والصحف والإعلانات التلفزيونية والأفلام الدعائية عن سباقات السيارات، ويجب وضع حد لهذا الأمر.

غواص



## الإمارات وانطلاقة التقدم والأزدهار

الثاني من ديسمبر عام ١٩٧١ كان بداية المسيرة.. مسيرة الخير والرخاء لشعب عريق يشق طريقه بخطى حثيثة واثقة إلى أرحب أفق التقدم والأزدهار. فلقد تجذرت الجهود المتضافرة لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان وأخواته أصحاب السمو أعضاء المجلس الأعلى حكام الإمارات في تشييد صرح اتحادى شامخ على ضفاف الخليج اعاد الأمل إلى قلوب الشعوب العربية في إمكانية تحقيق وحدتها الشاملة..

وعندما تمنع النظر نجد أن هذه المنجزات منتشرة في كل أرجاء دولتنا الفتية تجسدها خدمات التعليم والصحة ومشاريع الكهرباء والماء والتطوير والسكن الحديث والطرق والكبارى والدائى وأماكن الترفيه المختلفة وغيرها من الخدمات التي ينعم بها المواطنون والقائمون على أرض الدولة في كل مكان.

تحت لواء وأخواته أعضاء المجلس الأعلى حكام الإمارات بهذه المساهمة السعيدة وإلى مزيد من التقدم والرفق والاستقرار بدولتنا الفتية.

أحمد عبدالله

## دولة الإمارات.. والانتماء الفلسطينية

لقد وقعت دولة الإمارات العربية المتحدة متمثلة في صاحب السمو رئيس الدولة بجانب انتفاضة أبناء الشعب الفلسطيني الشقيق منذ اليوم الأول لانطلاقتها الطافرة، ويعبر رئيس الدولة عن ذلك في تصريحاته العديدة في مختلف المناسبات، ومزالت أصداء ندائه الشهير إلى المناضلين الفلسطينيين: [استمروا.. استمروا.. استمروا] في انتفاضكم الباسل حافزا قويا ينكي شملة حماسهم.. ويزيد من صمودهم ومقاومتهم للعدو الاسرائيلي.

وفي لقاء صاحب السمو رئيس الدولة بالسيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية قال سموه [إنني كنت أول السعداء بهذه الانتفاضة، وقلت في كل مكان أنه يجب استمرارها، ويجب ألا تتوقف لأنها رصيدنا الأكبر. لقد كان العدو الاسرائيلي يقن أن من يحاربهم ويحاربونه هم الفلسطينيون الذين في الخارج، أما من في الداخل فكان ضمن سكونهم. ولكن المفاجأة اذهلتهم عندما ثار الأهل في الداخل بأسلحة لايعتبرها هذا العصر سلاحا، ألا وهي الحجارة.. أن شعب الإمارات سيظل سندا لأخوانه أبناء الشعب الفلسطيني في الأرض المحتلة في انتفاضهم الباسل].

تحت لواء الإمارات في عيدها الوطني من أبناء الشعب الفلسطيني الباسل في الأرض المحتلة.

أحمد إبراهيم

## الإمارات تتحدث الزمن..

إن الإنسان ليقف مبهورا مشدودا أمام ما وصلت إليه دولة الإمارات الفتية من أعلى مراتب التقدم في كل المجالات.. لقد استطاعت هذه الدولة وعلى مدى سنوات قلائد أن تقفز قفزات واسعة على طريق الرفعة والتطور.. واستطاعت بما وصلت إليه أن تجذب إليها الأنظار.. وأصبح يشار إليها بالبنان في صفوف الدول التي امتنعت جواد التقدم والحضارة.

إن هذا الاتحاد الميمون للإمارات معا قد أشر، وظهرت ثمرات هذا الاتحاد ناجحة، لئذية الذاق، يستلذ بطعمها اللبيب كل أبناء هذه الدولة.

وهامي، دولة الإمارات بزعامة قائدها وربانها العاقل المتفعل.. الحاكم الحكيم، قد أصبحت دولة طيبة أصلها ثابت.. دولة مهية الجان.. لها من الهيبة والمكانة العالية ما يعرفه الجميع في شتى أنحاء العالم.

لقد استطاعت الإمارات بزعامة قائدها زايد ومعه أخواته أصحاب السمو حكام الإمارات أن تتحدى الزمن وتدخل معه في سباق رهيب: استطاعت أن تكسب وأن تشق عقارب الزمن وتحقق ما يجب أن يزعم ويفخر به كل ابن من أبناء هذه الدولة.

تحيي حب وتغدير لزايد القائد الذي زرع في قلوب أبناء الإمارات الحب الصادق، وبالعجب والصفاء استطاعوا

أن يبنيوا صرح مجدهم... تحية أعزاز لمن قاد سفينة الإمارات إلى حيث الأمان والرخاء.. ونتيجة لشعب الإمارات في عيد اتحادها السابع عشر، ودوما في أفراح وأعياد.. وكل سنة وأنتم طيبين.

قاسم عبد الكريم رزق

## مفروشات البيت الحديث

### تنزيلات حقيقية

تشكيلة واسعة من الأثاث الازلي والسجاد والستائر والكسوتات والمفروشات

وعلى جميع منتجات الأثاث العالمية من برادات ومفروشات لدينا مصنع لتصنيع أطقم الجالوس والمجالس العربية

الشارف/دوار الساعة/٢٥٧٢٣٩ • الشارقة/شارع الوحدة/٢٥٠٥٢٥



# ثقافتون

## الاتحاد

ملحق ثقافى أسبوعى  
تصدره جريدة الاتحاد كل أحد  
العدد ١٥٢ - السنة الثالثة

المدير العام  
ورئيس التحرير  
عبد الله النويس

الأحد ٤ ديسمبر ١٩٨٨ الموافق ٢٥ ربيع الآخر ١٤٠٩ هـ

الصفحة الحادية عشرة

# نسيب العيد الوطنى



## العيد أضواء.. أضواء الماء «قصيدة شعرية بمناسبة العيد الوطنى»

نظم الاستاذ خليل سلام

عيد الامارات شعراً جئت أهديه  
من الشام سرى صوت له طرب  
والقلب يخفق في ذكرى لياليه  
أنت الخليل الذي ذاعت قوافيه  
من يبدل الخير لأمناً ولا سرفاً  
من قال بالحب نبني اليوم وحدتنا  
والشوق يفضح سر العين مافيه  
مع الجماهير أصبحنا نغنيه  
من شاد فوق فيافي البيد حاضرة  
فيها التمدن من شتى مناحيه  
لله شعب عريق في بواديه  
وسبعة قد أظل الله ظلمهم  
وزارة العلم جزء من رسالته  
مع التلاميذ بالأرواح نغديه  
عون من الله للأوطان يبقيه  
هو الأمير الذي طلت مهابته  
على الخليج ويا سعدى أهاليه  
هذي مقالة شعب أنت رائده  
زفت اليك بمهر أنت تجزيه

## سيرة الأستاذ والأستاذة الجباركة

محمد راجح الأبرش

ويتل في الصناديد الكماة  
ويحي في القلوب المؤمنات  
ولا قامت بضعف أو شتات  
يدعم جحتي نقل الرواة  
يضاهي في السماء التيرات  
ويرشدنا الى درب النجاة  
تحصن بالهدى والبيئات  
يحيل الله في هذي الحياة  
حذار من شقاق واقتنات  
قلاع المجد تهزأ بالغزاة  
وما أسمى الاماني المشرقات  
وأدعوا الصرح المكرمات  
وانجاز لكبرى الامنيات  
نجدد عهدنا بالتضحيات  
تغني بفجره في الكائنات  
تضم الشمل في وجه العداة  
تتادوا للبناء وللحياة  
تقيض بكل معطاء موات  
سرج الارض من زاهي النبات  
أما كانت من الارض الموات  
فجادت بالعطايا والهبات  
تدلت بالثمار الطيبات  
كهاتيك المباني الشامخات  
بدور في الليالي الداجيات  
وتنشئة على خير الصفات  
إذا ضاق البيان عن السمات  
فهاتي عن حديث المجد هات  
رجالك للعلل والتضحيات  
وتسعد بالنبود الخافقات  
ويا عطر الدماء الغاليات  
وبعض العشق نبراس الحياة  
وهذا الشد من أعماق ذاتي

هتاف المجد يهدر بالأبابة  
وصوت الوحدة الكبرى يدوي  
فما نهضت شعوب بانقسام  
وهذي السن التاريخ تحكي  
فمن رام الحياة سنى ومجداً  
عليه أن يلم الشمل فينا  
وما درب النجاة سوى اتحاد  
وما درب الفلاح سوى اعتصام  
بحيل الله فاعتصموا جميعاً  
فوحدة أمتي حصن منيع  
فلي في الوحدة الكبرى الاماني  
أزف الى الامارات التهانى  
فعيد الاتحاد لنا انطلاق  
هو اليوم الذي نرتو اليه  
هو اليوم الاغنيا شواد  
به اتحدث مساعينا فقامت  
فعاثت وحدة جمعت رجالاً  
رويدك هذه أرخص جنان  
رياض تنتشر الافراح فينا  
أما كانت رملاً قاحلات  
لقد مدت يد الكح المرجى  
فأشجار النخيل بها ائتلاق  
وفي كل المرافق ازدهار  
مدارس في ربوع الدار قامت  
وجامعة تطل هدى وعلماً  
رؤاها خير تعبير فصيح  
أجل يانفس قد نهضت بلادي  
رعاك الله يا وطني المقيدي  
بلادي يا أحاديث المعالي  
عشقتك مذ درجت عليك طفلاً  
وحبك لم يزل يغلي بقلبي



مستقبل الأمة العربية  
انتخابات

صدر عن مركز دراسات الوحدة  
العربية التقرير النهائي لمشروع  
«استشراف مستقبل الوطن العربي»  
الذي اختير له أن يكون عنواناً ومستقبل  
الأمة العربية : التحديات.. والخيارات..  
وهو يمثل أول جهد علمي جماعي عربي  
كبير من نوعه، وشارك فيه نخبة من  
العلماء والاساتذة والخبراء العرب في  
شتى مجالات المعرفة للتعرف على إمكانات  
الوطن العربي وقدرات الأمة حاضراً  
ومستقبلاً خلال الثلاثين سنة القادمة، في  
أطار المتغيرات العديدة التي تحكم النظام  
الاقتصادي والدولي خلال تلك الفترة، وقد  
اشرف على المشروع وأعد التقرير النهائي  
فريق برئاسة وإشراف الدكتور خير الدين  
حسيب، وهو عمل غير مسبوق من حيث  
شموليته وموسميته، ومن حيث أساليبه  
ومنهجيته، ومن حيث عدد من شارك في  
دراساته من أبناء هذه الأمة، ومن حيث  
المدة الزمنية التي استغرقتها، ومن حيث  
عدد الهيئات والمؤسسات العربية التي  
أسهمت فيه وسانته .  
ويشير هذا التقرير النهائي إلى ثلاثة  
مشاهد (سيناريوهات) رئيسية محتملة  
للمستقبل العربي : الأول، مشهد  
التجزئة، وهو امتداد للأوضاع القائمة  
دون تغيير كفى يترك، أما المشهد الثاني،  
مشهد التناوب والتسويق الاقليمي،  
فيعكس احتمالات التعاون الاقليمي أو  
التسويق العربي الباطن، أما على شكل  
تكتلات اقليمية جغرافية أو على شكل  
تعاون وتسويق عربي عام في قطاع حيوي  
أو أكثر، والمشهد الثالث، مشهد الوحدة  
العربية الاتحادية، بين احتمال الوحدة  
العربية، سواء بين تجمعات اقليمية لم يبن  
الدول القطرية العربية، ويحاول هذا  
التقرير النهائي للمشروع أن يجتهد، بكل  
ما أوتي الفريق المركزي الذي أعده من  
معرفة موضوعية، في استجلاء هذه  
الاحتمالات الممكنة، وشروط كل احتمال  
فيها، وما ينطوي عليه كل احتمال من  
إيجابيات وتدابير، وما يترتب عليه من  
نتائج.

## دولة الحبر

قمر الدولة محمد سيد =

وهي لنا فجر مجد جديد  
كفانا بكاء على البارحة  
أعد للمصل خضوع المصلين  
رقل بمحاربه الفاتحة  
وخذ بيدك قلوب الحسان  
تجيبك من مدن فارقة  
تناديك هبنا ثياب العفاف  
وعشاً لأسرايتنا السارحة  
فانا ستمنا سنين الضياع  
وانا زكمتا من الرائحة  
وبعض القالع  
بعض الحجارة  
والثورة الغضبية الجامعة  
نشيد سوي فلسطين داراً  
وتضحك أمنا النائحة

أهواك... أركض خلفك  
لا اشتفى  
دون ماتشتهيه  
دماء تمن  
وجرحاً يش  
ومجداً يهائى طفلاً سماء  
أيا حجر الصخرة المستدير  
يلاء البراعم والابتلاء  
أعد للنوارس حلم الوصول  
لحيفا وللزعرن الفاكهة  
أعد للعربية عهد اللطام  
ومرق مواقفنا الشائنة  
أعد للتراب الدماء الرجاء  
وكل عناويننا النائحة

أيا بحر  
هذي السواحل ضاقت  
تملى قليلاً  
تسامى تعزى  
وجاهر بعشقك  
طفلاً الخجالة  
شوق القصاد  
ماذا تقول ؟!  
نواصى البلاغة ليست تتال  
وسر التله ليس يقال  
أعدنا أينما المراتع قسراً  
ونم فوق صدر المنى والحروف  
لها من دماك لون الاصيل  
ومن كبرياك طعم العزوف  
أحلى



• فريدة النقاش

## فريدة النقاش تقدم بحثاً حول تنظيمات المثقفين بين الوفرة والأزمة

القاهرة - سمير المنيح:  
ضمن المؤتمر الرابع لأدباء مصر في الاقليم طرحت الكتبة فريدة النقاش بحثاً عن «تنظيمات المثقفين بين الوفرة والأزمة»، يقع البحث في عشر ورقات ويشتمل على خمسة أجزاء رئيسية هي: «التنظيمات، الوفرة، وصلاية ادارية، اتحاد الكتائب، سلفية وفردية».  
تطرح الكتبة في بداية البحث ما يقال ان للمثقفين تنظيمات يعيرون عن أنفسهم من خلالها وانهم ليسوا في حاجة الى تنظيمات جديدة وانما هم في حاجة الى الحركة خلال هذه التنظيمات واصفة هذه القول بانها هراء.  
لكن المثقفين يعيشون داخل تنظيمات لا تحظى بأى استقلال مما يخضعها في آخر المطاف لرغبات أولي الامر حتى لو تناقضت مع مصالح مجموع المثقفين.  
وبرغم وفرة المؤسسات وتعدد اسمائها الا انها عاجزة عن تلبية الاحتياجات المتزايدة للمثقفين المنضمين لها. نظراً للأشكال المتعددة المسيطرة عليها من السطوة الادارية والحصار القانوني بالإضافة الى ممارسات الامن بشكل صريح وأدكر العديد من الأمثلة التي تكشف عن تدخل الامن.  
حين الغى الامن ترخيص جماعة اقليم الصورة في الاسكندرية والث نشاطها الادبي.  
ثانياً: تجربة المركز المصري للدراسات والتجارب المسرحية الذي قامت اجيزة السلطة بخله.  
انشاء اتحاد الكتائب على انه مؤسمة ثقافية ترعى الكتاب وتناقش قضاياهم وتكفل لهم حرية التعبير.  
الا ان سيطرة الموظفين على الاتحاد اصابتها بالشلل التام.  
وتستطيع ان تؤكد (على لسان الباحثة) بان الاتحاد لم يلتزم بالمهام المكلف بها وعمل سبيل المثال لا الحصر:  
● حرمان العديد من الكتاب والادباء من عضوية الاتحاد واقتصار العضوية على الموظفين.  
● فرض وصاية وزارة الثقافة على الاتحاد، ولهذا كله فقد وقف الاتحاد صامتاً عندما صودر العديد من الكتب بتعيين الحريات.

من بينها كتاب الامالى وكتاب الدكتور محمود اسماعيل وكتاب الدكتور لويس عوض.  
ولم يقدم يد العون للكتاب الراحل محمود دياب، في أزمة حتى انه مات ولم يقدم له الاتحاد اي عون.  
ان اطلاق حق انشاء الاحزاب واصدار الصحف والجلات وحماية حقوق الاعتصام والتظاهر السلمي وحرية الاعتقاد مسائل لا تخص السياسة او السياسيين فقط ولكن تخص المثقفين في صميم ابداعهم اذا ما نظروا الى ازتهم الراحة باعتبار الازمة الثقافية أزمة عامة ترتبط بعلاقتهم بالمجتمع وبمجال عملية العمل الاجتماعي التي تشهده بسبب تقييد الحريات.





قصة من الأرض المحتلة

### بقلم: غسان برهم

اثارة الكلمات... تطلع اليه بذهول، وتقرس بحجمه القليل وجسمه النحيل... ماذا لو القينا عليهم قبلة !!!

عاد التحديق به ورجع بأفكاره الى نفسه وواقعه فشرع بالتفكير والانحسار.. تذبذبت مشاعره وتماوجت احساسه وعيانه تتابعان نظرات الفتى الحادة المنجذبة نحو الدورية العسكرية المصولة التي تطوف ارجاء السوق التجاري.. لم يتكلم الفتى.. لم ينبس بكلمات جديدة.. كلماته التي نطق بها فقلت الكثير لديه هو.. ومن وسط ضباب خواطره جذب خياله صور اولاده الخمسة قهقهة بآلم واحترق.. من يدري لماذا يفكرون، وكيف يتألمون !!!

خرج الفتى ووالده بعد ان انبها الشراء.. امتلح خطوات قليلة ووقف على باب الدكان.. تابع منظره وهو يتطلع بقدميه الطريق الطويل ويتوغل برفقة والده داخل المدينة.. اضطرب من الاعماق وكاد يشهق: كيف عرف الفتى القبيلة، وكيف استطاع ان يستوعب مجمل الاحداث.. بل كيف امكنه التفكير بهذا الامر بهذه السرعة والتلقائية !!!

دارت الدورية العسكرية دورة كاملة في السوق ثم تراجعت من امام دكانه.. حلق بالوجوه الغربية المتناقضة والايدي القابضة على رشاشاتها.. احس بمزيد من الضيق ورائحة ننتف نفث الى ريشته.. تراجع الى الداخل ولم يبق الا وكلمات الصبي الصغير تتراحم على بوابات العقل لديه «ماذا لو القينا عليهم قبلة».

عاد نظراته الى الدورية.. تناهت الى اسماعه حركة السوق المتلاحقة واصوات الباعة وجلبتهم.. حاول ان يندمج مع كل ذلك وان يتخلص من ارق الكلمات لكن هيهات! الكلمات هذا الفتى اصابت جرحا غائرا في اصغاته.. جرحا كاد يعتقد بان قلب الايام وحفظها على بساط الكون قد ابراته.. حدث ذلك منذ ثلاثين عاما تقريبا.. كان صبي في العاشرة من عمره يعيش وعائلته في ربوع مدينة - يافا - عندما اخذت الاحداث تتقلب هناك، ولم يكن وقتئذ يوعي يسمح له بتبني الانماط وفقر المواقف.

وعندما ادلهمت سماء الاحداث قررت الاسرة الرحيل صوب الشرق، يومها سأل والده الذي قال له بثقة: - اجل يا ولدي، سنرحل لبعض الوقت حتى تتمكن الجيوش من العمل بلا عراقق، وخرجوا من المدينة والانفجارات تدوي برعب، وكان ذلك آخر عهد لهم مع يافا.. وادرك هو ومع توالي الايام الكسب الذي وقعا فيه وقادروا انفسهم بلا وحي اليه.. هذا الفتى اليتيم توصل الى حقيقة الموقف وعبر عن الحال الذي لم يستطع هو او والده فهمه او ادراكه عام النكية.. قبلة تلقى.. قبلة يذوقها ساعد ترفف زحف الموت وتزرع الحب في الارض.. ولم يستطع التخلص من صورة الفتى.. بقيت عالقة ببؤرة الاحساس لديه.. تخيل شذرات عينيه التائهتين فشرع بجمود حاد يعصف به.

تصغح وجوه اولاده الواحد تلو الآخر.. القسمات وتحركات الدم في الوجوه الغضبية.. اجل لن ينسئ تحلقهم المرب حول المذئاب يوم هجمت الذئاب على لبنان.. واثاء وتوقع - بيروت - بين فكي الكمامة، وفرسان الاذاعات يتقرعون بعبادة عجيبة كان يشعر وبصمت ان اشياء كثيرة تموت وتذبل في الاشددة الندية المثوية وان اشياء اخرى لا يستطيع ادراك كنهها تحل محلها.. اه لك يا ابا حسني.. كيف لم تنبئ لي ان كل ذلك وتبعه.. كيف تناسبت هذه المواقف !!! ما لك دفعت نفسك ومشاعره العمر وراء النسيء الدسب للقمعة العيش ومصير الاسرة وواقع الحال !!!

هذا الفتى الصغير الذي وقف في دكانك ليلقي القبلة ليس على الدورية وانما على النفس ليس لك الا ابنا لبحول الانعام وبساتين الشوك التي زرعوها في ربوع هذا الوطن.. هذا الصغير الذي لم ينبس ريشه بعد رفض يا ابا حسني ويتشبوه مذهلة والدك ودوره قبل ثلاثين عاما.. قبلة تلقى تغفل الكثير.. ألم تصل بعد ايها الرجل الى مثل هذا الموقف !!!

ومن وسط بحر الشroud والحيرة والارتباك وتيار التأملات الصاخب احس بلسعات في القلب والروح والوجدان.

انني تناول الطعام والقلق والتوجس ما زالا يعوقانه حتى عن الابتسام.. حاول ان يرسم على شفثيه شبح ابتسامة.. ان يتظاهر بالانفراج والحيور ولكنه احس بالفشل.

تقرب الى اولاده بحب.. احتضنهم بشوق وتحلقوا حوله بشفة ورغبة، ويعد ان يفتح معهم مواضيع تتطرق للارواح العامة على غير عادته، فلم يكن فيضا مضى يشجعهم على اللوح الى مثل هذه القضايا.. فلقد كان يؤمن بان عليهم اولا واجب التفرغ الكامل للدراسة وتحصيل العلم، والابتعاد عن كل ما قد يعطل مثل هذا الواجب، وكثيرا ما كان يقف مع نفسه بالهم ويحسح لير بذاته بان مناساة الوطن ما كانت لتتم بهذه الصورة لولا غياب الوعي الكافي في اعوام المناساة وكان يدرك بصورة غريبة حادة الاقتناع بان الشوك الذي نصبته الاذاعات

## الشاعر العراقي شوقي عبد الأمير:

# العربية سلطة على ابنائها لا تهابها

## لا أومن بوجوب دون أن يمتد

الشاعر العراقي... شوقي عبد الأمير يعيش في فرنسا منذ ما يقارب خمسة عشر عاما، انثف مع الحياة اليومية الأوروبية حتى أصبح وكأنه ابن المكان. لانه حسب ما يقول:

**قال الوهم سمعت الى وطن ناء**  
**فصرخت.**  
**كان الحجر الصامت حجرة**  
**والصوت الصامت يعبر ميتاً في**  
**نورس.**

ولازال شوقي عبد الأمير يشعر ان وجوده في أوروبا بمثابة خروج من اطلال المدرسة الى اطلال الحياة وان متناه اتاح له اكتشاف الغرب بشكل حقيقي مثلما كانت اللغة الفرنسية اكتشافاً للثقافة والحضارة الفرنسية. اما تراثه وثقافته العربية فانك تلمسها في بيته، متجلية في الوان الشرق. الساخنة، في الموسيقى، في المكتبة، والاعم من ذلك في حنيه الدائم الى كنوز الشعر العربي.. الى اللغة العربية كبيت وام ووطن.

شعره مرابا تلمع فيها نداءات قديمة للتاريخ. يخلط اوراق اللبنة الشعرية، الكلمات قاسية كصحراء الجزيرة، جرسها عالي الصوت الا ان روحها هادئة كماء في بحر. رموز كالقمرطي والصحرَاء والطوفان وسور ليست لكاه القصيدة بقدر ما هي جزء مؤسس في الهيكل.

**بعد عدة دواوين أصدرها شوقي عبد الأمير ماذا يقول عن الشعر؟**

- سوف اجيب بنكس اجابة صموئيل بيكيت حين سألته عن الحب اذ قال هل يمكن للمبدع والشاعر والحالة هذه ان يخرج من الشعر الشعري ويعلق عليه؟ في الواقع هذه مشكلة ليس من السهل ادعاء الاجابة عليها بل ان الحديث عنها يتطلب في تصويري بحثا في دور الشاعر والشعر، هل يمكن للشاعر ان يتحدث خارج القصيدة بأشياء أخرى عن الشعر.. الا يكفي ما يقوله كص ليعبر عن رأيه فيما يعني الابداع؟

**ليس للقصيد البحث عن معنى وانما عن فهم للشعر في حالته الجردة؟**

- يمكن ان الجأ ايضا الى تعريف الناقد الفرنسي الكبير باشار والذي يقول ان الشعر محاولة لايكاف ديمومة الزمن بعكس النثر والرواية التي تجري وراء ديمومة الزمن، من هذا المنطلق اقول ان الوقفة التي تحدثها القصيدة في جريان الاحداث هي حالة اساسية لاصادة توازن الكائن الانساني في معادلة الاشياء من حوله، العالم كله يجري كرواية، الاحداث اليومية رواية متعاقبة، متواترة، قطار، القصيدة هي الوقفة، هي الحركة العمودية في المسار الاقوي للاحداث، وهذه الوقفة التي يجب على اي قصيدة ناجحة ان تحدثها تتم عن طريق الكشف، عن طريق ما تقدمه اللغة من كشوفات للعالم ولحقائق الاشياء التي تبدو وكأنها منسية، وكأنها مهضومة ولكن لابد من شاعر يضع اصبعه عليها ويجدها.. من هذا الجانب ارى ان الشعر ضرورة اساسية في وجودنا والوقفة التي تفرضها القصيدة هي اساسية في اقامة توازن الفرد مع العالم، الان كيف تتم تلك الوقفة، كيف تتجزأ وتتدفق داخل الصورة، داخل اللغة، داخل الموسيقى، داخل الغرابة؟ لا ادري.. ان تعدد الوظائف وكذلك تعدد خصائص الشعراء، غير انه لابد للفعل الابداعي الشعري ان يحدث هذه الوقفة العمودية في الجريان الاقوي للاشياء، ان القصيدة هي محاولة لايكاف هذا النهر الذي يدفع نفسه بشكل خارج ارادة الانسان، منذ بزوغ النهار وحتى نهايته هناك حركة تواصل نحن خارجها، من يدعي انه يقود نهائره؟ النهارات تقودنا، تسبنا مثل ما يفعل حنوني ولذلك تصبح الوقفة هنا ضرورية وهي لا تأتي الا من خلال الابداع، الابداع الشعري خاصة، الاقوي، الموسيقي، وهنا انا اختلف في تقييم الرواية، الرواية دائما خارج هذا الدور، هي داخل دورة الاحداث، هي شكل من

اعادة تركيب دورة الحدث اليومي في اللغة وفي بنيتها، عكس الشعر ومن هنا تأتي كثافة اللغة الشعرية - ومن هنا تجد ان اللغة الشعرية غير قائمة على كثافة الصورة بل على كثافة الرؤية كما هو الحال في الشعر الحديث والسريالي على سبيل المثال، تراكمات صورية هائلة ولكنها رمادية، متناثرة، لا تحدث ضربة في خلقة التوازن الاقاعي اليومي، ولذا لابد للقصيدة ان تكون مكثفة ولها القدرة على الاختراق والتركيز، القدرة على الكشف بالوسائل التي تجدها.

**انطلاقاً من طرح بلشلا بشأن «جماليات المكان، كيف تصف تمثّل ذاكرة المكان في نصك الابداعي؟**

- قلت في ديوان «أبيليل، الزمان والمكان حدود بين ظلمتين. واعتقد بالنظرة الشعرية المجردة للعالم ان المكان يقدم المدى المسوس بكل اشكاله، الجغرافية والاجتماعية والفيزيائية وبالتالي الانتقال من خلاله الى زمن وعالم القصيدة الى ما وراء الزمان والمكان. بالنسبة لي، المكان هو الجرد، اللون احد رموز المكان وكذلك الحبيبة، التضاريس، التاريخي، مكان القصيدة هو العالم وهو الذي يختصر الماضي والحاضر والمستقبل بكلمة المكان، اللغة العربية هي مكان ايضا، المكان هو وحدة رمزية وفيزيائية وهو يأخذ دورا في رموزي الشعرية، الصحرَاء حالة حضور، حينما كتبت قصيدة «القمطي» كانتني كنت اكتب قصيدة الصحرَاء، كانتني اتحدث عن الربيع الخالي الذي شأهت من نافذة الطائفة، الحقيقة ان المكان هو الذي اوحى لي بالقصيدة، وفي القصيدة يكاد يكون المكان شكلا هلاميا، شكلا يأخذ عدة رموز وولادات وتقرعات، الشعر الحديث مثلا يعاني من خلل في هذا الجانب، اللعبة الصورية التراكمية التي تقود الكثير من المحدثين في كتابة قصائدهم تشترك فعلا بعدم وجود المكان، لا ارض لهم، يقدمون لعبة بلاغية او لعبة صورية قائمة على خدعة شكلية او لونية، كانتهم يريدون: تعويض غياب المكان.

**هل تختلف معالجة المبدع العربي في نصه الابداعي للمكان عن المبدع الأوروبي في تصوره؟**

- لا اعتقد، لكن المبدع العربي سجن لغته اكثر من الأوروبي، اللغة العربية لها سلطة ونفوذ، عميقة قادرة على ان تسحر.. ماذا يعني دانه لسحر عظيم، في القرآن؟ انها اللغة، هناك سلطة اللغة العربية على ابنائها لتلكها اي لغة أخرى، وهذا يعني ان الخروج الى -رموز أخرى خارج اللغة كاللكن او الزمان لدى العرب اصعب وأقعد مما هو لدى الاجانب، لقد سحرت وانا اقرا الشاعر الاناني هولدرن وهو يحكي عن الجبل والنهر في ألمانيا وكأنه يمتلك الجبل كبيت والانهيار كأنها تجري تحت قدميه، هذه العلاقة الرمزية بالتضاريس والتي يعبر الشاعر من خلالها عن شكل من الوجود الرياني او التنبئي تصعب في اللغة العربية. خدعت ايضا بالمكان وانا اقرا سان جون بيرس بالعربية، كانت تسحرني عنده كلمات مثل

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير

شوقي عبد الأمير



# ملكها أي لغة أخرى

## قصيدة نشيد قصيدة الإيقاعية

## سوق النخلة

سبع طون سنو

كي تفهم تنوضا بالوضوء التي من  
الأصابع  
تدبر غيب الأرض للوضوء منه وشرب  
كفر اليه ولا شرب  
تتحول فوق الوديان  
تضرب أيدينا بالفضة ولقاء الخجل  
نوتيد ورد الحلم الأول  
نرش على الدرب الحب وجب النمل  
نصفي الشيد أن من خلف الكون  
لواويل وطول  
لجول نقرع أحرارنا  
نعلن بعد الليل غيوم الغزلان  
يا سيد هذا السهل من تحرك على الأرض  
وجهك البشري في من الشعر الأحمر  
أعزاني كي أرمع نفسي في شياطين  
أهجع فيه الليل والعين  
كأطلق للسلوك الصوت المثلث  
وجهك علفي  
من أول يرمي علمي أن أضع ديك السهل  
علمي كفت كبح الدار الضيف طوطم  
وجعلت حياء أن يدا منه السيف المر  
حتى لو حاصرنا الجمر  
ولا نعيش

بأنها ثقيلة وربما تنقل بناء القصيدة  
ويجب تخفيفها، ويمكن للمقابل البحث  
عن لغة هلامية، لغة شافة، بسيطة،  
شعبية، دون أن يكون العوز والتقص  
في امتلاك الأدوات الأساسية للشاعر  
أن يجد ميراثه تحت اسم التجاوب  
كما يفعل الكثيرون من المحدثين اليوم.

● **آذا ما هو الشعر الذي تبحث عنه ؟**  
- أبحث عن شعر قادر على الوقوف  
بحقايقه وجماله وطقسه ضد العالم  
للفروض علينا، ضد الجري المفروض  
على الأحداث من سياسة واجتماع  
وغير ذلك، ما أبحث عنه هو الشعر  
الذي يستطيع خلق جماليات  
واكتشافات وخروقات، الذي يستطيع  
التصدي للاستلاب الذي يسحقنا.  
يجب أن يكون مثل شاشة مائة ترك  
علما حقيقيا آخر غير العالم الذي  
يسرق منا، أجل، أصبحت تسرق منا  
الإيام، الساعات، الحقائق، باسم  
أشياء كثيرة، باسم الانتاج وعلم  
الاجتماع والسياسة، باسم روايات  
تكتب فيها.. السلطات والاحزاب  
صارت تكتبت داخل روايات، نحن  
إبطال لروايات مرغوبة لم نخترها،  
الشعر الحقيقي الذي نريده هو الذي  
يمتحن القوة الذاتية التي نشق فيها  
اقتناي بأهميته في القصيدة بيد انني  
أمام صور العالم كما نريد، كما نحس  
بداخلنا، لحظة حب صغيرة، صورة  
جميلة في وجه هذا الركام، شروق  
داخلي أمام كون من الضباب.

- الزمان عبر ليلة شتوية مؤرقة، لا تجدى مع بردها المستبد حيلة -  
والمكان بداخل غرفة علوية مستقلة خصصت للدرس والتحصيل -  
والمطلوب هو سرعة الانتهاء من تصحيح إجابات امتحان أعمال السنة  
الطارئ قبل الصباح لئيم اعتماده من رئيس القسم والا اعتبر لاجيا  
تتوب عنه درجات الجزء العملي الذي يحرض الطلاب على حضوره دون  
المحاضرات النظرية التي ألقيا طوال العام، وهذا ما دفعني لاجراء  
امتحان عاجل، تأديبا لمن تعيبوا عن المحاضرات وقت اجراء الامتحان.  
- وحاولت جاهدا احتمال برد الليلة دون جدوى انتزعت اغطية الفراش  
كى أحمى بها فغلبني النعاس وكان القدر يحول بيني وبين اتمام  
تصحيح هذه الإجابات ! تكورت تحت اغطية الفراش فأصلا بني الارق !  
تذكرت أيام الشتاء الأولى، وفعل البرد بقوافل الصغار المتوجهة الى  
مدارسها لكي تكون، وعلى وجه الخصوص بتلك الفتاة الصغيرة الضئيلة  
للقلبة من قبل الطلاب (بنادية البؤس)  
وكان البنداري يقود قافلنا المتوجهة الى المدرسة الثانوية ويصحبته تلك  
والنادية في حديثها المتهرى، وزينا الخفيف وجويروا الغضاض الذي  
تضيق بهاء البرك العدة التي تعترض الطريق من أوله الى آخره تقريبا،  
الهم الا في جزءه فيخترق حى القصور الرافى، وكان البنداري أكبرنا سنا  
يشفق عليها فيحملها على كتفيه ليحبر بها البرك العميقة، حتى نصل  
أخيرا الى المدرسة وبنا من النصب والاعياء ما يكينا، بيد ان المعلم  
القاسى القلق الذي لا يمتد بعد نظره لأكثر من شبرين، يرى شيئا غير  
ذلك، فما زالت له معنا وقفته المؤسفة والتي ترد تباعا.

البنداري هذا الذي يشملنا بحطفه، طالب في السنة النهائية من مرحلة  
التعليم الابتدائي وكان فتيا فارعا ذا موهبة وقلب طيب، وله اخت في نفس  
صفنا الدراسي الا ان حالها كان أفضل من غيرها الى حد ما، ولهذا فهو  
دائما مشغول بمساعدة الضعاف منا والصغار.. كثيرا ما تمنيت لو صرت

قبل افتتاح معرض الكتاب بالشارقة هذا العام وكأى سنة من  
السنوات الماضية راودتنا أسئلة من نوع : ما الجديد الذي سيكون  
فيه، هل سيق عد الناشرين ؟ هل ستعطى توكيلات اضافية  
لأصحاب المكتبات وبالتالي على الناس تهينة انفسهم للمزيد من  
الاستغلال ؟ هل ستستمر المراقبة من قبل دائرة الاعلام والثقافة  
باعتبارها الجهة المنظمة ؟ كيف سيكون نظام المعرض ومذا عن  
الاسعار ؟ وعندما افتتح المعرض كان بمثابة نافذة شرعت على آخرها  
كى نرى ما بداخلها رقا، رقا.. صحيح ان دائرة الاعلام والثقافة  
أصبحت متخصصة في ادارة المعارض بعد سبع سنوات خبرة في هذا  
الجال إلا ان الجمهور هو الآخر أصبح خبيرا في اكتشاف المنافذ  
وأجلاء حيل أصحاب المكتبات والناشرين وفي الدخول من هذا الباب  
والخروج من ذاك نون عتاء بالرغم من عدد الخيل المفتوحة على

يقلم :  
نجوم  
الغانم

بعضها و «الانشاء، الموزعة هنا وهناك في المرات التي توجهك  
بالإتساع والكثرة، بالرغم من اكادس الكتب المتشابهة والوجوه  
المتشابهة ايضا فانتك من الصعب ان تضل طريقك، الناس كذلك  
أصبحوا اختصاصيين في المكان، ولهذا فهم لم يعودوا بحاجة الى  
ادلة، أجابك اسئلتهم تبقى مروهنة بطوافهم في أجنحة المعرض  
والإحتك بالنشرين مباشرة وعندها اما ان يصدمو او ان يذلوا  
مأجأوا في طلبه وفي كلا الحالتين هم المسؤولون عن رغبتهم  
وننتائجها، ولكن هل هذا كل شيء ؟ إن ما تراه عينك وتسمعه أذنيك  
يخرج عن اطار الظرف الذي وضعت نفسك فيه. لست انت المسئول  
عن كيفية تعامل الآخرين وسلوكهم، وبالتالي فلن الاختيار نفع من  
بين يديك، صرت المسئول عن هملك لهذه الدار او تلك المكتبة فقط من  
تتحول المسألة الى عتب كامل بينك وبين نفسك، لماذا ذهبت للمعرض  
من الأصل ؟

# مشاهدات على الفنى

ليعرض ومن جاء ليشتري او ليتفرج  
في الوقت الذي بلغ فيه تدنى مستوى  
احترام المعارض للزائر مراحل لا بأس  
بها ما يحدث انه في الوقت الذى بلغ  
فيه التنظيم والادارة خطوات لا بأس  
بها من الجدية واحترام كل ممن جاء  
آخرين يلتزمون الصمت ومنهم من  
يتعامل بالمثل القائل «العين بالعين  
والسن بالسن واليد باليد» وهكذا،  
تري مالى يدفع هؤلاء وغيرهم  
لان يقرروا مثل هذا القرار! البعض لا  
يبالي، والبعض يغضب ويتراجع،

## شريط الثقافة الأجنبية حياة كمبيون مكنزي لمؤلفه أرنولد لنكلاتر رحلة في عقل مكنزي من خلال مائة كتاب ومذكرات من عايشوه

ترجمة :  
عزالدين وهدان  
من الكتب الأجنبية المصادرة حديثا والتي  
تلاقي رواجا كبيرا واهتماما ملحوظا كتاب  
حياة كمبيون مكنزي، لمؤلفه أرنولد لنكلاتر،  
وهو يعالج السيرة الذاتية لهذا الرجل الموهوب  
المتعدد العطاءات، الذي عرفه القراء كشاعر  
قد كثير الانتاج وككاتب درامي متميز طغت  
شهرته في انكلترا خصوصا والعالم الغربي  
عموما. حتى ان «هنري جيمس»، وصفه قائلا:  
« انه من اعظم المواهب في هذا الجيل وفي  
الاجيال القادمة... » اما «ريموند موريمر» فقد  
وصفه فيما بعد بأنه «مثالي اتخذ منعطفًا  
خاطئا...». وقد كتب الناقد البريطاني دراسة  
حول هذا الكتاب القيم نشرته مجلة «الحياة  
الادبية» البريطانية في محور عن هذا الاديب  
جاء فيه:  
في فترة انتاجه الغزير كان مكنزي مثالا  
وشاعرا ودراميا وواعظا وسياسيا ونقادا ومادة  
اعلامية بارزة. وقد اعتمد لنكلاتر في كتابه  
« هذه السيرة على ما يتوفى عن مائة كتاب لمكنزي  
مثبتة في ملحق الكتاب، مشتملة على أربعة  
عشر مجلدا من المذكرات والرواية الذاتية،  
وكذلك على اضمبار ضخمة من الوثائق

## احتياجات الفنى خليل قنديل

امراة لهذا الضجر المسائي.  
يجمحد حدود الاحتفال  
لها عبق الحضور.  
عقب الاختفاء  
وتلك الرائحة التي يخلفها الذهاب  
الجميل.  
امراة تحرق هذا الديق المسائي  
تمد سباتها الانثوية في وجهي  
تؤننين قليلا  
تخلعنني من عرشي المسائي هذا  
تخضر وسط هذا الحضور  
وتترك في أدني  
حساسة القرب.  
توقظ في تلك الرجولة.  
●●●  
عائلة لهذا الجسد المهجور  
ام قوية كالزيتون.  
غسلت باحة البيت.  
ملحفة الشامة - الكاز  
وتلك الرائحة... !!  
طعام بدائي يطغى في الوعية  
ضخمة أطفال..  
واب يعود حاملا تحت ابطه المساء

تؤرقه الكوابيس في بيت محاط بالضباب. ومع  
ان تلك المدة كانت قصيرة، الا انها تركت  
بصماتها الدائمة عليه، كما صارت الطفولة  
الشفية من السبات الواضحة فيما كتبه من  
روايات تالية.  
وقد تزوج «مكنزي» من «فيث ستون» وهو  
في سن الثانية والعشرين. وكانت فترة تكوينه  
الاولى في ظل انحصار الرومانسية مما اعاقه  
ان يكيف نفسه مع الحركة الحديثة. وكانت  
روايته الاولى مستوحاة من موريث القرن  
الثامن عشر. وكان اكبر نجاح حققه في رواية  
«كنفال ١٩١٢»، وهي قصة رومانسية مقسمة  
بالمرارة والعذوبة. وقد لامت الذوق العام  
آنذاك.  
وبراي «مديث» و «جيسز» كانت رواية  
«شارع النعس» النموذج الاعلى للأسلوب  
المختلف. وقد وصفها «كونولي»، بأنها: «رواية  
رديئة مهمة...». اما كاتب السيرة «لنكلاتر»  
فيعتبرها استحضارا للنظرية الفرويدية في  
كشفها عن الكبت الجنسي، ولهذا السبب فقد  
نظر جيلان من اساتذة المدارس الى جرائها  
نظرة ازدراء. وتعد مقارنته له بـ «بروست» و  
«جويس» مقارنة غير مقنعة. ويظل انتاجه  
متسما بروح انكلترا الايدوارية لاسيما وقد  
بقي رافضا لروح القرن التاسع عشر كما لم  
يكن قادرا على قبول روح القرن العشرين.  
وقد استغرق المقام بالكاتب مكنزي في عدة  
جزر، وكانت خاتمة المطاف جزيرة «كايبر»  
الاطالية. وقد استمت حياته مع زوجته «فيث»  
بالكون متعددة، مما لهم صديقهما «موريمان  
دوغلاس» ان يصورها في رواية اسمها «الريح  
الجنوبية». وكان «دي. ج. لويس» واحدا من  
صديقهما الذي كرر زيارته لهما في فيلتها  
الواقعة فوق قمة الصخور البحرية. وكانت  
علاقته بهما ودية، الا انه كتب فيما بعد قصة  
من احسن قصصه عنهما عنوانها «الرجل  
الذي أحب الجزر - عام ١٩٢٠»، وقد هيا  
فيها حياة الاناقة والذات غير العقلانية، وكان  
اختيار مكنزي الاستقرار في الجزر نابعاً من  
رغبته في ايجاد «عالم ثابت غير متغير...». وفي  
غضون تلك الفترة كان يصدر ثلاثة او اربعة  
كتب سنويا، مضحيا بالنوعية من اجل الكمية.  
بطريقة تذكر بالسير «والتر سكوت»، بغير تدبير  
مصرفاته لحياة بانخة. ولا يبدو انه عانى من  
وخزات ما يسمى بـ «الضمير الفنى». والظاهر  
ان الخواء في اعماله ناجم عن دوافع الريح،  
ويتضح ذلك حتى في اكثر رواياته رصانة ومنها  
الثلاثية الدينية «مسرح الشباب» بين الاعوام  
١٩٢٢ - ١٩٢٤، و«الرباعية الذاتية «رياح  
البحب الاربعة» بين الاعوام ١٩٢٧ - ١٩٤٥.  
ومن افضل رواياته الجادة الاخيرة «البح  
الخفيف» عام ١٩٥٦ التي يهاجم فيها القوانين  
الوضعية، وكان قد عالج مثل هذا الموضوع في  
رواية سابقة هي «سءاء غير اعتياديات» عام  
١٩٢٨.

ضفة الشهر) لكن المعلم لم يحاول تفهم هذا الواقع ولو بقدر ضئيل من  
المعطف والحب البديل الذي لما اعطاه من بعده اثر خير الشار وأطهيا.  
عن هذا القصور الحاصل في بصورة المعلم الذي لم يتعلم ان يهجر من  
في القلب عشت عام شقاق، متعزلا في الجذب حتى انتشلنا تلك «النادية»  
الضئيلة، والنحيلة جدا من حطام الانشيان الفارقة برفض بطول لواقع  
الاستاذ المهين لما سالها ذات مرة عن وسيلة ايضاح تعليمية، كلفها  
بتفنيها على نطقها عند خطاط عربي اسوة بمن اسهموا في مجال تزيين  
الصف وكلهم من الرهقين !  
قلت:  
لم ولن اتمكن من تفنيها، فليست لدينا القدرة على تحمل نطقها، وان  
كان لايد من العقاب فلتعاقب ابي وليس أنا - ماذا افعل يا من علمني ان  
اشعل قلب الصورة - واصرت في تصميم جبار على عدم فتح يديا لتلقى  
العقاب، فما كان من الاستاذ القلق الا ان لطمها لكمة اطاحت ببطلة  
اذنبا وبه على اثرها، فتولى امر الصف من بعده معلم آخر له خبراته  
التربوية وقته في توجيه الصغار وتقمم واقع حالهم.. كان رائنا في كل  
الاسبورة  
شيء: في شرحه وتوضيحه، في جزئه وتشجيعه، حتى في سؤاله وظلياته  
المقولة المقولة، لتخرج على يديه نخبة ممتازة ظلت تعيش من كرم  
التبوع، حتى آخر سنوات التعليم الجامعي، وتلجا على جبين المعلم الخالد  
في الذاكرة، لا ينسى ابدا - من يزرع من ذاكرة العشق زمانا مثل  
الاسبورة  
.. افقت من كبوتي، تخلصت من اوراق الاستحان التاديبى، عدت الى  
الكتب والمراجع لتضخيم درس الغد والبحث في اسباب عزوف البعض عن  
المحاضرات - كان الليل بعدها صافيا.

فتيا مثله كى اتولى مهمة الانتاذ بعد انتقاله الى مرحلة التعليم الاعادى  
رغم احوال السبية عموما، فقد حال الفقر بيني وبين استخدام الحذاء  
والجورب والزى الشتوي المناسب، واكتفيت بدمل رخيص من تلك النعال  
المستخدمة لدخول المعلم) يتحول في نهاية المشوار الى نكتة منعصنة تشير  
هقعة من تحطيم السيارات الفاخرة حتى باب المدرسة، ورغم هذه  
القدرة الغريبة على الصبر والتحمل، كان الاستاذ يتولنا بعدها بالعقاب  
ولاسباب تافهة لا تكاد تذكر، ودائما يجد ذريعة لهذا العقاب، ان لم يكن  
لتقصير بسيط في الدرس فلعدم الفواء بطلباته الكثار التي لا تجد أذانا  
صاغية في دورنا لضيق ذات اليد، فنحن لم نستجب لسياسة الدروس  
الخصوصية التي يفرضها فريضا.  
حتى انه تحول أخيرا عن الشرح اثناء حصص العلوم والصحة لعقد  
امتحان شفوي صباحي يشبه يومى على كل طالب خلاله ان يجيب على  
سؤال يوجه اليه كشرط للجلوس بعد نوبة الوقوف التي تلى دخول  
الاستاذ، والا استمر واقفا لتلقى العقاب في نهاية المطاف - تحية صباح  
يذية - كنت اتعود منها كما عودتني الوالدة باللجوء الى الله (الهم  
لاسهل الا ما جعلته سهلا، وانت تجعل الخزّن ان شئت سهلا)  
حتى اضطر أخيرا لتخصيص سؤايلن متتالين بالنسبة لي دون الباقيين،  
فكان الله لي نصيرا مؤيدا في كل مرة.  
والأمر من ذلك انه اتخذ توصية السيد ناظر المدرسة بضرورة معاملتى  
معاملة خاصة حتى يتم انتشال من عقوبة الريف وارتياحى الجنونى  
بالشمس وضفة النهر حرصا على مستقبلى التعليمي، اتخذها ذريعة  
لاستعمال القسوة التى لا تجدى معى خيرا، فنه انما كانت مرحلة عابرة  
من الماطيبي ان يمر بها كل صغير تغيرت فجأة احواله البليغة، وكنا قد  
نرحنا حديثا الى مدينة برين فوق روجها المساء، بعد حياة عامرة بالحب.  
والعطاء دخل قرية النيل والاحلام (لم اعد قادرا ان اعيد صديقى الى

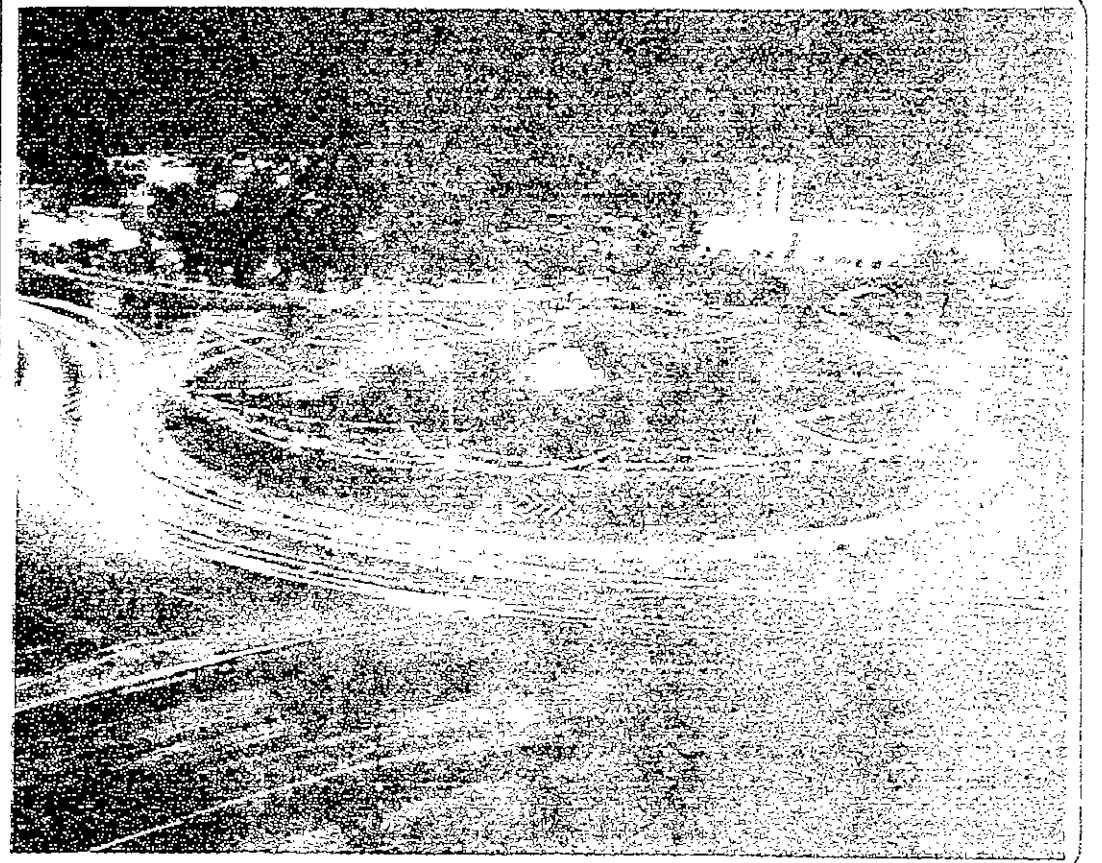
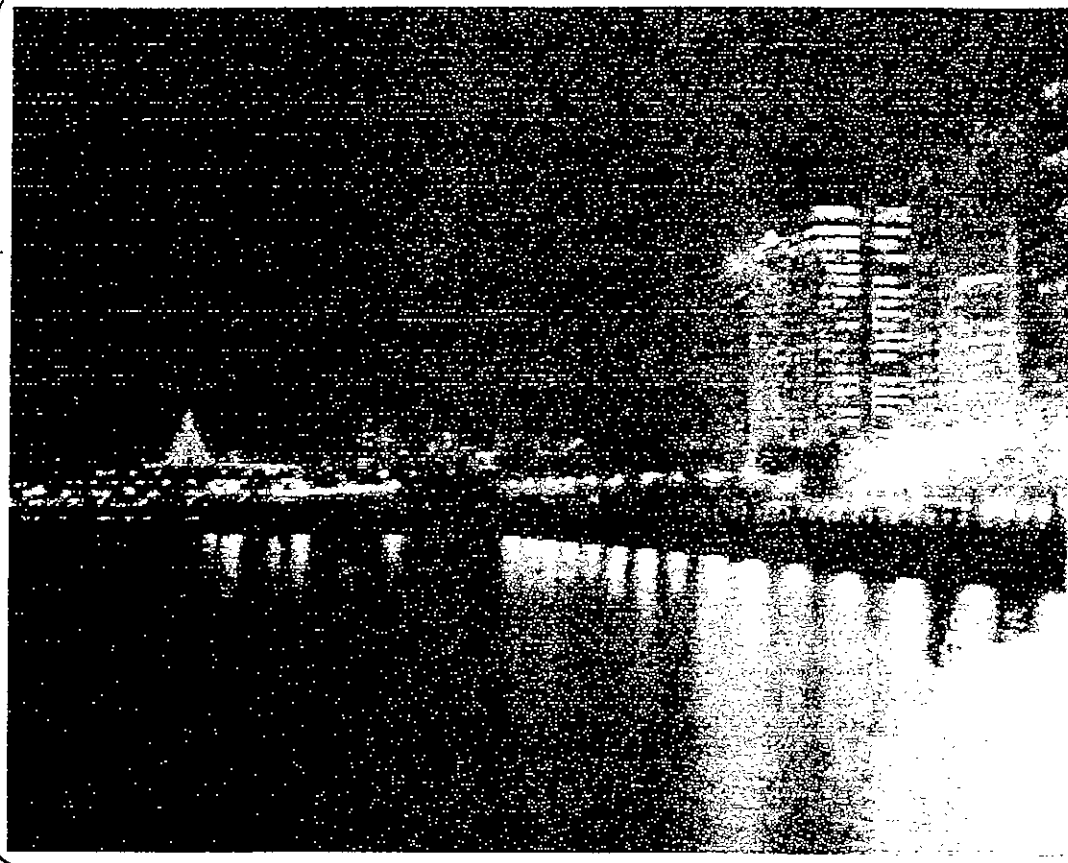
وانتيك ام كلامهم ؟

وانتيك ام كلامهم ؟



د. أسامة الدجاني

تتأغم الحب في باقات أزهار  
لينثر الورد في شوق وتذكار  
وهذه الوردة الفجاء زاهية  
يزهو أختوها في شهر نوار  
وبتلك ثانية تندى بنرجسة  
صفراء بيضاء في خضر وأزهار  
وهناك ثالثة تتلوها رابعة  
سبع من الامارات في أرج ومعطار  
تألق النجم لالا لوجدتهم  
وارسل النور في بيد وأصهار  
والقلب بارك مصداقاً لرؤيتهم  
بأن وحدتهم رمز لأبرار  
وأية الصدق تعلو نبل مقصدهم  
وراية الحب في غنم وإيثار  
والشعب من حولهم واف لطاعتهم  
وفي دعاء لرب الكون مدرار  
بأن يصون شيوخ العرب قاطبة  
وأن يمن عليهم من مكثار  
هذي مبادئهم في كل رابدة  
تبدو مناهج فكر خير مصدر  
تغدو الشواهد كثر في منائرهم  
في دفع فعل وإبداع وإثمار  
الواحد الفرد مسك في صنائعه  
وفي مآثره عز لاقطار  
والجمع فيهم شخوص للقدى امل  
تواكب الخلق في عزم واصرار  
وليس من عجب صون الله لهم  
وللمراعية حق الجار للجار  
وللشيوخ مقام عز موضعه  
جود العطاء بلا من واعصار  
وللشيوخ دليل فاق مكرمة  
على السماكين في قبض ومقدار  
وللسخاء مزايا ثم صاحبها  
عن الوفاء لشعب ملء اكبار  
فمن بناء تعدى الأرض مظهره  
الى بناء علا في دنيا أقطار  
هذي المنازل من علم ومن أدب  
بالسجل شاهدة دوما لأخيار  
من زايد الحمى في مدلول أمته  
شيخ جليل حوى روضا من الغار  
حاط الديار وما حوته دروبها  
وكفى بزايد منقذا لدمار  
وافاض فيهم من نداء مكارما  
عظمت مكانتها على النظار  
والشعب يعلم انه العون الذي  
يضيف عليه مباحج الأنوار  
كم آية له في البلال جليلة  
فيها الخلود بعبرة استبصار  
وللشعب الأبى شغاف حبي  
لما يبديهم من حسن الجوار  
فتنعم القادة الأمجاد خلقا  
بحب الشعب في كل اقتدار



٢٢

فَكَتَا اسْتَقْبَلَتْ دَوْلَةُ الْإِمَارَاتِ أَعْيَادَ الْإِسْلَامِ

صلاح أرناؤوط وعبد الله كرنيب في معرض الصيف ببيروت

بسم الله الرحمن الرحيم

انتمى اليه البعض عن وعي اولا وعي  
في مرحلة من المراحل، لابد لا ونحن في  
بداية الطريق ان نبثح عن وسيلة او  
دعوة للتفائل من دعوة الاستسلام الى  
فاطريق التي فقتد احدها علينا ان نبدا  
نكن سبلة التعبير وهذا علينا ان نبدا  
عن يد الله الرواد لنحسد المنهج.

مبدئية كرنين، وصلاحي انا عوط  
فنانا، ييشران بولادة ما. لجليل لا  
يكن يتواصل مع الرواد. عسى ان  
يزال هناك تيار جديد القواعد يؤك  
حضوره على الخاطرة التشكيلي.

الفنانين الذين قطعوا اشواطاً كبيرة ومع هذا شهدنا تحولات جذرية في مسار حياتهم الفنية حتى خلا صطلحاتها الأخيرة.

والفنان التشكيلي عبدالله كرنيب ينتمي الى الحالة التعبيرية المباشرة ويقول: النودة الى الكلاسيكية او الشخصية في انشاء واضع اللوحات المعاصرة هي نتيجة من حالة القلق ايضا محارية للانماط الفنية الأخرى، انما المسألة ناتجة عن حالة القلق الفنية القائمة، ناهية عن تحدر من هيمنة النموذج الغربي المتردد الذي

ما، قد تستوقفه، أو قد يتحاور معها، ولكن بنظري تبقى المسألة نسبية في العلاقة معك، كون التوجهات الفنية سواء عند الفنان أو المثقفي أو المشاهد متأرجحة نتيجة التحولات الزمنية وحالة الفكر التي نعيش.

وعن تجربتي وتوجهاتي، فقد يكون من الصعب الحكم على التجربة، لا يمكن في الفن قياس تجربة ما إلا من خلال تأكيد الذات بمنهج واحد ومؤثر، انا التي في مرحلة التأثر والحدث عن المصور الفني من الجبران اللبيب أي المصور العربي، الفني، هناك العديد من

عالم، حملت هم أثبات الوجود، وهي ان  
حقة وفي طليعتها وقائع الازمات اليومية،  
وما اعتبرت الاوساط الفنية انه حلقة  
باصلة الحوار مع كل الاتجاهات الفنية،  
من تحمل بعض الملامح الابداعية.

ضمن هذا التوجه يأتي العرض الثنائي الذي اقيم الاسبوع الماضي للفنانين عبدالله كرنيب ومصلاح ارناطوط وكلاهما ينتمي الى جيل فني جديد يشهد تحولات لم تستقر بعد عليه من حيث له خصائصه، الا ان الاعمال التي قدمها الفنانان وكلاهما ينتمي الى معهد الفنون الجميلة جاءت لتؤكد انتماعهما لجيل الرواد خاصة اولئك اصحاب المدرسة الانطباعية.

فاسعمال عبدالله كرنيب حملت هواجس واضحة ومباشرة باتجاه الحدث حيث امتلأ وحدة المكان ضمن مساحة واقعية فجات كل قطعة اعماله اشبه مائكون فوتوغرافية ملزمة انتمائه الرواقني وخاصة في لوحته (الزن والطاء - وثورة البحر)، كذلك واقع الحال لدى صلاح ارناطوط في لوحته (رقصة التحدي، ثم الارز والناسن).

ثمة تسليط للضوء المباشر في مشهدية الفنانين، كذلك اختيار شبه موحد للون وإيقاعاته، وهما الاميل الى اللون الهادئ الذي لا يضج بالانفعالات كما شهدنا في معارض سابقة.

يقول صلاح ارناؤوط:  
«أحاول أن أجسد فكرة ما، في أي  
عمل تشكيلي أقدمه، المسألة لا تتعلق  
فقط بالمضمون، بل باجتماع العناصر،  
والمشاهد في هذه المرحلة هو الذي يأتي  
عن سابق تصور وتصميم ليرى لوحة

بيروت - رافيق نصرالله  
يمكن القول أن معظم المعارض الفنية التشكيلية التي شهدناها صيف بيروت لهذا  
لم تقدم تلك الأسماء الكبيرة للتشكيليين اللبنانيين الذين انكفأوا لأساليب باتت مع  
إلا أن جيلاً جديداً من الشباب يصر على تحدي هذه الظروف لاثبات الحضور. و  
تواصل لابد منها مما يؤكد أن هؤلاء الشباب يعملون نفساً مستقبلياً واصراراً على  
حتى إذا ما جاء الوقت راحت هذه الاتجاهات تؤكد حضورها ضمن أعمال لابد



③ الاثارة والرغبة - ارناعوط.

⑤ ثورة البحر لكرنيب.

[illegible]

على نورف  
العلم

● عز الدين وهدان

الخليقة وأبحث عن جذور أول مفردة  
خلدت فعل أسلاف تركوا المعالم  
خلفهم ومضوا حتى انتهيت إلى  
كلامش وإنكيدو وهما يجتازان استار  
المسافة ما بين الموت والحب

قوائم فرس يعتلي صهوتها في رمال  
الجزيرة طلباً في مهر الحبيبة، وهو  
الذي انشد، بعد طول الطعان، بين  
فرسان فوراس:  
«هأ سالت الخيل يا ابنة مالك  
ان كنت جاهلة بمالك تعلمي»،  
مريداً اسم الحبيبة في لحظة الطعن،  
مستعداً مما تقّجره حومة الوغي ما  
يجعله يصعد فوق سلم الموت -وهو  
يردد:

وودت تقبيل السيوف لأنها  
لمعت كقربى ثغرك المبتسم،  
من أول أيام العشق قالوا: «عليك  
بالشعر...» فالتحمت بغرسان المقلقات  
استل من صحناتهم عطر البادية  
الضاربة جذورها في عمق التواريخ  
القديمة لالتقي بآبن كندة الذي ترك لنا  
بديراً من الشعر ليس أحلا قولا  
«وليل كموج البحر أرى سيوله...»  
ومضيت مع الركب أنبش أسرار

من اول ايام العشق كنت افتح قصبتي وروحي وادخلها مديرا مخلو  
قلبي ورقص عيوني، اطرد كاتلطف فراشة العمر واثرك الصود  
الهنوي مسافة الانساع شيئا فشيئا حتى تصير فراسا لا تقطعها الا  
شحات غرير افنته الوجد..

من اول ايام العشق اوقعت ادهاب عيوني وقرشت مفصل عظامي  
على طرقات العذاري واطلقت في سراب الوجوه افتتحت الروح من  
شراها الى غريها ومن شماليها حتى الجنوب.. جعلت كل نامة من  
الهاجس ورجحت افريقها تل عقد زمردى في ابتهالات اسمها القلب  
لعشق هو البداية.. والمستحيل.

يكفّ في شباب الروح خلف  
هذه الاضلاع فصارَتْ نهائياته  
جسدي حتى انني لم اكن  
جودي خارج شئاً، ولم يكن  
تكويناً يسهي اليه، لم كان  
العدم الذي يحكمه التلاشي  
انضميت انه يسكن جسدي،  
من قدر ما تنسج احداً في  
سري ومغازات الجسد القلب  
ار في مغزاة العشق.. من اول

ايام ذلك العشق تعلمت ألا اموّت  
خارج عين الوطن - الحبيبة، حتى  
وان كانت تلك العينون مجرّد وهم  
انصبة واجمل منه تلك الاغاني التي  
تغايّر، ايام كبري، اغاني العشق  
الاخريين في مشارق الارض ومغاريها..  
من شوارع الاولين تطلعت صدي..  
ومن نقاء سريتي فحقت ادواب قلبي  
على نغم شعرة نسجها شاعر جاهلي فاصت  
الصبراء في يوم غير عين في غمض

في كل عين او قم يقف التراب  
 وفي الايادي والعريق  
 وفي المدينة  
 كيفما قلبت انقاص المدائن والقرى  
 كيفما قلبت الهوى يقف التراب مرثماً ويموت  
 في الايادي وفي ثعب الشوارع  
 وانتحار الرعب في الرعب الجحيف  
 كيفما قلبت اشلاء الحكاية يابساً  
 او يناعاً في كف زوبعة على شقيق المداخل  
 عبر ايواب اللهب  
 على نماء تراكب المحرور بالمثل القتيلة  
 بالوصايا  
 وانتشارك هكذا تحت الذواوة والهواء  
 اصبح قف  
 يعدو الحساب  
 اصبح : سر  
 يقف التراب وينفجر

ال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## أسرة التهر يسر

نور الخطيب

## فصل النقييب

علي أبو الريش

النور احمد علي

سكوتير التحرير الفتى

**السلامة**

بوظيبي ص.ب ٧٩١ - برقيا الاتحاد  
TELE 220841/ETPRESS - EMAIL: Diba

ملحمة ثقافت و فن      تليفون ۴۶۱۶۰۰      میانه ۴۶۲۷۸۶

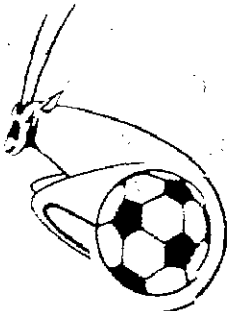
داخلی ۲۷۵

A row of stylized houses and trees. From left to right: a house with a chimney, a tree, a house with a chimney, a tree, and a house with a chimney. The houses are simple shapes with a chimney on the roof. The trees are simple shapes with a rounded top.



## لحظة !

الإسلام القليلة القادمة ستشهد أحداثا ساخنة بالبطولة وكل الدلائل تشير إلى أن هذه الأحداث يمكن أن تقلب البطولة رأسا على عقب !



## قالوا.. وقلنا

في المؤتمر الصحفي بالأمس بلغ الغرور مداه مع المدرب الكوري «مستر لي» بعد فوزه على منتخب الإمارات.. فقد أكد وصول فريقه للمباراة النهائية.. ويبدو أنه شعر بشيء من الخجل بعد ذلك، فتراجع قليلا وصرح بأنه سيخسر الكأس.

والاتحاد الرياضي يقول أنه من الصعب على أي مدرب مهما كان حجمه أو حجم فريقه أن يلقى بالتصريحات جزافا بعد الجولة الأولى وقبل أن يتعرف على امكانيات بقية الفرق.. خاصة أنه في نفس الجلسة اعترف أنه لم يتعرف على لاعبيه إلا في الدوحة بعد أن حالت الظروف دون تدريبهم في سيئول !!



# الافتحار الرياضي

ملحق يومي بمناسبة بطولة الأمم الآسيوية التاسعة لكرة القدم بالدوحة ١٩٨٨

## حمدان بن زايد يلتقى باللاعبين والجهاز الفني قبل المباراة

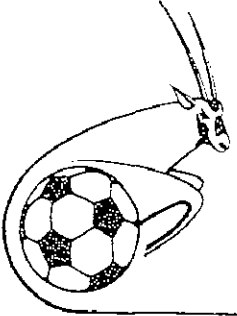
الدوحة - و.أ.م: التقى الشيخ حمدان بن زايد وكيل وزارة الخارجية رئيس اتحاد الإمارات لكرة القدم ظهر أمس، بلاعبى منتخب الإمارات الوطني وطاقم التدريب الموجود حاليا بالدوحة للمشاركة في نهائيات كأس أمم آسيا التاسعة التي تستضيفها دولة قطر في الفترة من ٢ الى ١٨ ديسمبر الحالي.

وجاء لقاء الشيخ حمدان بن زايد باللاعبين قبل بدء مبارياتهم أمام منتخب كوريا الجنوبية على استاد النادي الأهلي القطري في إطار مباريات (المجموعة ١) لنهائيات كأس أمم آسيا التاسعة.

## ولكم التحية

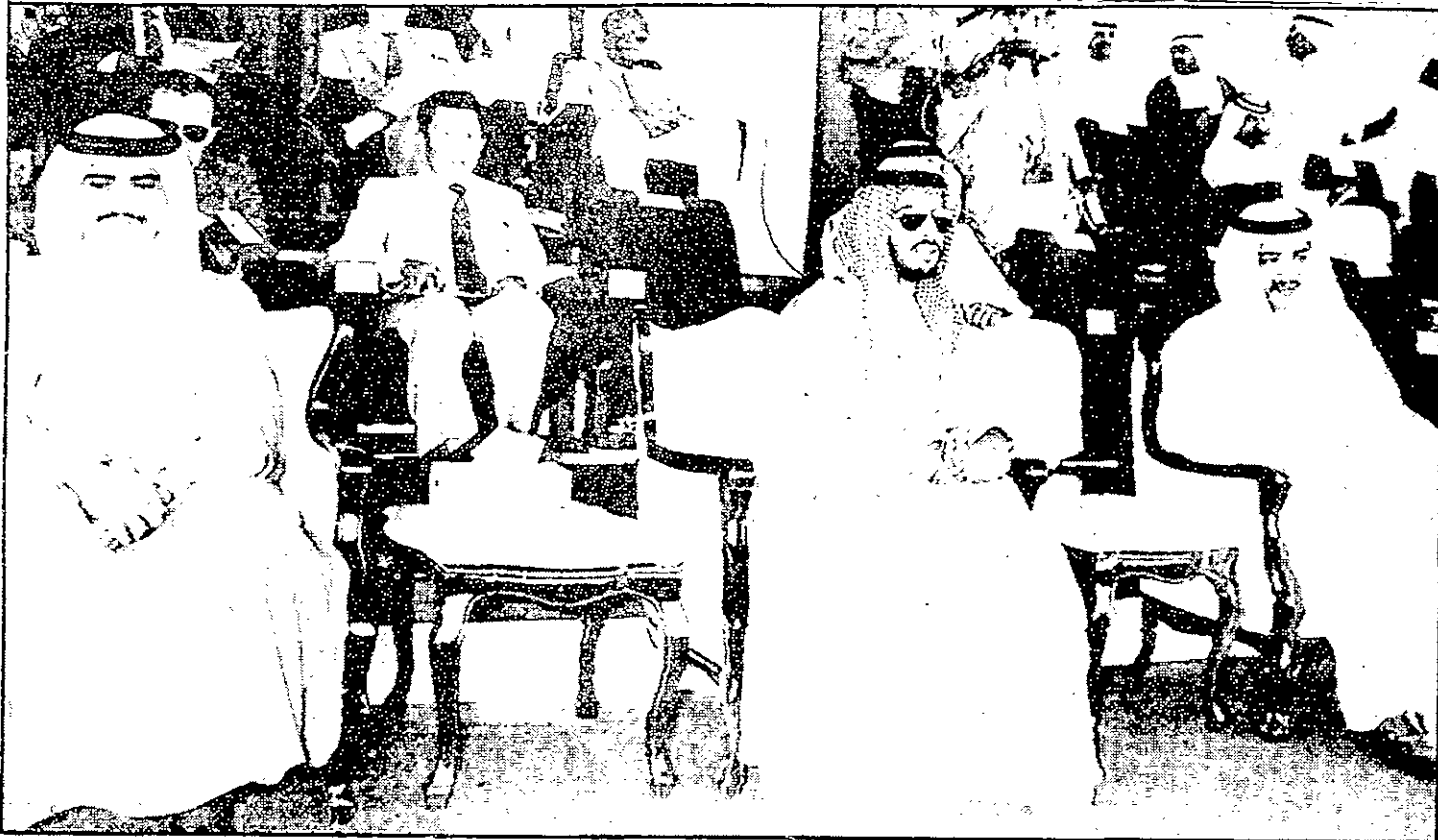
إلى لاعبي منتخب سوريا ! لانتمعد ان عدوى نتائج فريق جيلة بالبطولة العربية قد انتقلت إليكم ببطولة آسيا، المشوار لا يزال في بدايته بشرط واحد هو التعاقد فوراً مع مترجم لمدركم الذي لا يفهمه أحد بما في ذلك رئيس الوفد !!

ولكم التحية



الأحد ٤ ديسمبر ١٩٨٨

الصفحة الخامسة عشرة



سمو الشيخ حمدان بن زايد والشيخ عبدالله بن خليفة يتابعان المباراة

## رأى فهد الأحمد:

**بحثت عن منتخب الإمارات في الشوط الأول.. ولم أجده!**  
**نزول الطلياني أعاد منتخبكم خطورته وفاعليته**

علق الشيخ فهد الأحمد على مباراة منتخبنا مع كوريا بقوله أن فريق الإمارات لم يتعامل مع المباراة بشكل جيد بدليل لجوئه لدفاع المنطقة الذي لم يعد مجدداً على الإطلاق إذا أردت أن تكسب النقطتين، وأدى منتخب الإمارات الشوط الأول بمستوى لا يليق بانجازاته الأخيرة، ولم يتحسن في الشوط الثاني إلا بعد نزول عدنان الطلياني الذي فوجئت بوجوده في قائمة الاحتياط.



ورشح الشيخ فهد الأحمد منتخبنا إيران والسعودية وكوريا الجنوبية للمنافسة على البطولة ويمكن للمنتخب الكويتي أن يزاحم على المركز الأول بشرط الفوز على السعودية مع الاعتراف بأن ما قدمه البحرين لا يرضه لتحقيق ذلك لكننا سنواصل أسلوب جديد يعيننا على مقابلة الفريق السعودي باعتباره من مبارياتنا معه بمثابة بطولة خاصة.

عبد الرحيم جاني:

## أضعننا فرصة التعادل

نسعى للتعويض في المباريات القادمة

عبد الرحيم جاني مدير فريق الإمارات قال إن النتيجة لم تكن عادلة. وكان التعادل على الأقل هو النتيجة الطبيعية. وقال جاني إن الفريق خلق العديد من الفرص لكنه أهملها وكان أبرزها ضربة رأس خليل التي أخرجاها المدافع قبل أن تلامس الشباك.. وفرص أخرى ضاعت من الطلياني بعد نزوله.

أدى الفريق بشكل جيد في ربع الساعة الأخير من الشوط الأول وعظم فترات الشوط الثاني وكان غير متوازن في بداية المباريات ربما كونها المباراة الأولى.. ويريد اللاعبون تحقيق نتيجة جيدة لائتلاف وجودهم فجاء تأثير ذلك عكسا عليهم.. عموماً سنحاول جاهدين التعويض.. ولأزالت الفرصة ساخنة في المباريات المقبلة.. والتوفيق من عند الله.



الفهد فوق الجميع.. ولكن أين الكرة؟

## بضربة جزاء.. منتخبنا يخسر أمام كوريا منتخبنا يفقد فرصة التعادل في الشوط الثاني



زهير بخيت متفرداً أمام المرمى بعد أن تخطى الدفاع الكوري



رسالة الدوحة:

عصام سالم - محمود الربيعي

خسر منتخبنا الوطني أولى مبارياته في نهائيات كأس الأمم الآسيوية التاسعة لكرة القدم بالأمس أمام منتخب كوريا الجنوبية بهدف واحد مقابل لا شيء، جاء من ضربة جزاء بعد مرور ١٧ دقيقة من بداية المباراة التي أقيمت على ملعب استاد حمد بن خليفة بالنادي الأهلي في الدوحة.

كشفت المباراة، عن قوة الفريق الكوري بعد الضغوط التي لحاظه منذ وصوله إلى الدوحة وفي المقابل، فقد منتخبنا فرصة تغيير النتيجة في الشوط الثاني الذي شهد شاملاً هجومياً مكثاً من لاعبينا وقيادة نسبية في سرعة الأداء لمواجهة السرعة الكبيرة للداء الكوري.

وجاءت المباراة بوجه عام أفضل من مباريات اليوم الأول للبطولة، وكان شوطها الثاني هو الأفضل، خاصة عندما تبادل الفريقان الهجوم السريع على المرمى.

في الدقيقة السابعة عشرة من الشوط الأول، بهاجم الفريق الكوري سريعاً من الناحية اليسرى، ويخترق كاشين الفريق منطقة مرمتنا، ويحاول عبدالرحمن محمد مهاجمنا من الخلف بعرقلة يتحسبها الحكم الإنجليزي كورتني ضربة جزاء يسجل منها تاي هو لي رقم ٦ هدف فريق والمباراة الوحيد على يمين محسن مصبح.

**أوراق كورية**  
بدأ منتخبنا المباراة بحالات هجومية مع التحفظ لكشف أوراق الفريق الكوري، ووصل فريقنا للمرمى الكوري أولاً بتسديدة من عبدالرحمن محمد.. وبعد ٦ دقائق فقط، يكشف

ومع بداية الشوط الثاني، يجري زاجالو تغييراً ويشارك على ثاني وسط اللعب ديلا من عبدالرحمن محمد، ويبرز زهير بخيت من تحركاته في الجناح الأيمن، ويبدأ فريقنا بالهجوم منذ اللحظة الأولى، ويقدم الظهيران حذون وأبراهيم مبر للهجوم، حتى أن الثاني انفرد بالمرمى الكوري ويسبب إرتباكه ضاعت عليه الفرصة.

ومن خلال الهجوم الاساراني، لاحظ أكثر من فرصة هجومية مرتدة للفريق الكوري وكاد أخطر اللاعبين كيم رقم ١٦ أن يسجل برأسه ولكن الكرة تملو العارضة، ويوضح أن

ومع بداية الشوط الثاني، يجري زاجالو تغييراً ويشارك على ثاني وسط اللعب ديلا من عبدالرحمن محمد، ويبرز زهير بخيت من تحركاته في الجناح الأيمن، ويبدأ فريقنا بالهجوم منذ اللحظة الأولى، ويقدم الظهيران حذون وأبراهيم مبر للهجوم، حتى أن الثاني انفرد بالمرمى الكوري ويسبب إرتباكه ضاعت عليه الفرصة.

ومن خلال الهجوم الاساراني، لاحظ أكثر من فرصة هجومية مرتدة للفريق الكوري وكاد أخطر اللاعبين كيم رقم ١٦ أن يسجل برأسه ولكن الكرة تملو العارضة، ويوضح أن

ومع بداية الشوط الثاني، يجري زاجالو تغييراً ويشارك على ثاني وسط اللعب ديلا من عبدالرحمن محمد، ويبرز زهير بخيت من تحركاته في الجناح الأيمن، ويبدأ فريقنا بالهجوم منذ اللحظة الأولى، ويقدم الظهيران حذون وأبراهيم مبر للهجوم، حتى أن الثاني انفرد بالمرمى الكوري ويسبب إرتباكه ضاعت عليه الفرصة.

ومن خلال الهجوم الاساراني، لاحظ أكثر من فرصة هجومية مرتدة للفريق الكوري وكاد أخطر اللاعبين كيم رقم ١٦ أن يسجل برأسه ولكن الكرة تملو العارضة، ويوضح أن

ومع بداية الشوط الثاني، يجري زاجالو تغييراً ويشارك على ثاني وسط اللعب ديلا من عبدالرحمن محمد، ويبرز زهير بخيت من تحركاته في الجناح الأيمن، ويبدأ فريقنا بالهجوم منذ اللحظة الأولى، ويقدم الظهيران حذون وأبراهيم مبر للهجوم، حتى أن الثاني انفرد بالمرمى الكوري ويسبب إرتباكه ضاعت عليه الفرصة.

ومن خلال الهجوم الاساراني، لاحظ أكثر من فرصة هجومية مرتدة للفريق الكوري وكاد أخطر اللاعبين كيم رقم ١٦ أن يسجل برأسه ولكن الكرة تملو العارضة، ويوضح أن

ومع بداية الشوط الثاني، يجري زاجالو تغييراً ويشارك على ثاني وسط اللعب ديلا من عبدالرحمن محمد، ويبرز زهير بخيت من تحركاته في الجناح الأيمن، ويبدأ فريقنا بالهجوم منذ اللحظة الأولى، ويقدم الظهيران حذون وأبراهيم مبر للهجوم، حتى أن الثاني انفرد بالمرمى الكوري ويسبب إرتباكه ضاعت عليه الفرصة.

ومن خلال الهجوم الاساراني، لاحظ أكثر من فرصة هجومية مرتدة للفريق الكوري وكاد أخطر اللاعبين كيم رقم ١٦ أن يسجل برأسه ولكن الكرة تملو العارضة، ويوضح أن

ومع بداية الشوط الثاني، يجري زاجالو تغييراً ويشارك على ثاني وسط اللعب ديلا من عبدالرحمن محمد، ويبرز زهير بخيت من تحركاته في الجناح الأيمن، ويبدأ فريقنا بالهجوم منذ اللحظة الأولى، ويقدم الظهيران حذون وأبراهيم مبر للهجوم، حتى أن الثاني انفرد بالمرمى الكوري ويسبب إرتباكه ضاعت عليه الفرصة.

ومن خلال الهجوم الاساراني، لاحظ أكثر من فرصة هجومية مرتدة للفريق الكوري وكاد أخطر اللاعبين كيم رقم ١٦ أن يسجل برأسه ولكن الكرة تملو العارضة، ويوضح أن

ومع بداية الشوط الثاني، يجري زاجالو تغييراً ويشارك على ثاني وسط اللعب ديلا من عبدالرحمن محمد، ويبرز زهير بخيت من تحركاته في الجناح الأيمن، ويبدأ فريقنا بالهجوم منذ اللحظة الأولى، ويقدم الظهيران حذون وأبراهيم مبر للهجوم، حتى أن الثاني انفرد بالمرمى الكوري ويسبب إرتباكه ضاعت عليه الفرصة.

ومن خلال الهجوم الاساراني، لاحظ أكثر من فرصة هجومية مرتدة للفريق الكوري وكاد أخطر اللاعبين كيم رقم ١٦ أن يسجل برأسه ولكن الكرة تملو العارضة، ويوضح أن

## زاجالو راض عن الأداء.. ومزعين على النتيجة الحظ تكلى عن فريقنا.. والفرصة لا تزال قائمة

في المؤتمر الصحفي الذي أعقب المباراة أبدى زاجالو رضاه الكامل وأرتبحة لاداء المنتخب خلال مباراته أمام كوريا بالأمس.. وأنه لم يكن راضياً بنفس الفرق عن النتيجة ويعتقد أن المباراة كان يجب أن تنتهي بالتعادل على الأقل.. للندبة شبه الكاملة بين الفريقين.. إضافة إلى تساويهما في الفرص التي سحنت لكل منهما.

وأشار زاجالو إلى أن الحظ تكلى عن فريقنا خاصة أن سوء التوقيت لازم مهاجمي الإمارات وفي مقدمتهم عدنان الطلياني الذي حاول مراراً أن يسجل التعادل ولكن كل الكرات مرت بجوار المرمى أو وجدت الحارس في طريقها.. وأكد مدرب الإمارات أن الفرصة لا تزال قائمة في المنافسة، وأن المشوار لا يزال في بدايته.. وتبقى أن يجمع

منتخب الإمارات في المباريات القادمة بين قوة الأداء والنتيجة الإيجابية. وحول المنتخب الكوري قال: إن الفريق لعب مباراة جيدة واعتمد على الكرات القصيرة الأرضية، وردا على سؤال حول ما إذا كان الوفد الكوري قد تجسس على تدريب منتخب الإمارات قبل المباراة لمواجهة الأسلوب البرازيلي الذي يلعب به المنتخب قال زاجالو أنه ليس متأكداً من هذه المطومات.. وكل ما يمكن قوله أن ضربة الجزاء حولت مجرى المباراة.. وكانت سبباً رئيسياً في خسارة المنتخب.

وسأل الصحفيون عن سبب تأخر نزول عدنان الطلياني الذي ساهم في زيادة فعالية هجوم الإمارات قال زاجالو: أنه يضع قائمة تضم ١٦ لاعبا كليم جامزون للعب.. ومن حقه كمدرب أن يضع اللاعب المناسب في الوقت المناسب.. حسب تقدير ظروف المباراة.



ناصر خميس



الخسارة على وجه زاجالو وطاقم تدريب منتخبنا الوطني

## كارلوس البرتو:

## منتخب الإمارات كان الأفضل والنتيجة غير عادلة

## الفريق يفقد جهود ناصر وفهد عبد الرحمن

كارلوس البرتو مدرب المنتخب السعودي الحائز والمدرّب السابق لمنتخب الإمارات قال إن منتخب الإمارات كان أفضل بصفة عامة من المنتخب الكوري والنتيجة التي انتهت عليها المباراة غير عادلة فقد كان من المفروض أن تنتهي بالتعادل على أقل تقدير حيث أن منتخب الإمارات تمكن من خلق العديد من الفرص الخطيرة لكنه أخفق في إبدائها المرمى.

وحول مستوى الفريق حالياً بعد أن شاهدته في المباراة الأولى، قال أننا وزاجالو تلعب بأسلوب واحد تقريبا، وكما قلت قبل ذلك إن فلسفتنا التدريبية واحدة.

منتخب الإمارات يفقد كثيراً مجهود ناصر خميس فهو لاعب عنده قدرة على الحركة المستمرة والاختراق في التمهير الفريد، كما يفقد ليهود فهد عبدالرحمن في مركز الوسط المتأخر.

## فأول

اللجنة المنظمة تشعر بقلق شديد خشية أن يقاطع الجمهور القطري المباريات القادمة بعد أن خذله فريقه في مباراة الافتتاح !

## خاف الكوالميس

الوفد الاعلامي الكويتي حرص خلال المؤتمر الصحفي لفراقق بوظو رئيس لجنة الحكم أن يلقى بحسده من الاسئلة الموجهة التي سعت في المقام الاول لاجراح بوظو لغرض في نفس يعقوب !! ولكن بوظو تجاوز هذا المازق بلباقة.



الكرة تحت اقدام منتخبنا.. ولكن دون جدوى

## الحرارة تفاجيء نجوم الكويت

لم يتمكن عادل عيسى وصالح الرفاعي وأحمد مسمان من مشاركة المنتخب الكويتي في لقاء الامس بسبب اصابتهم بارتفاع درجة الحرارة.



# مباراتان ساخنتان في اليوم الثالث في المجموعة الأولى: خمس سكان العالم لا يخشون المنتخب السوري!



منتخب سوريا لكرة القدم

يبدأ المنتخب الصيني مشواره في بطولة أمم آسيا التاسعة بلقاء المنتخب السوري في الرابعة عصر اليوم بتوقيت الإمارات. في إطار مباريات المجموعة الأولى للبطولة.

وبرغم السمة الطيبة التي حققها المنتخب السوري في المناسبات التي سبقت بطولة أمم آسيا إلا أن العرض الهزيل الذي قدمه أمام المنتخب السعودي يوم الافتتاح من شأنه أن يبعث الطمأنينة إلى حد ما في نفوس لاعبي المنتخب الصيني الذين يمثلون خمس سكان الكرة الأرضية خاصة أن خبراء البطولة رشحوا المنتخبين السعوديين والصينيين للصعود من المجموعة الأولى لدور الأربعة بعد أن كانت الترشيدات لصالح سوريا بنسبة كبيرة قياساً على ما قدمه خلال دورة ألعاب البحر المتوسط وبطولة كأس العرب الخامسة ولكن المنتخب

## أفضل مدافع وأخطر مهاجم يتخلفان عن تشكيلة الصين

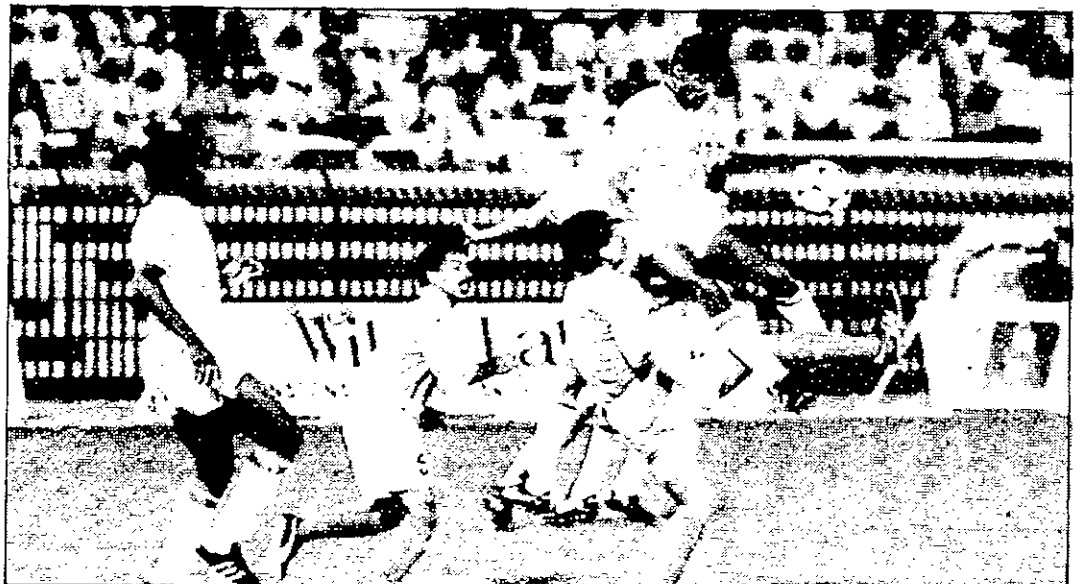
السوري خيب ظنون الجميع واقتصد لكل عناصره الفاعلية بعد أن تراجع لاعبو الوسط كثيراً لساندة الدفاع مما

## المنتخب الياباني يكثف أوراقه.. واختبار «قوة» المنتخب الإيراني اليوم

ولاشك أن مباراة اليوم ستحسم هذه الأقاويل وهي كفة تحديد مستوى المنتخب الياباني وموقفه من المنافسة.

ويبقى التأكيد على أن المباراة بالنسبة لليابانيين ستكون صعبة في كل الأحوال بعد المستوى القوي الذي ظهر عليه المنتخب الإيراني في مباراته الافتتاحية أمام قطر والتي فاز بها بنتيجة ٢/صفر وقدم خلالها عرضاً فاجأ به الجميع، واليوم ستضع الصورة بخصوص مدى قوة المنتخب

# تعادل عادل بين البحرين والكويت الحماس الزائد وراء الأداء الباهت



حقق منتخب البحرين والكويت تعادلاً سلبياً يعتبر نتيجة عادلة للمباراة الضعيفة التي قدمها والتي اثنى فيها الحماس الزائد على عدم تطبيق لاعبي الفريقين للخطط التي وضعها مدربيهما. وقد يكون عندهما أن الفريقين يلعبان مباراتهما الأولى في البطولة.

.. جاء الأداء في الشوط الأول متعادلاً ومتشابهاً حيث ساد الارتباك في التمير والحماس الزائد مما جعل اللاعبين يندفعون وراء الكرة أينما كانت دون ترو ولا خطة واضحة. ومع مرور دقائق بدأ اللعب ينتقل حيث مال لاعبو البحرين للأسلوب الانجليزي باعتصامهم على تمريرات أمامية طويلة لإبراهيم عيسى وشاكر عبد الجليل وقد كاد هذا الأسلوب أن يحقق نجاحاً مبكراً في الشوط الأول لكن القائم الأيسر لسمير سعيد حارس الكويت تصدى لتسديدة ناصر جاسم القويعة ليعيدها من تسجيل هدف.. ثم عاد شاكر عبد الجليل لينفرد بالرأس لكنه يتردد ويتباطأ حتى يبعد محبوب جمعة الكرة من أمامه.

الفريق الكويتي حاول أن يفتح اللعب عن طريق الأجنحة بواسطة عبدالعزيز الهاجري ونواف العنزي مع تقدم الظهيرين نعيم سعد ووليد الجاسم على التركيز على البحث عن صلاح الحساوي رأس الحربة الكويتي في كل الكرات العرضية.. وقد

## لا تغيير

استطاع نواف أن يجعل الحساوي ينفرد بتمريرة مثقنة حاول المدافع البحرينيين خنيس عبد ايعادها بيده ولم يستطع لكن الحساوي اضاع الفرصة بغرابة حيث سدد بعيداً عن مرمى حمود سلطان.

وقد حاول الفريق الكويتي ان يسيطر على وسط الملعب لكنه وقع في الفخ الذي نصبه الفريق البحريني بحماسة وتحركاتهم السريعة وراء الكرة فعاد الكويتيين لاداء الشوط الاول.. ولم يظهر الفريقان اي اسلوب مميز في الاداء ويبدو ان الفريقين تناسيا للخطط التي وضعها مدربيهما في حجرة الملابس.

وبرغم ضعف الاداء الذي يعتبر مخيباً لجمهور الفريقين إلا أن المديرين الزواوي وميجويل حاولا اصلاح الحال بإجراء الاستبدالات ولكنها لم تنجح.. واستمرت المباراة كرهزء وراء الكرة بلا هدف حتى انتهت.

وقد ظهر واضحا بان اعتماد البحرين على إبراهيم عيسى والكويت على صلاح الحساوي يمن بعده عنبر سعيد لا يجدي ولايد للهجمات ان تبدأ منظمة من العمق او بواسطة الاضحة مع ضرورة زيادة عدد المهاجمين في مرمى الفريق الخصم.

.. وبالتعالا امس يؤكد الفريق البحريني نهاية عقده مع الفريق الكويتي إذ استطاع الفريق البحريني ان يكسب الفريق الكويتي في الريفس انشاء دورة الخليج الاخيرة وبلافس انتزع منهم نقطة اخرى وخرج بشياك تظلية.

.. ادار المباراة الامريكي فنسنت مورو وساعده الاردني احمد باش وتومسون عن موانج كوينج.



## فيصل القاسمي في الدوحة

وصل الدوحة برفقة سمو الشيخ حمدان بن زايد وكيل وزارة الخارجية رئيس مجلس إدارة الاتحاد الكرة.. وصل الشيخ فيصل بن خالد القاسمي رئيس نادي الشعب لمشاهدة مباراة منتخبنا الوطني أمام المنتخب الكوري.. وقد حرص الشيخ فيصل على الالتقاء باللاعبين والشد من أزرهم.

وقد أبدى الشيخ فيصل إعجابه بالمنتخب السعودي خلال مباراته مع سوريا والتي فاز بها ٢/صفر قال ان ميزة المنتخب السعودي تتمثل في وجود نخبة من اللاعبين الجيدين أمثال ماجد عبدالله وصالح النعيمي ومحمد عبد الجواد وغيرهم.

## ٣٠٠ ألف ريال إيراد الافتتاح

بلغ إيراد افتتاح بطولة أمم آسيا التاسعة مبلغ ٣٠٠ ألف ريال قطري وهو رقم قياسي لم تشهده الكرة القطرية من قبل بعد أن ضاقت مدرجات ستاد سحيم بن حمد بنادي قطر بالجماهير علماً بأن المدرجات تسع ٢٥ ألف متفرج.

## صقر غباش يقول

# المنتخب السعودي ذكرني بمنتخبنا في عهد كارلوس! مدرب قطر هزم فريقه.. وفريق إيران يلعب باللفظرة!

العقيد صقر غباش نائب رئيس اتحاد كرة القدم وصل الدوحة لمتابعة مباريات منتخبنا الوطني في بطولة كأس آسيا.. وقد علق على مباراة المنتخب السعودي وسوريا قائلًا: أحسست وأنا أشاهد المنتخب السعودي أنني أشاهد منتخب الإمارات عندما كان كارلوس مدرباً له..



صقر غباش

في السابق.. وهي تتعلق بإجرائه هجمات مضادة غاية في السرعة والقدرة.. أن هذه النقطة بالذات كانت أحد عوامل تفوقه.. وصوب مشاهداته في مباراته الأولى فالهجوم المضاد يتم بطريقة تسمى لم يكن موجوداً في السابق.

وحول منتخب إيران يقول: لقد ذكرني هؤلاء اللاعبين بلاعبين كرة السلة من قديم طول قاتمهم.. ومن وجهة نظري أن امكانيات اللاعبين في اللعب تتقوى امكانيات المدرب.. فهم يلعبون وكنهم يلعبون بأسطر ويعتمدون على أنفسهم لعدم وجود خطة لعب واضحة المعالم.. غير أن الحذر من هذا الفريق واجب ولا ثبوت أن الكرات العالية لتجد معه إطلاقاً وأهم عيب هذا الفريق إهأ في خط دفاعه.. فونن اللاعبين كبير وبالتالي تكون حركتهم بطيئة.. وهم في حاجة إلى هجوم سريع من أجل التفوق عليهم.

## في وفد الكويت

التفزيون أجم من الصحافة! في الوقت الذي يضم إلى الوفد الكويتي صحفياً واحداً هو الزميل سيد الوهيدي يرافق الوفد ثلاثة معلقين هم خالد الحرثان ومحمد بوحمد وصالح بدر.

## فريق الطائرة ياحدة

يقال الأهلي القطري اليوم يلعب فريق الطائرة بادي الوحدة مباراة ودية اليوم مع الأهلي القطري وذلك في إطار استعدادات الوحدة لدوري الطائرة.. وكانت بقعة الأهلي القطري قد وصلت مسة أمس لاجراء عدة مباريات ودية مع تديتنا المحلية.

## رئيس الاتحاد الإيراني: موافقة الفيفا لنا باللعب بطهران تحقيق أمنية طال انتظارها

بهلواني رئيس الاتحاد الإيراني، ورئيس الوفد المشترك في نهائيات أمم آسيا علم بنيا موافقة الاتحاد الدولي لإيران باللعب في طهران من خلال بقعة «الاتحاد الرياضي» ولم تسعه الفرجة عندما علم بهذا النيا بعد انتهاء مباراة فريقه مع قطر نظراً لأنه لم يكن قد طلع صفح الصباح التي نشرت قرارات اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي.

علق رئيس الاتحاد الإيراني على قرار الفيفا بقوله أن رفع الحظر يحقق أمنية غالية طال انتظارها.. وأوضح بهلوان أن تصفيات كأس العالم ستكون أقرب منافسة لتتفيد قرار الاتحاد الدولي علماً بأن منتخب إيران يلعب ضمن مجموعة تضم كلا من بنجلاديش وألمانيا وتايلاند وستندو منتخبات المجموعة للعب نهائياً وإلياً بعد أن أصدر الاتحاد الدولي قراره الأخير.



# أخلص النهائي للفائزين في مباراة سنسون أند هدرج النهائية الكبرى للتحددي الإداري لعام ١٩٨٨



استمر التسلسل مع مباراة سنسون أند هدرج النهائية الكبرى في الشرق الأوسط لعام ١٩٨٨

تحذير حكومي: التدخين سبب رئيسي للسرطان وأمراض الرئة والقلب والشرانين





تقديرًا للرقم ٩ الذي تحمله بطولة أمم آسيا الحالية يحرص «الاتحاد الرياضي» على التجول في أعماق نجوم البطولة الذين يحملون رقم ٩ للتعرف على أسرار علاقته بهذا الرقم وروايتهم لطبيعة المنافسة في البطولة.

## رقم «٩» يمنع شهرة صلاح الحساوي؟



## نجوم الكويت رفضوا الرقم خوفا من الجماهير وارتداه الحساوي فأصبح خليفة حاسم يعقوب

صلاح الحساوي نجم هجوم منتخب الكويت اطلقوا عليه لقب «خليفة حاسم يعقوب» ليس لأنه لاعب موهوب فقط بل لأنه ارتدى ايضا الفاتلة رقم ٩٠ التي كان يرتديها جوهرة «الخليج» جاسم يعقوب خلال صولاته وجولاته في الملاعب قبل ان يعتزل منذ عدة سنوات. والرقم ٩٠ له حكايات واسرار كثيرة مع الحساوي.. تعالوا نتعرف عليها.

يقول صلاح الحساوي: لقد ارتديت هذه الفاتلة لأول مرة في عام ١٩٨٦ خلال مشاركة الكويت في تصفيات كأس العالم وذلك قصة لازال يتذكرها جيدا لاعبو الكويت.

ففي مباراتنا امام المنتخب السوري في تصفيات كأس العالم اذادت بقعة المنتخب احياء رقم ٩٠ تكريما لجاسم يعقوب بعد اعتزاله الكرة.. وحاول الاداريون اقناع أكثر من خمس لاعبين بارتداء هذه الفاتلة التي تحمل رقم جاسم الا ان الجميع رفض، ورفض باصرار خوفا من حمل الرقم الذي كان يرتديه جاسم.. والخوف هنا كان من الجمهور الذي كان يحب هذا الرقم لدرجة العشق ولايصرون ان يحمله لاعب آخر غير جاسم.

وعرضوا على الامر فلم اتردد في الموافقة وقلت لهم هذا شرف كبير في ان ارتدى هذا الرقم خاصة انني كنت من اشد المعجبين بجاسم وكنت اتشوق في قرارة نفسي ان ارتدى هذا الرقم.. وبالفعل اخذتني الشجاعة واصبحت اتمتددا لجاسم على الاقل من ناحية ارتدائي لنفس الرقم الذي كان يرتديه.

## حكاية المباراة الاولى

ويقول صلاح: تشاء الاقدار انني في الوقت الذي تحملت فيه مسؤولية ارتدائي لهذا الرقم لم لعب يومها امام سوريا.. لكنني شاركت لأول مرة وانا احمل رقم ٩٠ في مباراتنا في تصفيات كأس العالم ٨٦ بالكويت امام المنتخب اليمني.. وفي الحقيقة كنت متخوفا جدا.. خاصة انني لعب بهذا الرقم لأول مرة وامام جماهير الكويت. ورغم ارتدائي الا ان الله وقفتي في هذه المباراة وكانت من افضل مبارياتي وسجلت يومها هدفا رائعا.. واستقبلني الجمهور بحماس كبير ومن يومها وبدأوا يطلقون علي خليفة جاسم يعقوب.

أراء للنجم رقم ٩ الحساوي يقول رغم كل ذلك ففقتاتي ان الرقم لا يمتني

## السفارة تكرم المنتخب الكويتي

اقامت السفارة الكويتية بالبحر حفل غداء امس على شرف المنتخب الكويتي وذلك قبل ساعات قليلة من اول مباراة للفريق الكويتي بالبطولة.

## بوركيبيو يلقى مع منتخب قطر حتى لو خرج مبكرا من كأس آسيا!!

علم «الاتحاد الرياضي» من مصادر يكأس امم آسيا ان بوركيبيو المدرب البرازيلي لمنتخب قطر سيستمر بموقعه حتى نهاية عقده مع الاتحاد القطري حتى لو خرج المنتخب القطري مبكرا من بطولة امم آسيا.

## الاعلام الاوروبي يطلب تغطية البطولة واللجنة المنظمة توافق على الفور

اعان عبدالله الدبل رئيس لجنة المسابقات بالاتحاد الاسيوي ان بطولة امم آسيا أصبحت تحقق نجاحات اعلامية ملحوظة وبالأخص فقط جاتا تلكس من فرنسا وإيطاليا بلطون في السباح لرجال الاعلام من الدولتين للخصور للخدمة للمشاركة في تغطية البطولة.. وقد وافق الاتحاد الاسيوي واللجنة المنظمة على الفور.. ففى ذلك تأكيد لنجاح البطولة، وتعديةا لخارطة الكرة الاسيوية.

## يوم.. يوم.. يوم!

موقف طريف تعرض له الزميل سعيد غريسي رئيس تحرير مجلتي الوبان الرياضي وماتش عندما اراد ان يتجاوز مع بيتر فيليان باللفة الانجليزية التي لا يجيدها على الاطلاق وعندما سأل فيليان عن سبب عدم تغطيته لانتخابات الاتحاد العربي بالرياض.

## في فذل للاعبين احتياطي التغذية يكفي ثلاثة شهور

أكد المسؤولون ببنق رامادا مقر اقامة الوفود ان الفندق حريص على توفير احتياطي من التغذية يوميا يكفي لمدة ثلاثة شهور لتلبية رغبات المنتخبات المشاركة في نهائيات امم آسيا.

□□□□□□□□

## لاحتواء مشكلة البطولة الاسلامية : تقرير لأمير الكويت.. من فهد الأحمد رئيس الوفد الكويتي يقطع زيارته للدوحة.. والاتفاق على تحويلها الى دورة صداقة

وقد صرح عبدالله الدبل عضو المكتب التنفيذي للفيفا.. ان الطلب الجديد يمكن ان يلقى قبولا لدى الاتحاد الدولي وإن كان ذلك في حاجة الى جهد واتصالات حتى يقتنع الاتحاد الدولي ان الطلب الجديد ليس له علاقة بالطلب القديم، وقال ان اتخاذ القرار لا يستدعي اجتماعا جديدا للمكتب التنفيذي، بل يمكن اتخاذه بالتعمير او من خلال لجنة الامور المستعجلة.

## مخاطبة الفيفا بطلب جديد.. خطوة في طريق الحل

وقد علمت «الاتحاد» ان الشيخ فهد الاحمد فقد سلسلة من الاجتماعات المكتبة بالدرجة مع اعضاء اللجنة المنظمة للبطولة المنتفزة والموجودين بطر حاليا.. وان نتيجة هذه الاجتماعات سيقيم بنقلها الشيخ فهد لصدور امير الكويت.. وضمن الجلول المطروحة تغيير اسم البطولة.. من بطولة اسلامية الى بطولة صداقة مع الاحتفاظ بدعوة الدول الاسلامية اليها.

واذا تم الاتفاق على ذلك سيقيم الاتحاد الكويتي بمخاطبة الاتحاد الدولي مرة اخرى من خلال ارسال طلب جديد وقال مدير البطولة : ليس لدينا اي مشاكل في استضافة هذا العدد الكبير.. فسمو امير البلاد قد وضع ميزانية للفكرة المسببة والتي كونها الاتحاد الدولي حاليا بخصوص نيته في اقامة بطولة اسلامية.

## كوريا واليابان تتنافسان على استضافة البطولة العاشرة الدبل يعلن في الدوحة : بطولة كأس الاندية العربية في الطريق وكأس اندية امم اصل دراسة مكثفة

اعلن عبدالله الدبل رئيس لجنة المسابقات في الاتحاد الاسيوي والاتحاد العربي وعضو المكتب التنفيذي للفيفا ان الاتحاد العربي اوشك على الانتهاء من تنفيذ تجربة بطولة كأس الاندية العربية.

وسوف تقام البطولة العربية في الوقت المناسب من العام القادم.. واتفقا بالفعل مع احد الاندية العربية لاستضافتها.. ويجري حاليا المزيد من الاتصالات لضمان نجاحها.. وقد اتفقا في آخر اجتماع للجنة المسابقات العربية بعد تشكيلها الجديد على اقامة هذه البطولة بدون اجراء تصفيات.. ويعني آخر تقوم اللجنة باختيار الاندية العربية ابطال الكؤوس وسوف يعتمد الاختيار على اسس كثيرة اهمها مدى جماهيرية الفريق.. حتى تضمن الاحبال الجماهيرى وهو اهم عناصر النجاح.

الفكرة محل دراسة مكثفة حاليا.. وسوف تعتمد على الخبرات التي سكتسبها من تنظيم كأس الاندية العربية للاستفادة من تنظيم كأس الاندية الاسيوية.

ومن ناحية ثانية علم «الاتحاد» الرياضي ان هناك منافسة ساخنة تجري حاليا بين كوريا واليابان من اجل استضافة بطولة امم آسيا العاشرة.. ويحل هذا الموضوع قال الدبل.. ان ما يهنا في الاتحاد الاسيوي هو مدى قدرة الدولة على التنظيم.. وعصر الاختيار يعتمد في المقام الاول على موافقة هذه الدولة على شروطنا لتجارب البطولة.. وكشف الدبل عن وجود اكثر من دولة كانت تتصارع من قبل حول استضافة البطولة التاسعة ومن بينها هونج كونج والكويت والماليزيا ولكن فوزت قطر بارتداع موافقتها على كل الشروط ولكونها قدمت كل ما يؤكد عناصر النجاح.

عندنا بولو : لدينا امم مباراة .. منذ سنتين

عندنا بولو امم السوري المعروف قل ان الفريق السوري لعب امم مباراته منذ عامين كين.. وقال لقد اصبت بلاهشة للمعوى الذي ظهر عليه اللاعبين.. فقد انطردهم بشكل عجيبي بعد دخول الهدف الاول في مرميهم.. والغريب في الامر ان معوى المنتخب السعودي عادى جدا.. ولم يقدم ما يستحق عليه الفوز إلا ان بقنا.. سامحه الله.. قدم له الفوز على ط من ذهب! بداية المباراة، ثم ما سر تعبير خط الوسط الى الخلف طوال فترة المباراة! وقال بولون.. كانت ماك اخطاء

## مبادرة طيبة باقة ورد قطرية للاعب الايراني المصاحب

حرصت ادارة المنتخب القطري على تقديم الاعتذار لوفد ايران لتعرض احد لاعبي المنتخب الإيراني للاصابة في راسه في الدقيقة الاخيرة من مباراة الافتتاح، اثر اصدامه بدافع منتخب قطر محمد العامري.

وصباح امس زار محمد غانم مدير المنتخب القطري ويوقف اللاعب محمد العامري للاعب الإيراني مؤكدا انه لم يتعد اصابته ولكن الحماس الذي ساد المباراة بيوس الذي كان قد غادر اللب الى المستشفى للعلاج من الالام التي لحقت به وامامنا على سلامته.

حكمة تركي ينضم لقائمة الحكام

مرشح الاتحاد الدولي لكرة القدم حكما تركيا للانضمام الى قائمة حكام البطولة لسد النقص الذي حدث بسبب اصابة الحكم الموريتاني ادريس سار واستيعاده، ومن المتوقع ان يرشح الاتحاد الافريقي حكما اخر خلال الساعات القليلة القادمة.

## مدير المنتخبات القطرية : المدرب يتحمل.. وحده.. مسؤولية الخسارة

تكون هذه الخسارة دافعا حقيقيا لتصبح الاعطاء واستعادة المستوى المعروف عن الكرة القطرية خلال المباريات القادمة.

## آخر خبر الغاء مباراتى قطر وايران!

علم «الاتحاد الرياضي» ان الاتحاد الدولي للرياضة العسكرية قرر الغاء مباراتى قطر وايران في تصفيات بطولة كأس العالم العسكرية والتي كان من المقرر اقامتها بلدوجة في اعقاب كأس امم آسيا مباشرة.

وفي بريقة رسمية تلقاهما الاتحاد العسكري القطري الرياضي القطري اكد «السيز» بأنه تقرا لعدم مساهمة الاتحاد الرياضي العسكري في نشاطات السيز وعدم تسديه الاشتراكات فقد قرر عدم اقامة المباراتين مما يعني صعود قطر لنهائيات البطولة التي تقام بإيطاليا خلال شهر يونيو من العام القادم.. وبدون تصفيات.

واضاف ان المدرب يتحمل مسؤولية الخسارة بعد ان اشرك عددا من اللاعبين في غير مواقعهم اضافة الى اخطاء تكتيكية وقع فيها المنتخب القطري لا تتناسب مع

## الامنية التي لم يحققها المخرج الانجليزي في الافتتاح

امنية واحدة لم يستطع تحقيقها المخرج الانجليزي الشهير بوب مالكان الذي اشرف على اخراج حفل افتتاح بطولة امم آسيا التاسعة.. هذه الامنية كانت تتمثل في الاستعانة بطائرة هليكوبتر يتم تزويدها بكاميرا تلفزيونية لزيادة قدرة الاخراج على النقل التميز لخلق الانتعاش وبالطبع اعذر الزميل سعد المرعي رئيس اللجنة الاعلامية للشرح بلباق عن عدم امكانية تلبية هذه الرغبة لسبب واحد يكمن في عدم وجود مكثف لربط الكاميرا المحمولة بالطائرة مع سيارة النقل الخارجي.

وبرغم ذلك نجح التلفزيون القطري في المهمة ولعب دورا مؤثرا في نجاح حفل الافتتاح من خلال النقل الجيد للفقرات.. واستعان المخرج الانجليزي خلال اليوم الاول بمشاني كاميرات - دفعة واحدة - واحدة منها محمولة على سلم عال فوق المدرجات اضافة الى عدد كبير من الكاميرات المحمولة.

## قطر دفعت ٦٥٠ الف دولار ثمن استضافة البطولة التاسعة

دفعت دولة قطر مبلغ ٦٥٠ الف دولار لاستلحاد الاسيوي مقابل استضافتها لبطولة امم آسيا التاسعة وهونظام معمول به منذ بدء تنظيم البطولة حتى يصبح من حق الدولة المنظمة ان تستثمر البطولة لقاء ثناء خاصة من الناحية الاعلانية.

## رئيس الوفد الإيراني عمل مدرسا بقلعة سنتين

محمد رضا بهلوان رئيس الاتحاد الإيراني لكرة القدم، ورئيس وفد بلاده المشاركة في نهائيات امم آسيا، علاقته ليست جديدة بقطر فقد عمل بها مدرسا لمدة عامين وعندما عاد الى طهران تولى رئاسة الاتحاد الإيراني.

الطريف ان بهلوان ساهم بدور كبير في جميع الجمهور الإيراني خلال تصفيات الاولمبياد المؤازرة لمنتخب بلاده امام الكويت في المباراتين اللتين استضافتهما الدوحة.

## الأهلي يتعادل مع المحلة ويحتفظ بالمركز الثاني

القاهرة - ناصف سليم: لعب الاهل امس اقوى مبارياته منذ فترة طويلة وتعادل مع المحلة ١ - ١ تقدمت المحلة بهديها الذي سجله صابر عي من ضربة جزاء في الدقيقة ٢٧ من الشوط الاول. وتعادل الاهل في الدقيقة ٢٤ من الشوط الثاني بهدف سجله طارق خليل برأسه من كرة رغبها النهير حصاده صدق من الجهة اليمنى.

وبهذه النتيجة يستمر الزمالك متصدرا للدوري بعد ان تساوى الفريقان في عدد النقاط ٢٦ لكل منهما، وترجع سدة الاهداف كفة الزمالك بنسبة ٣ اهداف.

## بعد رفع الحظر ايران تفكر في استضافة بطولة امم آسيا العاشرة مائة الف متفرج في انتظار بنجلاديش بطهران

اعلن محمد رضا بهلوان رئيس الاتحاد الإيراني ان اتحاد بلاده سيدرس بعد انتهاء بطولة امم آسيا سبل تدعيم علاقته بالاتحاد الاسيوي من خلال طلب استضافة احد البطولات القادمة قد تكون من بينها بطولة امم آسيا العاشرة.

واشار بهلوان الى ان قرار الاتحاد الدولي برفع الحظر عن اقامة المباريات بطهران سيحلل من التنفيذ اوشا الشهر القادم عندما تستضيف ايران منتخب بنجلاديش في ألى

اول قرار للجنة الانضباط: ايقاف اللاعب القطري مباراة واحدة!

في اول اجتماع لها باللاس اتخذت لجنة الانضباط قرارا بإيقاف اللاعب عادل بوكريل القطري مباراة واحدة بعد طرده في مباراة الافتتاح بين ايران وقطر.. وبذلك يغيب بوكريل عن مباراة الامارات وقطر.

والمعروف انه وطبقا للائحة البطولة فكل اللاعب المطرود تتحول عقوبته الى لجنة التأديب لتحديد مدة الإيقاف.

كان ملحوظا مدى تفاهم واتسجام لاعبي المنتخب الإيراني خلال مبارياتهم الاولى امام منتخب قطر والتي انتهت بفوزهم بهدفين مقابل لا شيء.

فبالاضافة الى المهارات العالية وامتيازهم بقوة الاجسام وطولها ولياقته المرتفعة.. وقدرتهم على التسديد القوي خارج المنطقة والاختراق من العمق.. وتشكيل خطورة حقيقية من خلال الاعتماد على ناجحين ثابتين عندما يحوز الفريق على الكرة.. بالإضافة الى كل ذلك.. مقابل الانسجام والتفاهم كان ميزة كبيرة وسهل كثيرا من مهمة الفريق خلال مباراة الافتتاح.

وقد حاول «الاتحاد الرياضي» معرفة المزيد وكشف اسرار هذا الأداء القوي الذي فاجأ جميع المراقبين.. على اعتبار ان المنتخب الإيراني لازال

## الغزو يصيب المدرب الكوري سئلعب المباراة النهائية مع السعودية!!

بيدو ان الفوز على منتخب الامارات قد فتح شهية المدرب الكوري وضاعف من ثقته في امكانيات لاعبيه برغم اعترافه خلال مؤتمره الصحفي اسس انه لم يتعرف وثقة كاملة قل: ان فرقة سيمعد للمباراة النهائية وسيقابل السعودية ثم يخسر الكاس!! قياسا بالسنوات التي ظهر عليه المنتخبين السعودي والكوري حتى الآن.

واضاف المدرب الكوري ان فرقة استغل بطة اداء لاعبي الامارات خاصة في الشوط الاول ونجح في الفوز باللقطة برغم اعترافه بالمباراة التي يملكها عدد كبير من منتخب الامارات.

## الغزو يصيب المدرب الكوري سئلعب المباراة النهائية مع السعودية!!

بيدو ان الفوز على منتخب الامارات قد فتح شهية المدرب الكوري وضاعف من ثقته في امكانيات لاعبيه برغم اعترافه خلال مؤتمره الصحفي اسس انه لم يتعرف وثقة كاملة قل: ان فرقة سيمعد للمباراة النهائية وسيقابل السعودية ثم يخسر الكاس!! قياسا بالسنوات التي ظهر عليه المنتخبين السعودي والكوري حتى الآن.

واضاف المدرب الكوري ان فرقة استغل بطة اداء لاعبي الامارات خاصة في الشوط الاول ونجح في الفوز باللقطة برغم اعترافه بالمباراة التي يملكها عدد كبير من منتخب الامارات.

بيدو ان الفوز على منتخب الامارات قد فتح شهية المدرب الكوري وضاعف من ثقته في امكانيات لاعبيه برغم اعترافه خلال مؤتمره الصحفي اسس انه لم يتعرف وثقة كاملة قل: ان فرقة سيمعد للمباراة النهائية وسيقابل السعودية ثم يخسر الكاس!! قياسا بالسنوات التي ظهر عليه المنتخبين السعودي والكوري حتى الآن.

واضاف المدرب الكوري ان فرقة استغل بطة اداء لاعبي الامارات خاصة في الشوط الاول ونجح في الفوز باللقطة برغم اعترافه بالمباراة التي يملكها عدد كبير من منتخب الامارات.

# بنك استثمار العربي

يسعدنا أن يقدم بوافر التسهيلات  
لدولة الإمارات العربية  
حكومة وشعباً خداسة العرب الوطنى

وتشرفه دعوة المبرزين العاملين بدولة الإمارات  
لأفضل سيد الاستاذ والكتاتب في رؤوس أموال الشركات  
التي يتولى البنك تأنيها والترويج لها حاجات ومن أبرزها

- مشروع استثمار مزارع الطماطة
- مشروع استثمار المصانع الرياضية
- مشروع استثمار المصانع
- مشروع زراعة سهل بركة
- مشروع مدينة مستقبل بركة المصانع

استثمار: يمكن استثمار في دولة الإمارات العربية المتحدة  
والتجارة الدولية مع جميع دول العالم  
البنك العربي للاستثمار  
١٩٨٨ - ١٩٨٩ - ١٩٩٠ - ١٩٩١ - ١٩٩٢ - ١٩٩٣ - ١٩٩٤ - ١٩٩٥ - ١٩٩٦ - ١٩٩٧ - ١٩٩٨ - ١٩٩٩ - ٢٠٠٠ - ٢٠٠١ - ٢٠٠٢ - ٢٠٠٣ - ٢٠٠٤ - ٢٠٠٥ - ٢٠٠٦ - ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩ - ٢٠١٠ - ٢٠١١ - ٢٠١٢ - ٢٠١٣ - ٢٠١٤ - ٢٠١٥ - ٢٠١٦ - ٢٠١٧ - ٢٠١٨ - ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ - ٢٠٢٧ - ٢٠٢٨ - ٢٠٢٩ - ٢٠٣٠ - ٢٠٣١ - ٢٠٣٢ - ٢٠٣٣ - ٢٠٣٤ - ٢٠٣٥ - ٢٠٣٦ - ٢٠٣٧ - ٢٠٣٨ - ٢٠٣٩ - ٢٠٤٠ - ٢٠٤١ - ٢٠٤٢ - ٢٠٤٣ - ٢٠٤٤ - ٢٠٤٥ - ٢٠٤٦ - ٢٠٤٧ - ٢٠٤٨ - ٢٠٤٩ - ٢٠٥٠ - ٢٠٥١ - ٢٠٥٢ - ٢٠٥٣ - ٢٠٥٤ - ٢٠٥٥ - ٢٠٥٦ - ٢٠٥٧ - ٢٠٥٨ - ٢٠٥٩ - ٢٠٦٠ - ٢٠٦١ - ٢٠٦٢ - ٢٠٦٣ - ٢٠٦٤ - ٢٠٦٥ - ٢٠٦٦ - ٢٠٦٧ - ٢٠٦٨ - ٢٠٦٩ - ٢٠٧٠ - ٢٠٧١ - ٢٠٧٢ - ٢٠٧٣ - ٢٠٧٤ - ٢٠٧٥ - ٢٠٧٦ - ٢٠٧٧ - ٢٠٧٨ - ٢٠٧٩ - ٢٠٨٠ - ٢٠٨١ - ٢٠٨٢ - ٢٠٨٣ - ٢٠٨٤ - ٢٠٨٥ - ٢٠٨٦ - ٢٠٨٧ - ٢٠٨٨ - ٢٠٨٩ - ٢٠٩٠ - ٢٠٩١ - ٢٠٩٢ - ٢٠٩٣ - ٢٠٩٤ - ٢٠٩٥ - ٢٠٩٦ - ٢٠٩٧ - ٢٠٩٨ - ٢٠٩٩ - ٢١٠٠ - ٢١٠١ - ٢١٠٢ - ٢١٠٣ - ٢١٠٤ - ٢١٠٥ - ٢١٠٦ - ٢١٠٧ - ٢١٠٨ - ٢١٠٩ - ٢١١٠ - ٢١١١ - ٢١١٢ - ٢١١٣ - ٢١١٤ - ٢١١٥ - ٢١١٦ - ٢١١٧ - ٢١١٨ - ٢١١٩ - ٢١٢٠ - ٢١٢١ - ٢١٢٢ - ٢١٢٣ - ٢١٢٤ - ٢١٢٥ - ٢١٢٦ - ٢١٢٧ - ٢١٢٨ - ٢١٢٩ - ٢١٣٠ - ٢١٣١ - ٢١٣٢ - ٢١٣٣ - ٢١٣٤ - ٢١٣٥ - ٢١٣٦ - ٢١٣٧ - ٢١٣٨ - ٢١٣٩ - ٢١٤٠ - ٢١٤١ - ٢١٤٢ - ٢١٤٣ - ٢١٤٤ - ٢١٤٥ - ٢١٤٦ - ٢١٤٧ - ٢١٤٨ - ٢١٤٩ - ٢١٥٠ - ٢١٥١ - ٢١٥٢ - ٢١٥٣ - ٢١٥٤ - ٢١٥٥ - ٢١٥٦ - ٢١٥٧ - ٢١٥٨ - ٢١٥٩ - ٢١٦٠ - ٢١٦١ - ٢١٦٢ - ٢١٦٣ - ٢١٦٤ - ٢١٦٥ - ٢١٦٦ - ٢١٦٧ - ٢١٦٨ - ٢١٦٩ - ٢١٧٠ - ٢١٧١ - ٢١٧٢ - ٢١٧٣ - ٢١٧٤ - ٢١٧٥ - ٢١٧٦ - ٢١٧٧ - ٢١٧٨ - ٢١٧٩ - ٢١٨٠ - ٢١٨١ - ٢١٨٢ - ٢١٨٣ - ٢١٨٤ - ٢١٨٥ - ٢١٨٦ - ٢١٨٧ - ٢١٨٨ - ٢١٨٩ - ٢١٩٠ - ٢١٩١ - ٢١٩٢ - ٢١٩٣ - ٢١٩٤ - ٢١٩٥ - ٢١٩٦ - ٢١٩٧ - ٢١٩٨ - ٢١٩٩ - ٢٢٠٠ - ٢٢٠١ - ٢٢٠٢ - ٢٢٠٣ - ٢٢٠٤ - ٢٢٠٥ - ٢٢٠٦ - ٢٢٠٧ - ٢٢٠٨ - ٢٢٠٩ - ٢٢١٠ - ٢٢١١ - ٢٢١٢ - ٢٢١٣ - ٢٢١٤ - ٢٢١٥ - ٢٢١٦ - ٢٢١٧ - ٢٢١٨ - ٢٢١٩ - ٢٢٢٠ - ٢٢٢١ - ٢٢٢٢ - ٢٢٢٣ - ٢٢٢٤ - ٢٢٢٥ - ٢٢٢٦ - ٢٢٢٧ - ٢٢٢٨ - ٢٢٢٩ - ٢٢٣٠ - ٢٢٣١ - ٢٢٣٢ - ٢٢٣٣ - ٢٢٣٤ - ٢٢٣٥ - ٢٢٣٦ - ٢٢٣٧ - ٢٢٣٨ - ٢٢٣٩ - ٢٢٤٠ - ٢٢٤١ - ٢٢٤٢ - ٢٢٤٣ - ٢٢٤٤ - ٢٢٤٥ - ٢٢٤٦ - ٢٢٤٧ - ٢٢٤٨ - ٢٢٤٩ - ٢٢٥٠ - ٢٢٥١ - ٢٢٥٢ - ٢٢٥٣ - ٢٢٥٤ - ٢٢٥٥ - ٢٢٥٦ - ٢٢٥٧ - ٢٢٥٨ - ٢٢٥٩ - ٢٢٦٠ - ٢٢٦١ - ٢٢٦٢ - ٢٢٦٣ - ٢٢٦٤ - ٢٢٦٥ - ٢٢٦٦ - ٢٢٦٧ - ٢٢٦٨ - ٢٢٦٩ - ٢٢٧٠ - ٢٢٧١ - ٢٢٧٢ - ٢٢٧٣ - ٢٢٧٤ - ٢٢٧٥ - ٢٢٧٦ - ٢٢٧٧ - ٢٢٧٨ - ٢٢٧٩ - ٢٢٨٠ - ٢٢٨١ - ٢٢٨٢ - ٢٢٨٣ - ٢٢٨٤ - ٢٢٨٥ - ٢٢٨٦ - ٢٢٨٧ - ٢٢٨٨ - ٢٢٨٩ - ٢٢٩٠ - ٢٢٩١ - ٢٢٩٢ - ٢٢٩٣ - ٢٢٩٤ - ٢٢٩٥ - ٢٢٩٦ - ٢٢٩٧ - ٢٢٩٨ - ٢٢٩٩ - ٢٣٠٠ - ٢٣٠١ - ٢٣٠٢ - ٢٣٠٣ - ٢٣٠٤ - ٢٣٠٥ - ٢٣٠٦ - ٢٣٠٧ - ٢٣٠٨ - ٢٣٠٩ - ٢٣١٠ - ٢٣١١ - ٢٣١٢ - ٢٣١٣ - ٢٣١٤ - ٢٣١٥ - ٢٣١٦ - ٢٣١٧ - ٢٣١٨ - ٢٣١٩ - ٢٣٢٠ - ٢٣٢١ - ٢٣٢٢ - ٢٣٢٣ - ٢٣٢٤ - ٢٣٢٥ - ٢٣٢٦ - ٢٣٢٧ - ٢٣٢٨ - ٢٣٢٩ - ٢٣٣٠ - ٢٣٣١ - ٢٣٣٢ - ٢٣٣٣ - ٢٣٣٤ - ٢٣٣٥ - ٢٣٣٦ - ٢٣٣٧ - ٢٣٣٨ - ٢٣٣٩ - ٢٣٤٠ - ٢٣٤١ - ٢٣٤٢ - ٢٣٤٣ - ٢٣٤٤ - ٢٣٤٥ - ٢٣٤٦ - ٢٣٤٧ - ٢٣٤٨ - ٢٣٤٩ - ٢٣٥٠ - ٢٣٥١ - ٢٣٥٢ - ٢٣٥٣ - ٢٣٥٤ - ٢٣٥٥ - ٢٣٥٦ - ٢٣٥٧ - ٢٣٥٨ - ٢٣٥٩ - ٢٣٦٠ - ٢٣٦١ - ٢٣٦٢ - ٢٣٦٣ - ٢٣٦٤ - ٢٣٦٥ - ٢٣٦٦ - ٢٣٦٧ - ٢٣٦٨ - ٢٣٦٩ - ٢٣٧٠ - ٢٣٧١ - ٢٣٧٢ - ٢٣٧٣ - ٢٣٧٤ - ٢٣٧٥ - ٢٣٧٦ - ٢٣٧٧ - ٢٣٧٨ - ٢٣٧٩ - ٢٣٨٠ - ٢٣٨١ - ٢٣٨٢ - ٢٣٨٣ - ٢٣٨٤ - ٢٣٨٥ - ٢٣٨٦ - ٢٣٨٧ - ٢٣٨٨ - ٢٣٨٩ - ٢٣٩٠ - ٢٣٩١ - ٢٣٩٢ - ٢٣٩٣ - ٢٣٩٤ - ٢٣٩٥ - ٢٣٩٦ - ٢٣٩٧ - ٢٣٩٨ - ٢٣٩٩ - ٢٤٠٠ - ٢٤٠١ - ٢٤٠٢ - ٢٤٠٣ - ٢٤٠٤ - ٢٤٠٥ - ٢٤٠٦ - ٢٤٠٧ - ٢٤٠٨ - ٢٤٠٩ - ٢٤١٠ - ٢٤١١ - ٢٤١٢ - ٢٤١٣ - ٢٤١٤ - ٢٤١٥ - ٢٤١٦ - ٢٤١٧ - ٢٤١٨ - ٢٤١٩ - ٢٤٢٠ - ٢٤٢١ - ٢٤٢٢ - ٢٤٢٣ - ٢٤٢٤ - ٢٤٢٥ - ٢٤٢٦ - ٢٤٢٧ - ٢٤٢٨ - ٢٤٢٩ - ٢٤٣٠ - ٢٤٣١ - ٢٤٣٢ - ٢٤٣٣ - ٢٤٣٤ - ٢٤٣٥ - ٢٤٣٦ - ٢٤٣٧ - ٢٤٣٨ - ٢٤٣٩ - ٢٤٤٠ - ٢٤٤١ - ٢٤٤٢ - ٢٤٤٣ - ٢٤٤٤ - ٢٤٤٥ - ٢٤٤٦ - ٢٤٤٧ - ٢٤٤٨ - ٢٤٤٩ - ٢٤٥٠ - ٢٤٥١ - ٢٤٥٢ - ٢٤٥٣ - ٢٤٥٤ - ٢٤٥٥ - ٢٤٥٦ - ٢٤٥٧ - ٢٤٥٨ - ٢٤٥٩ - ٢٤٦٠ - ٢٤٦١ - ٢٤٦٢ - ٢٤٦٣ - ٢٤٦٤ - ٢٤٦٥ - ٢٤٦٦ - ٢٤٦٧ - ٢٤٦٨ - ٢٤٦٩ - ٢٤٧٠ - ٢٤٧١ - ٢٤٧٢ - ٢٤٧٣ - ٢٤٧٤ - ٢٤٧٥ - ٢٤٧٦ - ٢٤٧٧ - ٢٤٧٨ - ٢٤٧٩ - ٢٤٨٠ - ٢٤٨١ - ٢٤٨٢ - ٢٤٨٣ - ٢٤٨٤ - ٢٤٨٥ - ٢٤٨٦ - ٢٤٨٧ - ٢٤٨٨ - ٢٤٨٩ - ٢٤٩٠ - ٢٤٩١ - ٢٤٩٢ - ٢٤٩٣ - ٢٤٩٤ - ٢٤٩٥ - ٢٤٩٦ - ٢٤٩٧ - ٢٤٩٨ - ٢٤٩٩ - ٢٥٠٠ - ٢٥٠١ - ٢٥٠٢ - ٢٥٠٣ - ٢٥٠٤ - ٢٥٠٥ - ٢٥٠٦ - ٢٥٠٧ - ٢٥٠٨ - ٢٥٠٩ - ٢٥١٠ - ٢٥١١ - ٢٥١٢ - ٢٥١٣ - ٢٥١٤ - ٢٥١٥ - ٢٥١٦ - ٢٥١٧ - ٢٥١٨ - ٢٥١٩ - ٢٥٢٠ - ٢٥٢١ - ٢٥٢٢ - ٢٥٢٣ - ٢٥٢٤ - ٢٥٢٥ - ٢٥٢٦ - ٢٥٢٧ - ٢٥٢٨ - ٢٥٢٩ - ٢٥٣٠ - ٢٥٣١ - ٢٥٣٢ - ٢٥٣٣ - ٢٥٣٤ - ٢٥٣٥ - ٢٥٣٦ - ٢٥٣٧ - ٢٥٣٨ - ٢٥٣٩ - ٢٥٤٠ - ٢٥٤١ - ٢٥٤٢ - ٢٥٤٣ - ٢٥٤٤ - ٢٥٤٥ - ٢



# الرسالة الكشفية

تصدر بمقتضى  
استضافة الإمارات  
للمؤتمر الكشفى  
العربى الثامن  
عشور ١٩٨٨



من أقوال رئيس الدولة  
إنه كبرياءنا ما ضيقنا  
وحاضرنا الضيق المستقبل  
العظيم لنا

الأحد ٤ ديسمبر ١٩٨٨ الصفحة الثامنة عشرة

## برقيات شكر لزملاءنا ومسؤولي الدول العربية

بعثت البرقيات المشاركة في أعمال المؤتمر الكشفى العربى الثامن عشر ببرقيات شكر وتقدير لمصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة ولاحيه صاحب السمو الشيخ راشد بن سعيد الحكيم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء ولصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد ولي العهد نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة ولسمو الشيخ حمدان بن محمد نائب رئيس مجلس الوزراء وللمشرفين على طبعون وكيل دائرتى البلدية وتنظيم المدن بالعين الرئيس الفخري لجمعية كشافة الإمارات وذلك لما لقيهم أعضاء المؤتمر من حفاوة وحسن استقبال وضيافة أثناء اقامتهم في دولة الإمارات العربية المتحدة. كما بعثوا ببرقيات الى اصحاب الجلالة والقلمة والسمو ملوك رؤساء وامراء الدول العربية لرعايتهم للحركة الكشفية وبصمهم المادي والمعنوي للحركة لكي تحقق المزيد من التقدم والازدهار.

## رئيس وفد الكويت:

## الكشافة العربية تفتخر برعاية زايد للمؤتمر

استقبل صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة لرؤساء الوفود المشاركة في فعاليات المؤتمر الكشفى العربى الثامن عشر كان حافوا للجميع للعطاء والاستمرار في تقديم الافضل للشباب العربى كما ان مقلته الرائعة وحديثه الابوي اسعد الجميع وبعثت برسالة يعلو على صدر كل منهم عجزا واجلالا



اك ذلك سليمان يوسف الاشوك رئيس وفد الكويت في المؤتمر والمسئول عن الجولة في وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل و اضاف قائلا انه قد وجد في الامارات ترجمة حقيقية لما يسعى اليه قاداتنا لاسعاد شعوبهم. وقد اتضح ذلك من خلال الانطباع الرائع من الرقي والازدهار والتقدم الحضارى في مختلف المجالات والذي فاق كل تصور خاصة وانها المرة الاولى التي يزور فيها الامارات. كما اشداد بالبركة الكشفية في الامارات مؤكدا انها تشر بالخير حيث هناك التنظيمات الجيدة والرائعة والمجهودة المبذول في استضافة فعاليات المؤتمر الكشفى العربى وخاصة في افتتاحه من خلال اللوحات الجميلة التي قدمت لأول مرة على مستوى العالم العربى في المؤتمرات الكشفية والتي عبرت عن كثير من الخدمات التي تقدمها الكشافة للجمعية وذلك مجهود جيد يشكر عليه الرجال القادرون على الحركة الكشفية في الامارات.

والجامعة بنشاطها الاملى. والجوالة مقسة في الانشطة الرياضية وفي جميع الفاع العام وتقريبا يكون هناك مايقارب ١٢ مشيرة. ونحن ننظر مستقبلا الى ان يتسع المجال ليكثر العدد بالنسبة للكشافة بصفة عامة وللجوالة بصفة خاصة. اما بالنسبة للمرشدات والازهرات ففولاء لن قطاع خاص موجود في المدارس.

## وجود الكشافة الكويتية في جميع التجمعات

وعن دور الكشافة الكويتية في الانشطة الكشفية الخليجية والعربية في جميع التجمعات الكشفية التي تنظمها الامارات في جميع المجالات سواء كانت اقتصادية او اجتماعية من خلال المشاركة في المناسبات المختلفة كاسبوع المرور او النظافة او التشجير او مكاتبة الطيور... فالرائد والعصر الاساسي في هذه الصلوات هو الكشفية سواء اكان كشافا او جولاا فهم الأشخاص الذين امنوا ببرهم واسنوا بوظيفهم تحت مبداء انه لا شيء يعلو على خدمة الوطن. وعن الحركة الكشفية الكويتية قال انها موزعة في وزارة التربية والتعليم وهي المسؤلة عن الكشافة والاشبال الذين يبلغ عددهم ٣٥٠٠٠ فقرة اي ما يعادل حوالي ١٢ الف كشاف وشبل. اما بالنسبة للجوالة فهناك جهتان تشرفان عليها وهما وزارة الشؤون



## المؤتمر الكشفى العربى الثامن عشر يختتم جلساته..

## ويوصى بتعزيز الأصالة العربية الإسلامية ويعتمد استراتيجيات عام «٢٠٠٠»



الجلسة الختامية للمؤتمر

بقيادة سعادة عبد بخت المزروعى وكيل دائرة الخدمات الاجتماعية والمجاني التجارية رئيس جمعية كشافة الإمارات.. اختتم المؤتمر الكشفى العربى الثامن عشر جلساته امس باتخاذ التوصيات والقرارات التى تساهم في تقدم وتطور الحركة الكشفية العربية خلال السنوات القادمة وتضمنت التوصيات وضع لائحة لتحديد اعضاء اللجان المختلفة لانواع البرامج للمشاركة في فعاليات اللجنة الكشفية العربية ووضع الضوابط الكفيلة بالالتزام بهذه اللوائح. واعتمد المؤتمر التقرير المالي الوارد من الامانة العامة للهيئة الكشفية العربية مع ضرورة ان تقوم الجمعيات الكشفية بالمستمر والافشاء بالتزاماتها المالية بالإضافة لحت الجمعيات على الساهمة في صندوق التمويل الكشفى العربى كما اقر التعديلات على بعض مواد النظام الاساسي وامضى المؤتمر بمراسلة جيدة للنظام الاساسي على ان تعرض في المؤتمر التاسع عشر والذي سيقعد بالاردن عام ١٩٩١. هذا وقد اكد المؤتمر على ضرورة الاتصال المستمر بين الانشطة والجمعيات الكشفية بشتى الوسائل لتسهيل مهمة الامانة العامة للقيام بواجباتها وتشجيع الجمعيات لاستضافة نشاطات اللجنة الكشفية العربية. واعتمد المؤتمر الاستراتيجية في التخطيط للجمعيات الكشفية العربية والاستفادة من الاسس العامة لهذه الاستراتيجية عند وضع الخطط. وقر المؤتمر الانشطة الكشفية خلال الفترة من عام ١٩٩٠ وحتى ١٩٩٠ كما حدد المؤتمر الاحداث الكشفية العربية حتى نهاية عام ١٩٩٢. وادرس المؤتمر باحكام العلاقة بين مختلف التنظيمات الهيكلية للتدريب والبرامج وتنمية المجتمع في جميع المستويات وتمكينها من العمل المشترك الجاد. بالإضافة لتشجيع الجمعيات الكشفية العربية لتشكل عشائر الجواله والاتصال بجمعيات المؤسسات والشركات الرسمية والاهلية للانضمام لعشائر الجواله. كما طالب المؤتمر ان تتضمن برامج الجمعيات الكشفية موضوعات تهتم بالأصالة العربية والإسلامية انطلاقا من دور التربية الكشفية لتعزيز الأصالة العربية الإسلامية في ضوء تحديات العصر.

## الاقليم العربى رائدا في وضع الاستراتيجية الكشفية فلسطين في الطريق للمنظمة العالمية

الجهود المبذولة لهذا الهدف. ولكن رغم ذلك فسوف اسمى مع زميلي رئيس اللجنة الكشفية العالمية لعرض الموضوع خلال المؤتمر الكشفى العالمى القادم مع تضافر الجهود من البلدان المصدية ستكون النتيجة ايجابية خاصة وتاريخ الحركة الكشفية الفلسطينية قديم وتعتبر الكشفية الفلسطينية والتي بدأت عام ١٩٤٨ م الركائز الاولى لتكوين الكشفية العربية.. هذا بالإضافة لكونها حافظت على طابعها العربى رغم الظروف المحيطة بها..

## الاقليم العربى رائدا في وضع الاستراتيجية الكشفية

ويواصل الدكتور جاك حديثه فيقول: انتمى الاقليم العربى لوضعية الاستراتيجية الكشفية لعام ٢٠٠٠ متوقفا على اقراءه الاقليم الاخرى وهذا يؤثر مستقبل باهر ينظر الكشفية العربية ورغم ان الخطط طموحة وتتطلب مجهودات متكافئة امام التحديات ولكن المهم هو تنفيذ الاستراتيجية.. وأضاف: اعتقد ان الاقليم العربى قادر ان يحقق تلك الاهداف بالعزيمة والارادة القوية.. وفي ختام حديثه اشار الامين العام للجمعية العالمية للحركة الكشفية الى ان الكشفية العربية تتمتع على ارض خصبة حيث تعتمد على القيم الروحية والانسانية والبشرية وبذلك تستطيع بعد النمو المتواصل ان تصل للصورة المثلى وهنا ستكون ذروة لجميع الاقاليم الكشفية وسيساعد ذلك في تنمية الكشفية العالمية بجميع الاقاليم الاخرى.

## الاقليم العربى رائدا في وضع الاستراتيجية الكشفية

وتعتبر اشارة الجميع بحسن التنظيم والادارة وسام فخر للقيادات الكشفية الواعية التي استطاعت ان تبرز على كفايتها وقهرتها على استضافة الاحداث العربية الكشفية وتقوم بدورها الانشطى في توثيق الترابط والتآخي بين كشال الوطن العربى. فاجمل التهاني لجمعية كشافة الامارات..

## اجمل التهاني

تقدم الرسالة الكشفية بتهنئة لجمعية كشافة الامارات لنجاح المؤتمر الكشفى الثامن عشر والذي استضافته مدينة ابوظبى عروس الخليج وهو يتزامن مع احتفالات العيد الملى للكشافة العربية و احتفالات البلاد بعيدى الوطني السابع عشر مما اضفى رونقا ووقفة لفاعليات المؤتمر.

## جمعة غربية

يشيد بالمؤتمر الكشفى اشاد جمعة غريب مدير الادارة العامة للتربية الرياضية والكشفية بالمؤتمر الكشفى العربى الثامن عشر والذي يتزامن مع احتفالات الدولة بعيدى الوطني السابع عشر واحتفال الكشفية العربية بالعيد الملى مما اضفى على هذا الحدث الكشافة العربى رونقا ووقفة لفاعليات المؤتمر الكشفى بولاية الامارات بالإضافة لتعاون جميع الهيئات والمنظمات التربوية تجاه هذه الحركة التربوية التي تعمل لخدمة الجيل القادر على تلبية احتياجات المجتمع والمشاركة بفاعلية في خدمة وتطوير المجتمع. واشاد جمعة غريب الى ان الادارة العامة للتربية الرياضية والكشفية والفنية تهتم بهذا الجانب

## رحبنا

اختتم المؤتمر الكشفى العربى الثامن عشر اعماله امس باصداره توصيات كافية لكي تضمن تقدم وتطور الحركة الكشفية العربية خلال السنوات القادمة.. شرط ان تجد المتابعة الجاد والرعاية الكافية في تنفيذها. وبعد ان قضى الاشقاء معنا الايام والاشراكات افرقا بعيدنا الوطنى السابع عشر.. تبدأ وفودهم الكشفية في مغادرة ربوع الامارات ولسانهم يلهم بالشكر لرئيسها صاحب البور الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان الذي خصهم بقدر كبير من المتابعة واستقبالهم وقدم لهم النصص بما يفيد الحركة والشباب العربى. كما يحتفلون بذكرى عطرة لجهود اللجنة العليا المنظمة للمؤتمر وللجان الفرعية والجمعية كشافة الامارات والتي حققت نجاحا كبيرا في استضافة وتنظيم اكبر مؤتمر كشفى عربى منذ اية الحركة الكشفية العربية قبل ٧٥ عاما.

## لجنة الاعلام والمعارف

## مستشار اللجنة الكشفية العربية:

## الكشافة العربية تنافس المنظمات الكشفية العالمية

اك الدكتور عبد الله عمر صيف مستشار اللجنة الكشفية العربية والامين العام لرابطة العالم الاسلامى ان الحركة الكشفية العربية تطورت في السنوات الاخيرة تطورا كبيرا واصبحت تلقى الكثير من الاهتمام والدعم والتأييد المسؤولين في الدول العربية. كما انها أصبحت الآن تنافس المنظمات الكشفية العالمية في كافة الدولة وتبنت وجودها في اله المنظمات الدولية التي يلتقي فيها الكشافة من جميع انحاء العالم.. وعن هذا الاساس فقد حدثت نقلة نوعية في النشاط الكشفى ولكن ليس على المستوى المطلوب.

واكد اننا نحتاج الى مزيد من الجهد ومزيد من الاهتمام من قبل المشؤولين ومزيد من الدعم المادى والمعنوي حتى تؤدي الكشافة رسالتها في المجتمعات العربية. من ناحية التنمية وبت الاخلاق الفاضلة وروح التضحية والفداء والعمل الجاد البناء.

## الكشافة العربية

اكتفت وجودها وعن مواكبة الحركة الكشفية العالمية اك الدكتور عبد الله ان الحركة الكشفية العربية في جميع اللقادات العالمية لها وجود محسوس وللموس وتكاد تكون المجموعة المتكاملة المتجانسة الجيدة بين المجموعات الاقليمية الاخرى التي ربما قد تكون لها نشاط في تلك القادات ولكنها ليست بمثل الترابط الموجود بين اعضاء الاقليم العربى.

## ارتباط الحركة الكشفية العربية

برابطة العالم الاسلامى وعن كيفية ربط الحركة الكشفية العربية برابطة العالم الاسلامى اك الامين العام لرابطة العالم الاسلامى بان الرابطة من ضمن اهتماماتها رعاية الشباب وتنمية مواهبهم وايضا ذلك في النشاط الكشفى الخلف ولقمة الكشافة واللقادات الكشفية كما تساهم ايضا في مييزاتيات بعض الجمعيات الكشفية الاسلامية في افريقيا وغيرها.

## الحركة الكشفية

وتعزيز الاصالة وعن وجهة نظره في الموضوع الرئيسي للمؤتمر وهو دور الحركة الكشفية في تعزيز الاصالة العربية في مواجهة تحديات العصر اك الدكتور عبد الله باننا نحن المسلمون اعزنا الله سبحانه وتعالى

## المؤتمر الثامن عشر

فرصة لمزيد من التعاون وعن انطباعه عن المؤتمر الكشفى العربى الثامن عشر اك مستشار اللجنة الكشفية العربية نجاح المؤتمر واشاد به من حيث انه نجح في استقطاب اكبر عدد من الهيئات الكشفية الاعضاء في المؤتمر وذلك دليل على ان الاهتمام موجود ولله الحمد.. وتعنى ان يكون ذلك فرصة لمزيد من التعاون ومزيد من بث الروح الكشفية حتى نستطيع ان نجذب جميع الاعضاء للقادات العربية لا لها من فائدة على المدى الطويل.

## فرصة لمزيد من التعاون

وعن انطباعه عن المؤتمر الكشفى العربى الثامن عشر اك مستشار اللجنة الكشفية العربية نجاح المؤتمر واشاد به من حيث انه نجح في استقطاب اكبر عدد من الهيئات الكشفية الاعضاء في المؤتمر وذلك دليل على ان الاهتمام موجود ولله الحمد.. وتعنى ان يكون ذلك فرصة لمزيد من التعاون ومزيد من بث الروح الكشفية حتى نستطيع ان نجذب جميع الاعضاء للقادات العربية لا لها من فائدة على المدى الطويل.

## فرصة لمزيد من التعاون

وعن انطباعه عن المؤتمر الكشفى العربى الثامن عشر اك مستشار اللجنة الكشفية العربية نجاح المؤتمر واشاد به من حيث انه نجح في استقطاب اكبر عدد من الهيئات الكشفية الاعضاء في المؤتمر وذلك دليل على ان الاهتمام موجود ولله الحمد.. وتعنى ان يكون ذلك فرصة لمزيد من التعاون ومزيد من بث الروح الكشفية حتى نستطيع ان نجذب جميع الاعضاء للقادات العربية لا لها من فائدة على المدى الطويل.

## فرصة لمزيد من التعاون

وعن انطباعه عن المؤتمر الكشفى العربى الثامن عشر اك مستشار اللجنة الكشفية العربية نجاح المؤتمر واشاد به من حيث انه نجح في استقطاب اكبر عدد من الهيئات الكشفية الاعضاء في المؤتمر وذلك دليل على ان الاهتمام موجود ولله الحمد.. وتعنى ان يكون ذلك فرصة لمزيد من التعاون ومزيد من بث الروح الكشفية حتى نستطيع ان نجذب جميع الاعضاء للقادات العربية لا لها من فائدة على المدى الطويل.

## فرصة لمزيد من التعاون

وعن انطباعه عن المؤتمر الكشفى العربى الثامن عشر اك مستشار اللجنة الكشفية العربية نجاح المؤتمر واشاد به من حيث انه نجح في استقطاب اكبر عدد من الهيئات الكشفية الاعضاء في المؤتمر وذلك دليل على ان الاهتمام موجود ولله الحمد.. وتعنى ان يكون ذلك فرصة لمزيد من التعاون ومزيد من بث الروح الكشفية حتى نستطيع ان نجذب جميع الاعضاء للقادات العربية لا لها من فائدة على المدى الطويل.

## فرصة لمزيد من التعاون

وعن انطباعه عن المؤتمر الكشفى العربى الثامن عشر اك مستشار اللجنة الكشفية العربية نجاح المؤتمر واشاد به من حيث انه نجح في استقطاب اكبر عدد من الهيئات الكشفية الاعضاء في المؤتمر وذلك دليل على ان الاهتمام موجود ولله الحمد.. وتعنى ان يكون ذلك فرصة لمزيد من التعاون ومزيد من بث الروح الكشفية حتى نستطيع ان نجذب جميع الاعضاء للقادات العربية لا لها من فائدة على المدى الطويل.

## المفوضيات تشارك في حفل السر الكشفى

## فقرات الحفل تؤكد الأصالة العربية

## الجميع شاركوا في فاعليات الحفل

اقامت جمعية كشافة الامارات مساء امس بحداثق فندق انتركونتيننتال بابوظبى حفل السر الكشفى والنجاح والذي حضره اعضاء الوفود المشاركة في المؤتمر الكشفى الثامن عشر والضيوف واولياء الامور والمهتمين بالحركة الكشفية وتنضم فقرات الحفل الكشفى الفني فقرات رائعة اشاد بها الجميع وتكاد استحسن الحاضرين بالإضافة لمشاركته في العديد من الفقرات مما اعطى الحفل بهجة وروعة وكان تعبيرا عن فرحة اللقاء الكشفى العربى ونجاح المؤتمر العربى الكشفى وتنويعا لجهود جمعية كشافة الامارات والتي اكدت قدرة قياداتها وابنائها على التنظيم واستضافة الاحداث العربية. وشملت فقرات الحفل:

وسلمت مفوضية الجيرة بتقديم عرض لللكلور الشعبى بعنوان «زمان البحر» لترتيب الملى بالحضر والتأكد الاصالة العربية والتراث الوطنى وتعيد للامان ايام البحر والفوض والصيد وكذلك فقرات مفوضية راس الخيمة برخصة الزريف من التراث الكشفى واحياء وتذكيرا للاصالة العربية وفقرات مفوضية الدين مسرحية صرخة شيد وكذلك ساهمت مفوضية الفارقة بتشيد العمل الخلاق ثم قدمت فرقة السلام الوطنى فقرات الكرم ثم لقي مسعدة عبد بخت المزروعى رئيس المؤتمر كلمة السر والتي اشاد فيها بالوفود المشاركة وفعاليتهم الايجابية مما ساهم في نجاح المؤتمر والذي اتخذ عدة توصيات تساهم في دفع الحركة الكشفية للامام. ثم قدمت فرقة مسرح ابوظبى المسرحية تشيد نحن كشال العرب وشارك مفوضية ابوظبى بعهد الكشفى والمجتمع الخلاجى..

الحق الفلسطيني الكشفى عروضا رائعة. نالت استحسان الجميع. في الختام تشيد الوفود المشاركة تشيد بكشف العرب هيا..









## اتفقوا على القضايا الأوروبية واختلفوا بشأن القضية الفلسطينية







## صحافة الكمبيوتر على الاسطوانات الضوئية



سنتوي يبلغ ٧٩٥ جنها استراليا، ومعنى ذلك ان المشترك سيحصل على اسطوانة كل شهر دفعتي على عدد مماثل من المقالات المختلفة عن الكمبيوتر. ولا شك ان قيمة الاشتراك تعتبر باهظة بالنسبة للافراد إلا اننا نستطيع الاستفادة من تلك الخدمة اذا قامت إحدى المكتبات العامة بالدولة أو إحدى الهيئات الحكومية (مثل المركز الوطني للحاسب الآلي) أو الجمعيات التي لها علاقة بأنشطة الكمبيوتر بدفع الاشتراك المطلوب ووضع هذه السلسلة الفنية - التي ستحصل مع الوقت إلى مكتبة ضخمة - في متناول الباحث والدارس لعلم وصناعة الكمبيوتر في دولة الإمارات... وبطبيعة الحال ستحتاج الجهة التي تعتمد الاشتراك في الخدمة البديلة إلى جد تشغيل هذه الاسطوانة على CD PLAYER بالإضافة إلى طابعة من طابعات الليزر، ويتراوح ثمن الجهاز بين ١٥٠٠ و ٢٠٠٠ دولار ولا يزيد ثمن الطابعة (التي تبلغ سرعة ٨ وقات في الدقيقة) عن ١٢ ألف درهم، ويمكن الحصول على رقم هاتف الشركة الموزعة للاسطوانة من جريدة «الجارديان» التي نشرت الخبر في طبعه يوم الخميس الموافق ٢٤ نوفمبر.

### الجديد في لغة الجيسيك

انتجت شركة ميكروسوفت «جيسيك» رقم درة من لغة «ميكروسوفت» «جيسيك» الذي تطلق عليه الشركة اسم «البيسك السريع» QUICK BASIC. وقالت جريدة «الجارديان» البريطانية التي نشرت الخبر ان الاسطوانة الجديدة تستخدم تكنولوجيا «البحث السريع» والذي يعرف باسم HYPER TEXT كما يتميز بواجهته، على قائمة من المساعدات لمعاونة المبرمج في تذكير قواعد اللغة وأوامرها. وتقول الجريدة ان الاسطوانة الجديدة يأخذ في الاعتبار احتياجات كل من المبرمج المبتدئ، المحترف، ومما يشكر ان شركة ميكروسوفت كانت اول من انتج لغة الجيسيك للحصول على أول جهاز كمبيوتر، وكل ذلك الجهاز يعرف باسم ALTAR MITS.

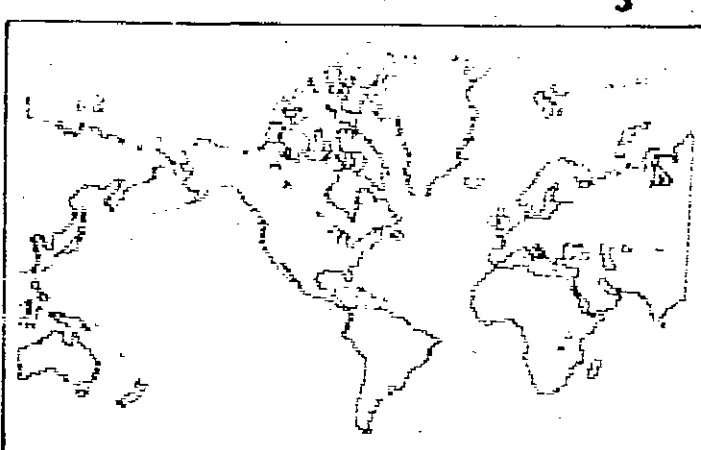
## قاعدة البيانات امام المحاكم الأمريكية منتهمة السرقة العلنية

تتميز قاعدة البيانات المعروفة FOXBASE BASE بتوافقها مع DBASE III لكنها تمتاز عن قاعدة البيانات الأخيرة في عدة نواح فنية أهمها سهولة الاستخدام وسرعة الاستجابة، الأمر الذي دفع جمهور كبير من مستخدمي قواعد البيانات إلى استخدام القاعدة الأولى كبديل. الأخيرة.. ولكن يبدو أن الميزات السابقة لن تستمر طويلا، فقد لجأت شركة «الشتون شايته» التي تقوم بانتاج DBASE في تصميم وانتاج برنامجها.. وتطالب شركة «الشتون شايته» بتوضيات من الشركة الأولى لما لحقها من ضرر كما تطالب بحكم قضائي يرغم الشركة المنتجة لبرنامج FOXDBASE على خفض مبيعاتها من البرنامج إلى النصف.



مبيعاتها من البرنامج إلى النصف.

## كمبيوتراتك الإماراتية وخرائط الأليكترونية



خبرة في هذا العمل طالما بإمكاننا جمع المعلومات التي نريد إدخالها في الخريطة. المشورة.

يقول: «إن نقول ان البرنامج يباع بثمن مرتفع (٧٥٠ دولار) ويحتاج إلى جهاز متوافق مع «أي. بي. إم» ويحتوي على خريطة بحيث تعرض علينا مساحة تبلغ خمسة آلاف ميل. أما متى سنجد مدن الإمارات بين الخرائط الجاهزة التي تبينها الشركة فلم ذلك عند الشركة، ولكن فكيفنا ان نعلم اننا نستطيع تصميم الخرائط بأنفسنا ماد أننا بدون سابق

يبدو ان دولة الإمارات ستجد مكانا لها على الخرائط الالكترونية التي تنتجها شركة MAPINFO الأمريكية. فقد أعلنت الشركة أنها بدأت في تصميم خرائط الكترونية لمن العالم الخلفه بعد ان كانت تكتفي بإنتاج هذه النوعية من الخرائط لمن الولايات المتحدة الأمريكية والمن الكندية.. وأشارت الشركة في إعلان لها عن إصدار الثالث لبرنامجها الشهير انها ستنتج خرائط جاهزة للمن الأوروبي وبعض مناطق أمريكا اللاتينية بالإضافة إلى مدن الخليج، ومما يذكر ان الشركة قد بنت شهرتها بانتاج برنامج واحد يحمل اسمها، ويقوم البرنامج بتصميم وإنتاج الخرائط على أجهزة «أي. بي. إم». كما ينتج هذا البرنامج طرقا مختلفة لاستخدام وعرض تلك الخرائط. فنستطيع مثلا ان نطبع للكمبيوتر عنوانا لنزل في مدينة معينة ليقوم البرنامج بإبراز موقع النزل على الخريطة وتحديد موقعه وسط المعالم المختلفة للمدينة، كما يقوم بحساب المسافات بين موقع وآخر، فيمكننا مثلا ان نطلب تحديد المسافة التي تفصل بين موقع معين في النادي السياحي بأبوظبي وموقع آخر في الخالدية.. وبطبيعة الحال يوضح البرنامج أقمصر الطرق التي يمكن ان تقودنا من مكان لآخر داخل المدينة الواحدة أو بين عدة مدن، ويوضح لنا البرنامج دمج الرسومات بالتصوير، فنستطيع بهذه الطريقة تصميم خرائط توضح (مثلا) مواقع الحصون التاريخية في الدولة وإلى جوار موقع كل حصن نكتب عددا من السطور التي توضح الأهمية التاريخية للمكان.. ويعتمد البرنامج في تصميمه الخرائط على المعلومات التي يدخلها مستخدم الكمبيوتر في قاعدة البيانات التي تشكل جزءا أساسيا من البرنامج، ومعنى ذلك ان عملية الرسم والتصميم لا تحتاج إلى مهارات خاصة في رسم الخرائط ويحصر الجهد المطلوب لإنتاج الخريطة في جمع المعلومات الضرورية التي تبني وضعها داخل الخريطة.. ويقوم من ذلك ان البرنامج لا يتي معه خرائط جاهزة ولكنه يحتوي على الوسائل التي تتيح لنا رسم وتصميم الخرائط التي نريها، إلا ان الشركة تبيع خرائط جاهزة تستخدم مع البرنامج ويتراوح سعر الخريطة الواحدة بين ٢٥٠ دولارا للمن الصغيرة و٢٠٠٠ دولارا للمن الكبيرة، ويرجع هذا التفاوت الكبير في السعر إلى الجهد الضخم الذي يبذل في جمع المعلومات الخاصة بالمدن الكبرى (لأننا ان نتقيد الجهد المطلوب لتسجيل البيانات التي توضح جميع عناوين المنازل والهيئات التجارية والعلمية والحكومية التي تحتويها مدينة مثل دبي، ومن السمات الهامة للبرنامج انه يسمح لنا بتحديد الحجم الذي تعرض به الخريطة



## نادي الكمبيوتر اعداد: طارق أنيس

من جريدة اقرأ

### كيف يفهم الكمبيوتر

الهندس ناصر الدين الكبيسي - رسام أول بقسم الهندسة بلدية العين يقول انه يضم صوته لصوت الاخ جلال حسن سليمان من دبي (نشرنا رسائله الاسبوع الماضي) ويطلبنا يعرض برامج الكمبيوتر التي تقدم مختلف المن بالاضافة الى تصميم جزء من الصفحة لعرض برامج والارتكاد، ويؤكد ان الكمبيوتر يقدم فئات مهنية مختلفة ويعدونا لعرض البرامج الخاصة بكل مهنة ومنها برامج والارتكاد، التي تستخدم في أعمال الرسم والتصميمات بأشكالها المختلفة. تؤكد من جانبنا اننا نعمل لتحقيق الهدف الذي نتكلم عنه، ورغم الصعوبات التي شرفناها في الاسبوع الماضي فإن نادي الكمبيوتر، يسعى لإيجاد الفريق الذي ينتمي عضواً الى من متبانية حتى يستطيع افراده تقديم البرامج الخاصة بالبن التي ينتمون اليها، ونرجو ان نبدأ قريبا في عرض البرامج الموجودة في الاسواق (ومنها برامج الارتكاد) بشكل منهجي وعلمي بعيد كافة المن..

## قضية وتعليق: المعالجات الجديدة في قصص الاتهام «انتقل» بين القديم والجديد

٢٨٦٠ راحت تدور من جديد وبعيد نفسه.. فمن المشاكل الكبيرة التي تواجه الصناعة حالياً مشكلة التوافق على «باص» قياسي جديد من فئة ٢٢٠ بت، لأجهزة التي تستخدم المعالج ٢٨٦٠، ولعل القارئ يذكر ما نشرناه عن اجتماع عدد من كبرى شركات الكمبيوتر في ١٢ سبتمبر للاتفاق على نظام قياسي جديد أطلق عليه تلك الشركات اسم EISA. يخلف عن نظام القاعة الصغيرة أو الـ MCA الذي ابتدعه شركة «أي. بي. إم» للعمل على الجيل الجديد من أجهزة التي تطلق عليه اسم «النظام الشخصي» /٢٠، وبدلاً من وجود «باص» قياسي موحد لأجهزة الـ ٢٨٦٠، أصبحت أمام نظامين يتنافسان في السيطرة على الصناعة، ذلك سبب هذا التناقص الذي يوشك ان يتحول الى حرب ضارية هو ظهور المعالج ٢٨٦٠، والآن أكثر الحديث عن المعالج ٤٨٦٠، الذي يقلل ان سيدينا سرعة قدرها ٢٢ ميغاهرتز ولكنه سيحتاج الى «باص» مختلف عن ذلك الذي صممه «أي. بي. إم». ولاجئتها الجديدة والتي لم يتجانس معها عام ونصف المدة، ومن هذا الذي انتقلت على اهتمام شركائ الكمبيوتر منذ أقل من ثلاثة اشهر..

تقول التوقعات التي تنشرها صحافة الكمبيوتر الغربية ان شركة «انتل» على وشك انتاج معالج جديد يتفوق على كل ما سبق ان انتجته الشركة لأجهزة الـ PC في السنوات الماضية.. وقد أنتجت «انتل» حتى الآن مجموعة من المعالجات تبدأ بـ ٨٠٨٠، و٨٠٨٦، و٨٠٨٦، وتتدرج صعوداً إلى الـ ٤٨٦٠، الذي سيتفوق كثيراً على كل ما سبقه.. والقضية المطروحة تتعلق بالآثار المتوقعة لإنتاج المعالج الجديد، فالفرض في هذا الإنتاج انه يمثل تطوراً في صناعة أجهزة الكمبيوتر، ولكن البعض يرى ان الفرضية السابقة تحتوي على مغالطة كبيرة ويعتقد ان انتاج معالج جديد سيؤدي الى اضرار كبيرة تعتبر في مجملها مضرة بظهور الصناعة ككل.. وهذه هي القضية.

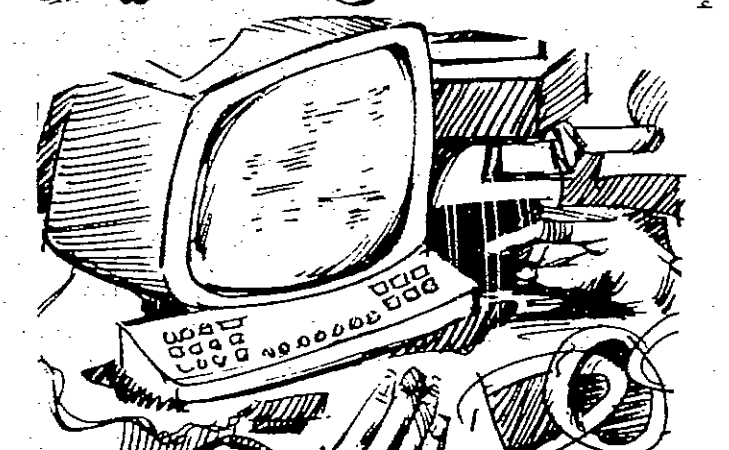
فلو ان القينا نظرة سريعة على المعالجات التي انتجت خصيصاً للمعالج ٢٨٦٠، ونعني بذلك البرامج التي انتجت لتستفيد من امكانيات ومواصفات هذا المعالج لرأينا انها تكاد تكون معدومة.. فقد ظهر هذا المعالج ثم فقد أهميته بعد انتاج معالج أفضل وأسرع منه قبل ان نتاح لبيت وشركات البرامج فرصة كافية لإنتاج البرامج التي تستغل امكانياته، وبذلك انحصر الدور الأساسي للمعالج

تقول التوقعات التي تنشرها صحافة الكمبيوتر الغربية ان شركة «انتل» على وشك انتاج معالج جديد يتفوق على كل ما سبق ان انتجته الشركة لأجهزة الـ PC في السنوات الماضية.. وقد أنتجت «انتل» حتى الآن مجموعة من المعالجات تبدأ بـ ٨٠٨٠، و٨٠٨٦، و٨٠٨٦، وتتدرج صعوداً إلى الـ ٤٨٦٠، الذي سيتفوق كثيراً على كل ما سبقه.. والقضية المطروحة تتعلق بالآثار المتوقعة لإنتاج المعالج الجديد، فالفرض في هذا الإنتاج انه يمثل تطوراً في صناعة أجهزة الكمبيوتر، ولكن البعض يرى ان الفرضية السابقة تحتوي على مغالطة كبيرة ويعتقد ان انتاج معالج جديد سيؤدي الى اضرار كبيرة تعتبر في مجملها مضرة بظهور الصناعة ككل.. وهذه هي القضية.

فلو ان القينا نظرة سريعة على المعالجات التي انتجت خصيصاً للمعالج ٢٨٦٠، ونعني بذلك البرامج التي انتجت لتستفيد من امكانيات ومواصفات هذا المعالج لرأينا انها تكاد تكون معدومة.. فقد ظهر هذا المعالج ثم فقد أهميته بعد انتاج معالج أفضل وأسرع منه قبل ان نتاح لبيت وشركات البرامج فرصة كافية لإنتاج البرامج التي تستغل امكانياته، وبذلك انحصر الدور الأساسي للمعالج

## دليلك إلى النظام التشغيل DQ8 (٤)

تجاوز الحروف الشائعة ودون تقييد بالقواعد السليمة، والصفحة ان البرنامج يلتزم تماماً بقواعد «دوس»، فبمنا يسمح لنا بكتابة أسماء الألف البرنامج غير مقيدة بقواعد «دوس» إلا ان البرنامج يطعي تلك الملفات أسماء أخرى تتفق تماماً مع تلك القواعد، ولو أنك خرجت من برنامج «أراب ورد» ثم استخرجت من البرنامج DIR لتفحص أسماء الملفات التي كتبتها أنت داخل برنامج «أراب ورد» فلن تجد لها أثراً، وبدلاً منة سجد ان البرنامج قد أعطى لكل ملف اسم مختلف مكتوب باللغة الانجليزية، ويحتل كل اسم من تلك الاسماء ٨ خانات بالإضافة إلى ٣ خانات للاسم الإضافي الذي يتكون من ثلاثة حروف، وتتكون كل الاسماء الرئيسية للملفات التي تفحصها بهذا البرنامج من ٢ احرف وه أرقام يتكون المجموع ٨ خانات أكثر، لا الاسم الإضافي فهو دائماً DOC اختصاراً لـ DOCUMENT التي تعني وثيقة أو BAK اختصاراً لكلمة UP - BACK التي تعني نسخة احتياطية، وفيما يلي مجموعة من أسماء الملفات التي يستخدمها برنامج «أراب ورد».



الرئيسي.. وتتمتع وثيقة الاسم الإضافي في إضاح نوعية البيانات الموجودة في الملف، فمثل المثال إذا كان الملف لايتحوى إلا عن نص من النصوص فيمكن ان يكون الاسم الإضافي text اختصاراً لكلمة text ومعناها نص، أما إذا كان محتوى الملف مجموعة من الرسوم فيمكن ان يكون الاسم الإضافي ART الذي تعني فن. ويلاحظ اننا تفصل الاسم الرئيسي عن الاسم الإضافي بوضع نقطة بين الاسمين، كما يلاحظ اننا لاستطيع ترك مسافة شائعة بين الأحرف التي يتكون منها الشطر الأول من الاسم (الاسم الرئيسي) أو بين الأحرف التي يتكون منها الاسم الإضافي، وفيما يلي نموذج لعدد من أسماء الملفات:

الرئيسي.. وتتمتع وثيقة الاسم الإضافي في إضاح نوعية البيانات الموجودة في الملف، فمثل المثال إذا كان الملف لايتحوى إلا عن نص من النصوص فيمكن ان يكون الاسم الإضافي text اختصاراً لكلمة text ومعناها نص، أما إذا كان محتوى الملف مجموعة من الرسوم فيمكن ان يكون الاسم الإضافي ART الذي تعني فن. ويلاحظ اننا تفصل الاسم الرئيسي عن الاسم الإضافي بوضع نقطة بين الاسمين، كما يلاحظ اننا لاستطيع ترك مسافة شائعة بين الأحرف التي يتكون منها الشطر الأول من الاسم (الاسم الرئيسي) أو بين الأحرف التي يتكون منها الاسم الإضافي، وفيما يلي نموذج لعدد من أسماء الملفات:

الرئيسي.. وتتمتع وثيقة الاسم الإضافي في إضاح نوعية البيانات الموجودة في الملف، فمثل المثال إذا كان الملف لايتحوى إلا عن نص من النصوص فيمكن ان يكون الاسم الإضافي text اختصاراً لكلمة text ومعناها نص، أما إذا كان محتوى الملف مجموعة من الرسوم فيمكن ان يكون الاسم الإضافي ART الذي تعني فن. ويلاحظ اننا تفصل الاسم الرئيسي عن الاسم الإضافي بوضع نقطة بين الاسمين، كما يلاحظ اننا لاستطيع ترك مسافة شائعة بين الأحرف التي يتكون منها الشطر الأول من الاسم (الاسم الرئيسي) أو بين الأحرف التي يتكون منها الاسم الإضافي، وفيما يلي نموذج لعدد من أسماء الملفات:

الرئيسي.. وتتمتع وثيقة الاسم الإضافي في إضاح نوعية البيانات الموجودة في الملف، فمثل المثال إذا كان الملف لايتحوى إلا عن نص من النصوص فيمكن ان يكون الاسم الإضافي text اختصاراً لكلمة text ومعناها نص، أما إذا كان محتوى الملف مجموعة من الرسوم فيمكن ان يكون الاسم الإضافي ART الذي تعني فن. ويلاحظ اننا تفصل الاسم الرئيسي عن الاسم الإضافي بوضع نقطة بين الاسمين، كما يلاحظ اننا لاستطيع ترك مسافة شائعة بين الأحرف التي يتكون منها الشطر الأول من الاسم (الاسم الرئيسي) أو بين الأحرف التي يتكون منها الاسم الإضافي، وفيما يلي نموذج لعدد من أسماء الملفات:

تعالماً في الملفات القليلة السابقة مع مجموعة الأوامر المتعلقة بالاسطوانة، فربما كيف يتم تشكيل الاسطوانة الجديدة وأعدادها للعمل بالـ FOR (MAT) وكيف تقوم بالتعرف على أسماء الملفات الموجودة على الاسطوانة (DIR) وكيف تقوم بنسخ محتويات الاسطوانة إلى اسطوانة أخرى (DIS-KCOPY) وكيف تقابل محتويات اسطوانة بمحتويات اسطوانة أخرى (DISKCOMP) وكيف تفصل على تقرير عن حالة الاسطوانة (CHKDSK) ثم كيف تتعرف على اسم الاسطوانة (الامر VOLUME) وكيف تستبدل ذلك الاسم باسم جديد LABEL كما تعرفنا على طيبة الأوامر الداخلية والأوامر الخارجية (أي الأوامر التي يمكن استخدامها من الذاكرة والأوامر التي يتم استدعائها من الاسطوانة)، وانتبهنا بالتعرف على الأوامر التي نستطيع استخدامها لتغيير التاريخ والوقت (الامر TIME وDATE) وفي الملفات الثلاث السابقة تحدثت للناسيات التي ذكرنا فيها كلمة ملف وكلمة ملفات، ومن ان تقدم للقارئ شرحاً وافياً لطبيعة الملف وطيفته في جهاز الكمبيوتر، ونخصص حلقة هذا الأسبوع للحديث عن هذا الموضوع.

الملفات

ذكرنا في الحلقة الأولى من هذه السلسلة ان الملف هو مجموعة مترابطة من المعلومات مخزنة في الاسطوانة تحت اسم واحد، والواقع ان كلمة معلومات، تعتبر مضلة بعض الشيء لأن الملف يمكن ان يكون مجرد مجموعة من الأحرف أو الرسومات أو الخطوط كما يمكن ان يكون أي شكل من الأشكال التي نلاحظها في الكمبيوتر، المهم ان يتم تخزين كل مجموعة من هذه الاشكال تحت اسم واحد اذا اردنا من الكمبيوتر التعامل معها على انها وحدة واحدة.. فمثل سبيل المثال نجد ان الموضوع الذي نقرأه الآن قد كتب على الكمبيوتر ويخزن داخل ملف واحد، وهذا الملف مستقل عن غيره من الملفات وله اسم خاص به، وينطبق هذا الكلام على كافة الموضوعات الأخرى الموجودة في تلك الصفحة، فكل موضوع من مواضيع الصفحة كتب ويخزن داخل ملف خاص به.. فكان الملف هو الوعاء الذي نستخدمة لتخزين ما نريد تخزينه في الكمبيوتر.. فنحن نكتب ما نكتبه أو نرسمه على الكمبيوتر ثم نخزن ذلك في ملف يسمى موجوداً على اسطوانة التخزين.. والحقيقة اننا نبدأ إعلاناً على الكمبيوتر بفتح ملف.. وقد يكون الملف المذكور جديداً (لا توجد معلومات على ملف قديماً (يعتري على بعض المعلومات التي نريد تخزينها أو إضافة معلومات أخرى إليها)، بمعنى ان عليه فتح الملف تسبق الكتابة أو الرسم أو غير

# Visco 2000

## قوة أكبر حماية أكبر

BP SUPER HIGH PERFORMANCE 20W/50



لوس  
انجلوس  
تایمز:



بقلم:  
توماس باورز  
مؤلف كتاب «الرجل  
الذي يحفظ الاسرار» عن  
صراع ريتشارد هولز مع  
(اس، آي، ايه).

عندما عين الرئيس الأمريكي المنتخب جورج بوش في عام ١٩٧٥ مديراً لوكالة المخابرات المركزية الأمريكية أضاف عنصر المخابرات الى أعمال الوكالة الى اليوم فانه يستنسخ له قرصاً لظواهر ما تعلمه خلال تلك الفترة عندما يقوم بتعيين احد رجاله مديراً للمخابرات المركزية (سي. آي. ايه). وستكون كبرى المخابرات ابقائه على المدير الحالي ويليام بستر الذي عهد اليه بالمهمة غير المحمودة فيما تبقى من آثار وفاة ويليام كيسي. ولكن ما لم يتقيد بوش بخيار انتقاله جديري في الوكالة فسيكون في حاجة الى احد مديرين له بفضل تجربته

بالغمز وبغز الراس وتبذخ الغليون  
وضحكها المجلجلة كان مديرا  
للسي ايه ايه عام ١٩٦١ عشية الغزو  
النسائي لكرها في خليج الخنازير ولفق  
خطة الوكالة. وكان ذلك الحدث هو الذي  
يلقن حتى الاطفال درسا بعدم القعود  
عن الموقف الساخر.

عندئذ على الن دالاس الذي اشتهر  
ولم يقع اي رئيس بعد ذلك في نفس

السيطرة على وكالة المخابرات المركزية جزءاً أساسياً من السياسة وأيضاً نغماً لقرار أن الوكالة أصبحت أداة رئيسية في تنفيذ السياسة الخارجية للشؤون الخارجية. ولم تعد الحماية القديمة حول المعلومات في وقتها كافية لاتخاذ القرار الكلي فبالوكالة المدة الأولى التي اشترطت أن رئيس وسفير اراد الرئيس ديجان أن يجهل الأمر صعبة بالنسبة للساندينيستا لم يوصل الجريدة إلى الكونجرس بل سمح له بذلك ولم يكتف بصافي أصابعه في أعداد الكتابات الموزعة لوزارة الخارجية بل ذلك لأن سفير سفيرة حكومة ساندينيستا وكذلك أرسل رجال الوكالة وبذلك ظهر أن مصالح الساندينيستا المستمرة بالقوة في الحكم تدل على أن ذلك أوجههم.

سلفاوير البندي في تشيلي وإن البراعة  
وخفة اليد في تمويل ثوار الكونترا قد  
يقبّض الساندينيستا في نهاية المطاف وأن  
تقدير الاستخبارات في فيتنام وإيران  
ونيكاراجوا والمكسيك عن طريق طبخات  
الكتب لن يغير الحقائق. لذا فإن اختيار  
مدير السي أي ايه، لايحيي الرؤساء من  
الكوارث من ذلك النمط بل أنه يجعل  
جيشا من

كذلك، فهو ليس  
واشطن، فكان سجدت أن هناك خيار  
يدور في الدوائر الخفية حول اختيار  
الامرئ جديد لولا ذلك المخابرات المركزية  
الاميركية وقد دعا لولا اختياره  
الاميركي ان تقوم مجموعة غير معروفة  
لونا لامايا . ان تقوم مجموعة غير معروفة  
من المستقلين في الولايات بتسريب  
المعلومات بان ويستر ذلك كان مدبرا  
لكتب التحقيق الفدرالية واف . اف .  
او ، هو ، ان تقوم مجموعة او انه  
يستحق ان يتركه لانه ليس العنصر  
الشديد او ان يستحق ان يتركه  
لانه يقوم بقتل الروح المعنوية في الوكالة  
التي يحصل بصلوات تدبيره ضد المستقلين  
المؤمنين بان قضية ايرن كوتزير او ان  
سجن استبدلها بغير نتيجة ارتفاع ركام  
سنوات كسبي .

[illegible]

وطالما لا يوجد من يعر اننا صاغية في تلك الشكبات فإن اقصى درجات التقدي ي كل طريقها الخيرات المتخصصين في شئون المخابرات نتيجة تلك الاخطاء الفادحة وهم يقفرون الوقوع في اخطاء الصدفه المحتمه ولكنهم لايفترون الوقوع في هفوات الخروج عن القواعد السليمه لتفنون وخبرات مجال المخابرات فقد كان الخيراوم الذين طرحوا بان اضافه دبابه او دبابتين لم يكن ليغير مجرى الامور في خليج الخليجزير وانته الاكيد ان سقطت اى انقلاب في الساعه المائتة عشرة نظام

**WATERMAN** **واترمن**  
PARIS **باريس**

Le Man 100

« مان ١٠٠ »

ريشة من ذهب عيار ١٨ قيراط،  
متوفرة بـ ٧ قياسات مختلفة  
يوجد أيضاً ضمن مجموعة « مان ١٠٠ »  
قلم جاف ، قلم رصاص ، قلم فلو ماستر .

**الايذر**  
مصري - شوبنهايم - الشارقة

**الوكالة  
أصبحت  
أداة رئيسية  
لتنفيذ سياسة  
الرئيس في  
الشئون الخارجية**

وليس من الصعب فهم تمتازات التذمر هذه. لأن الوكالة بدرجة الأولى أفضل أن يديرها رئيسة شعبة كشيفية على أن يديرها رئيس سابق لمكتب التحقيقات الفدرالي. تأني أن ترك مدير لمصعب يمكن أن يفتح الطريق أمام العمل للكثيرين. وحتى لو كانت هذه التهمة تروى لوزير لاجل أن يزن إلا أنها تترك أثرا من شدة. وإذا كان ويستر صديقا ليوش فإن بوش لا بد وأن يجد سببا لاستبداله وقد يكون جنين حدوث ثورة في الوكالة سببا كافيا لذلك. حرق أصبحت المعارك من أجل



ويليام وينستر

عرب ومن ثم عهد إلى وكالة المخابرات المركزية بأن تدرجهم على قائمة ١٦ عاما مضت ومن ثم خرق أحد أقدم القوانين لاعمال المخابرات ووجد عظماءهم لفرص خالصة للقيام بالمرء سرية اذا لم يكن متفيرا الحصول على الاموال السياسي له العلق.

والاتحاد السوفيتي في الوقت الحاضر لم تد له سياسة التسوية القديمة بل اصبح يجب تجاهه الداخل ليعالج قضايا تدور رغم اختلاف النمب التي صممت على القضايا الامريكية وليست قبل ان يختار مدبرا للوكالة ان ينفذ سياسة على اى مدى يمكن ان تبلغ عدوانية وكالة مركزية للمخابرات تتعامل مع قضايا من سفك التعريف في محيط الشرق الاوسطية المشتركة او بالنسبة للخامات

اليابانية في تطوير المواصلات الفائقة  
القدرة والجيل الخامس للكمبيوتر أو  
مثل قضايا تتعلق بانهار خدمات الدين  
للعالم الثالث أو مثل العجز الأمريكي  
التجاري أو قضايا سوء الحصول  
الزراعي نتيجة الجفاف أو نزوب  
الاوبون في العالم.

وقد كانت السياسة الخارجية هي اكبر المهام التي جابهت الرؤساء منذ الحرب العالمية الثانية فكانت اكبر قضايا السياسة الخارجية التقليدية هي الاخطار التي تواجه توازن القوى والتي قد تكون باقية ولكن هل هناك شك الآن بأن اكبر القضايا التي تواجه الولايات المتحدة هي قضايا اقتصادية بل وربما تكون قضايا بشرية.

بوكالة المخابرات المركزية الاميركية لديها الكثير مما تقدمه لجباية القضايا الحقيقية التي تواجه البلاد إلا أن النجاح فيها يتطلب توجهها وإدارة مختلفان عن تلك التي دأبت الوكالة على الحصول عليها في السنوات الأخيرة. إذن فإين سيدج يوش الرجل أو المرأة المناسب للقيام بالعمل ؟ أمثلة كثيرة من الرجال الفلسطينيين متفرجين والخبراء في الوكالة أصبحوا متقين ببارع من التزامات الداخلية فيما بينهم وكثير من الشخصيات العامة لا يربون سوى منصب الرئاسة.

[illegible]



